



**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y
EDUCACIÓN
PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN
HISTORIA**

AÑO 2022





AUTORIDADES

Provincia de Buenos Aires

Gobernador

Axel Kicillof

Director General de Cultura y Educación

Alberto Sileoni

Jefe de gabinete

Pablo Urquiza

Subsecretaria de Educación

Claudia Bracchi

Directora Provincial de Educación Superior

Marisa Gori



Año 2022

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Política curricular 2020-2023

PRESENTACIÓN DE LOS DISEÑOS Y LAS PROPUESTAS CURRICULARES

En el marco de la gestión se definió una ambiciosa política curricular por considerarla necesaria para el sistema educativo bonaerense y cuyo objetivo es la evaluación, revisión, actualización y elaboración de diseños y propuestas curriculares.

Los procesos de construcción curricular implicados se iniciaron en 2020 y el plan de trabajo contempló distintas líneas de acción. Cabe señalar que parte de las mencionadas tareas también se realizaron durante la situación excepcional de pandemia combinándolas con la elaboración del currículum prioritario para cada nivel y modalidad, estableciendo los irrenunciables a ser enseñados en el marco de la excepcionalidad que se estaba transitando.

En paralelo se avanzó en la construcción de las definiciones de la política educativa bonaerense, se establecieron las prioridades y la hoja de ruta que establecía sus etapas. En ese marco, las definiciones y decisiones de política curricular y la metodología de trabajo fueron centrales para que las distintas áreas dependientes de la Subsecretaría de Educación avancen de manera sostenida.

El sistema educativo bonaerense, con sus más de 21.000 instituciones educativas, es un sistema en constante crecimiento y expansión, tanto en términos cuantitativos como en su misión político pedagógica de garantizar el derecho social a la educación de todas las niñas y todos los niños, adolescentes, jóvenes, adultas, adultos y adultos mayores bonaerenses.

A partir de la decisión de llevar a cabo políticas públicas que se materialicen en acciones integrales e integradas, la Dirección General de Cultura y Educación provincial trabaja tanto en el mejoramiento de las condiciones materiales y edilicias que permitan garantizar trayectorias educativas en condiciones de dignidad e igualdad, como en la evaluación, la revisión, el diseño y el desarrollo curricular en todos los niveles y las modalidades del sistema educativo.

La construcción de las propuestas y diseños curriculares parte de la decisión política y la

producción realizada por equipos técnicos abocados a tal fin, y se nutre y desarrolla en procesos de consulta a las y los docentes, equipos directivos, supervisores, gremios docentes, campo académico y la comunidad educativa ampliada. Estos aportes son imprescindibles tanto para el análisis y la legitimación del proceso de diseño de los documentos, como para su futura implementación en las aulas.

El currículum es una conversación compleja, estructurada por el compromiso ético con la alteridad (Pinar, 2014).¹ En este marco se desarrollan los procesos de definición curricular que involucran las definiciones de política educativa y cultural de nuestro gobierno, para ponerlas en diálogo con las demandas, las preocupaciones y los anhelos acerca de la herencia cultural que distintos sectores de la sociedad esperan que se transmita y que necesariamente será resignificada en las escuelas e instituciones educativas de la provincia al implementarse.

Se trata de un proceso dialógico, público, democrático y permanente cuya finalidad es la mejora de la enseñanza y, consecuentemente, de los aprendizajes.

El compromiso es trabajar para una educación pública de calidad en la provincia de Buenos Aires.

Propuesta Curricular para profesorado de educación secundaria dependientes de la Dirección Provincial de Educación Superior (DPES)

Esta propuesta forma parte del proceso de renovación curricular de los diseños de ocho carreras de formación de profesoras y profesores de educación secundaria que exigían su adecuación al marco normativo de la Resolución CFE N° 24/07.

En el 2020 la DPES asume la decisión de iniciar los procesos de revisión y construcción curricular orientados a la jerarquización y revalorización de la Formación Docente a través de su aporte a una formación comprometida con la igualdad, con la garantía del derecho social a la educación desde la confianza en las posibilidades de educarse de todas y todos en el sentido que disponen las leyes de Educación Nacional y Provincial.

Por otra parte, esta propuesta curricular tiene como finalidad reposicionar el saber pedagógico ante los problemas educativos contemporáneos y en función de la complejidad del trabajo de enseñar, que requiere asumir perspectivas más amplias de las disciplinas. La implicancia de las claves epocales para la comprensión de lo contemporáneo amerita reconfiguraciones en los contenidos del currículum de la formación docente inicial, a la vez que propicia mejores condiciones para la enseñanza y las propuestas pedagógicas.

Un Estado que repara deudas históricas en clave de derechos es el compromiso asumido por el equipo de la Dirección General de Cultura y Educación. Siempre pensando en todas y todos las y los estudiantes, sus experiencias vitales y trayectorias educativas, en las y los docentes, en las historias de las instituciones y, especialmente, contribuyendo con el porvenir de la educación bonaerense para construir colectivamente una sociedad más justa

¹ Pinar, William F. (2014). *La teoría del Currículum*. Madrid, Narcea.



y una ciudadanía cada vez más democrática.

Claudia Bracchi
Subsecretaría de Educación

Alberto Sileoni
Director General de Cultura y Educación





ÍNDICE

1. Denominación de la carrera
2. Título a otorgar
3. Duración de la carrera en años académicos
4. Carga horaria total de la carrera
5. Condiciones de Ingreso
6. Marco de la Política Educativa Nacional y Provincial para la Formación Docente
7. Metodología de construcción curricular
 - Etapas del proceso de construcción curricular
 - Definiciones técnicas como claves de lectura del diseño curricular
8. Fundamentación de la propuesta curricular
 - a. Definiciones político–pedagógicas en los diseños curriculares para la formación de profesoras/es de educación secundaria
 - b. La transversalidad de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en la formación docente.
9. Finalidades formativas de la carrera
10. Perfil de la/el egresada/o.
11. Organización curricular:
 - a. Definición y caracterización de los campos de formación y sus relaciones.
 - Caracterización del campo de la formación general
 - Caracterización del campo de la formación específica
 - Caracterización del campo de la práctica docente
 - b. Carga horaria por campo y porcentajes relativos
 - c. Definición de los formatos de organización de las unidades curriculares
 - d. Estructura curricular por año y por campo de formación
 - e. Unidades Curriculares
 - f. Correlatividades
 - g. Referencias bibliográficas





1. Denominación de la carrera

Profesorado de Educación Secundaria en Historia

2. Título a otorgar

Profesora/Profesor de Educación Secundaria en Historia

3. Duración de la carrera en años académicos

Duración de la carrera: 4 años.

4. Carga horaria total de la carrera

Carga horaria total de la carrera: 2960 hs reloj.

5. Condiciones de ingreso

Serán las exigidas por la normativa nacional y jurisdiccional, de acuerdo a los requerimientos específicos para el nivel.

6. Marco de la Política Educativa Nacional y Provincial para la Formación Docente

El proceso de construcción curricular de la Provincia de Buenos Aires se inscribe en la normativa de la política educativa nacional y provincial.

Con la sanción de la Ley de Educación Nacional 26.206 (LEN) y la Ley de Educación Provincial 13.688 (LEP) se redefinen los marcos regulatorios de la educación en el país y la provincia, respectivamente, y se reformula el papel de la intervención del Estado Nacional y Provincial en el sistema educativo, concibiendo a la educación y el conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado.





Dicha inscripción normativa se ha visto acompañada desde el año 2007 por la constitución del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) y las instancias correspondientes a la Mesa Federal, el Consejo Consultivo y la Comisión Federal de Evaluación, que han avanzado en la regulación nacional del sistema formador con carácter federal y en la definición de nuevos sentidos para la formación docente. En este sentido, los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Res. CFE 24/07) constituyen el marco regulatorio central que promueve la integración y la articulación de las políticas curriculares.

Este diseño recupera del presente marco normativo las siguientes consideraciones:

De las finalidades de la Formación Docente enunciadas en la Ley de Educación Nacional 26.206, se pondera la formación de profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. Al mismo tiempo, se propicia la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad, y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de las alumnas y los alumnos.

De las finalidades y objetivos de la Ley de Educación Provincial 13.688, se consideran los requerimientos del campo educativo, sobre la base de la actualización académica y la comprensión crítica de los nuevos escenarios sociales, económicos, políticos y culturales. Al mismo tiempo, se considera la contribución a la preservación de la cultura nacional y provincial y al desarrollo socio-productivo regional, promoviendo las actitudes y valores que requiere la formación de personas responsables, con conciencia ética y solidaria, reflexiva, crítica, capaces de mejorar la calidad de vida y consolidar el respeto al ambiente.

De los Lineamientos Curriculares Nacionales se asumen los criterios y formas de organización curricular. En consonancia con este marco normativo, un aspecto estructurante de este Diseño Curricular es su organización en tres campos básicos del conocimiento: Campo de la Formación General (CFG), Campo de la Formación Específica (CFE), Campo de la Práctica Docente (CPD)

Por otra parte, resulta necesario mencionar otras referencias normativas que sustentan este diseño curricular:

1-Desde el enfoque de derechos como principio rector, se reconocen normas sancionadas que contribuyeron a la ampliación de los mismos: Ley 26.061/05 de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes; Ley 26.743/12 de Identidad de Género; la Ley 5.136/13 de Inclusión Educativa; Decreto Presidencial 476/21 de reconocimiento de la Identidad de Género no Binaria.

2- Desde la definición de líneas de formación que otorgan direccionalidad y sentido al diseño, se contemplan leyes que contienen lineamientos curriculares obligatorios para todos los niveles y todas las modalidades educativas: Ley Nacional 26.150/06 y Ley Provincial 14.744/15 de Educación Sexual Integral; y Ley 27621/21 de Educación Ambiental Integral.

3- Desde la articulación con el nivel para el que se forma, se incorporan los marcos normativos de la educación secundaria y las modalidades con las que la misma articula:





Res. 3828/09 Marco General y Diseños Curriculares del Ciclo Superior de la Escuela Secundaria, y todas sus orientaciones; Res. 1269/11 Marco General de la Educación Especial; Res. 1871/20 de Educación Secundaria con Formación Profesional.

Recuperando la inscripción en la LEN y en la LEP, se reconoce que la formación docente constituye una de las políticas necesarias para fortalecer la capacidad del sistema educativo en su conjunto y de quienes asumen responsabilidades en él. Por tanto, se promueve en estos diseños curriculares, la jerarquización y la revalorización de la formación docente como factor central y estratégico del mejoramiento de la calidad de la educación.

7. Metodología de construcción curricular

La metodología de construcción curricular contempló las siguientes líneas de trabajo: toma de decisiones político-pedagógicas; procesos de escritura; conformación del equipo curricular; revisión, sistematización y relevamiento curricular y el diseño de un dispositivo de consulta. En cada una de estas líneas se desplegaron acciones en un cronograma tendiente a la organización del proceso de construcción de los ocho diseños curriculares para los profesorados de secundaria involucrados en el cambio curricular.

Las decisiones político-pedagógicas se construyeron en articulación con la Subsecretaría de Educación.

Etapas del proceso de construcción curricular

Etapa inicial: Exploración, sistematización y primeras escrituras

En esta primera etapa del proceso, se conformó el equipo a cargo de la escritura de los diseños curriculares.

Una de las primeras acciones consistió en la construcción de criterios comunes y transversales a considerar para la elaboración de todos los diseños, el relevamiento de corpus normativo y el análisis de los diseños jurisdiccionales vigentes para la Educación Secundaria.

Cabe destacar, que el inicio del proceso de construcción curricular coincidió con el contexto de emergencia sanitaria impuesto por el COVID 19. Las primeras mesas de trabajo fueron organizadas en modalidad virtual desde la Dirección de Formación Docente Inicial (DFDI) para acompañar el desarrollo curricular durante el aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO) y el distanciamiento social preventivo obligatorio (DISPO).

Estas mesas de trabajo se caracterizaron por una metodología participativa y horizontal, que permitió poner en diálogo los saberes construidos por los actores institucionales de diferentes territorios, la perspectiva de pedagogas y pedagogos, de expertas y expertos y la mirada político-pedagógica de la Dirección Provincial de Educación Superior (DPES), en torno a problemas y preocupaciones curriculares. Se obtuvieron aportes relevantes a partir





de los cuales se produjeron documentos que constituyeron la base de las primeras decisiones de diseño curricular.²

Del mismo modo, la participación de las futuras y los futuros docentes en el programa de Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR)³ resultó una instancia de aportes para el proceso de construcción curricular. Algunas contribuciones de esta experiencia están presentes en el Campo de la Práctica de este diseño: el trabajo colaborativo con distintos actores, el desarrollo de prácticas pedagógicas que acompañan y sustentan acciones de revinculación, la ayudantía como modalidad que propicia un trabajo articulado con docentes co-formadores y el trabajo reflexivo como contenido irrenunciable.

En esta etapa, además, el equipo de coordinación curricular desarrolló la exploración y el análisis de los diseños curriculares de formación docente vigentes en la jurisdicción. Esta acción concluyó con un informe presentado al INFoD donde se describieron los criterios y requerimientos para adecuar los diseños curriculares a la Res. CFE 24/07.

Asimismo, el equipo curricular desarrolló indagaciones y estudios acerca de los avances en cada uno de los campos científicos y/o disciplinares. Esta acción permitió recuperar las actualizaciones de los enfoques epistemológicos y didácticos en tanto insumos centrales para la escritura del marco de referencia. El proceso implicó al interior del equipo curricular la construcción de consensos a partir de discusiones y definiciones acerca de los aspectos centrales y comunes para la totalidad de los diseños y específicos para cada profesorado

Paralelamente, se avanzó en la revisión y análisis de la normativa y documentos nacionales vinculados a la formación docente.

² "Orientaciones para la organización de la enseñanza en primer año. Hacer lugar a los que llegan" (Comunicación 5/20), "Las prácticas docentes en la Formación Docente Inicial: reflexiones, interrogantes y orientaciones" (Comunicación 7/20) y "El campo de la práctica: proyectos de co-formación centrados en la reflexión pedagógica". También se elaboró el documento "Priorizaciones curriculares para la Formación Docente" que forma parte del documento "Currículum Prioritario", incorporado como Anexo I "IF-2020-21075551-GDEGA-SSEDGCYE" de la Res.1872/2020. Allí se ofrecen orientaciones para la presentación del currículum prioritario de las carreras de formación docente en el contexto de pandemia.

³ En 2020 la Dirección General de Cultura y Educación, entre las diversas acciones impulsadas para promover la continuidad pedagógica, lanzó el programa de Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR), una propuesta de política pública que buscó llegar a 279.000 estudiantes de escuelas Primarias y Secundarias que por diferentes motivos no habían podido sostener el lazo con su escuela. Para llevar adelante esta tarea pedagógica, se decidió convocar estudiantes avanzadas y avanzados de carreras de Formación Docente de la provincia por su formación específica en proceso. La Dirección Provincial de Educación Superior organizó una estrategia de acompañamiento a estos estudiantes con la participación de las profesoras y los profesores del Campo de la Práctica de los ISFD en los que estudian. A su vez, se previó el reconocimiento de esta experiencia pedagógica en el marco del Campo de la Práctica en la formación inicial, y en propuestas de formación permanente en el año 2021.



Además, el equipo elaboró mapas curriculares, con el objeto de analizar los diseños de formación docente actualizados en los últimos ocho años en distintas jurisdicciones del país. Esto favoreció, entre otros aspectos, el reconocimiento de las incorporaciones y ausencias evidenciadas en los distintos procesos de construcción curricular, y también la identificación de recurrencias y las decisiones de diseño adoptadas.

Al mismo tiempo, se planificó y desarrolló el dispositivo de consulta con el objeto de propiciar la participación de actores políticos, supervisoras y supervisores, directoras y directores y docentes de los ISFD, estudiantes y otros referentes académicos.

Este dispositivo de consulta contempló distintos formatos e instrumentos de acuerdo con los propósitos de cada etapa del proceso de construcción curricular.

Las decisiones respecto a la consulta se vinculan con el modo en que se entiende la construcción curricular. En ese sentido, se parte de concebir a los diseños curriculares como documentos públicos que expresan lo común⁴. Lo común refiere a modos de alojar a otras y otros que posibilitan la construcción de proyectos compartidos, frutos de encuentros, desacuerdos y voluntad de acuerdo. En este sentido, se recuperaron y relevaron una multiplicidad de voces atendiendo a diversidad de posiciones, perspectivas, intereses y preocupaciones no desde la homogeneidad ni la uniformidad, sino como una construcción compartida.

Por otra parte, en vista a la necesidad de avanzar en el reconocimiento de las voces y experiencias de docentes, de directoras y directores, de coordinadoras y coordinadores de las carreras, se planificaron y organizaron nuevas mesas de trabajo con el objeto de explorar el modo en que se actualizaron y resignificaron los diseños curriculares de los Profesorados de Educación Secundaria en las instituciones educativas desde su implementación.⁵

Segunda etapa: Escrituras y definiciones político-pedagógicas del diseño curricular

En esta etapa, se definieron los fundamentos político-pedagógicos para la totalidad de los diseños curriculares involucrados en el proceso. En tanto, el equipo curricular desarrolló los primeros borradores del pre-diseño.

En esta instancia se tomaron decisiones respecto de las características del modelo curricular a adoptar, las primeras versiones de las líneas de formación y las definiciones de diseño. El equipo de coordinación de la Subdirección Curricular mantuvo reuniones con la

⁴ Esto supone comprender el currículum como un discurso de identidad, desde el punto en que el conocimiento que constituye está vinculado con “aquello que somos, con aquello en lo que nos volvemos: en nuestra identidad, en nuestra subjetividad.” (Da Silva, 1991, p. 6).

⁵ Entendiendo que los diseños curriculares se especifican (siguiendo a Terigi, 1999) en cada uno de los niveles de concreción y que las y los docentes producen sus propias prácticas a partir de ello, se reconocen las experiencias, saberes y acciones que suceden en los ISFD e ISFDyT como aportes sustanciales para las actualizaciones curriculares.

Subsecretaría de Educación, la Dirección Provincial de Secundaria, las direcciones de las modalidades de Educación Especial y de Educación de Jóvenes, Adultos y Adultos Mayores, la Dirección de Educación Sexual Integral, entre otras.

El proceso de escritura involucró borradores sucesivos que permitieron la construcción de aspectos comunes y específicos para cada carrera. El equipo curricular desarrolló la escritura de los primeros borradores, que transitaron procesos de lectura colectiva, así como también, la lectura crítica del equipo de coordinación y de las asesoras y los asesores de SSE.

Asimismo, al interior del equipo curricular se trabajó en definiciones respecto a los componentes comunes y las articulaciones entre campos que otorgan integralidad a la propuesta. Para ello, se realizaron lecturas y definiciones vinculadas al modo en que las líneas de formación se manifiestan en los diseños curriculares.

Participaron de esta etapa referentes de cada uno de los campos disciplinares cuyas lecturas críticas aportaron a la escritura de estos diseños.

Por último, se desarrolló un encuentro con el Consejo General de Educación (CGE), en el que se presentaron los aspectos generales de la propuesta curricular. Paralelamente, se realizó una reunión informativa con el Frente Gremial en la que se comunicaron las definiciones curriculares.

Finalmente, terminó de definirse el dispositivo de consulta territorial que se desarrolló en la siguiente etapa.

Tercera etapa: Organización, sistematización y escritura de los diseños curriculares con la comunidad educativa

En esta etapa se propuso dar lugar a una pluralidad de voces, a instalar el debate en el territorio, a recoger puntos críticos y a generar las condiciones para la posterior implementación. Para ello, se mapeó la distribución de la oferta educativa del nivel en la provincia, a fin de localizar los 103 ISFD/ISFDyT con carreras involucradas en el proceso de cambio curricular, y se convocó a referentes a participar en encuentros de trabajo que se realizaron en distintas sedes.

El dispositivo de consulta incluyó una primera ronda de consulta en la que se realizaron seis encuentros presenciales con las jefas y los jefes de área y profesoras y profesores de los tres campos formativos, con el propósito de presentar las definiciones político-pedagógicas y poner a disposición materiales de trabajo y primeros borradores sobre la organización del diseño para su análisis y discusión. Esta acción consideró criterios de regionalización para llegar a la totalidad de los ISFD con carreras involucradas.

En cada uno de estos encuentros, se fueron actualizando los materiales de trabajo a partir de los aportes realizados por los actores consultados.



Paralelamente, se llevaron a cabo reuniones de trabajo con equipos directivos y docentes de los ISFD que propiciaron el diálogo y el análisis de las propuestas, y permitieron recoger inquietudes de las instituciones vinculadas al proceso.

Asimismo, se desarrollaron mesas de trabajo con asociaciones de profesoras y profesores que permitieron profundizar y ampliar el análisis de los primeros borradores compartidos.

El equipo curricular realizó un trabajo de sistematización y construcción de problemas curriculares a partir de los diversos y múltiples aportes recogidos durante la primera ronda de consultas. Luego de este análisis, se desarrolló la escritura de nuevas versiones de los pre-diseños que incorporaron los aportes recurrentes en consonancia con las definiciones político-pedagógicas adoptadas. Esto permitió construir nuevas versiones que lograron consolidar la propuesta inicial.

Paralelamente, se realizaron consultas con referentes de los campos científico-disciplinares que permitieron fortalecer las propuestas.

Por otra parte, se desarrollaron encuentros con las inspectoras y los inspectores de las 25 regiones educativas, las directoras y los directores de la totalidad de los ISFD e ISFDyT de gestión estatal y las directoras y los directores referentes de gestión privada.

Con las nuevas versiones construidas se concretó la segunda ronda de consulta territorial. Se organizaron dos jornadas de trabajo junto a jefas y jefes de área y/o referentes de carreras para socializar el estado de avance de las propuestas de prediseños y relevar nuevos aportes para la construcción curricular. Durante las jornadas se desarrollaron presentaciones y mesas de trabajo donde se analizaron críticamente los materiales compartidos. En el plenario de cierre se expresó la síntesis del trabajo realizado durante ambas jornadas (perspectivas diversas, acuerdos y desacuerdos) que se consideraron para la reelaboración de los materiales.

Luego de la segunda ronda de consulta, el equipo curricular desarrolló una nueva actualización de las propuestas en la cual recuperó los aportes que surgieron de esos encuentros.

Las jornadas institucionales de la DGCyE desarrolladas durante el mes de septiembre de 2022, tuvieron como objeto propiciar el espacio para la lectura y el intercambio de las propuestas de pre-diseños de las ocho carreras con las redefiniciones elaboradas a partir de los aportes relevados en las consultas.

Paralelamente, se desarrolló un encuentro con coordinadores institucionales de políticas estudiantiles (Cipes) regionales en el que se presentaron los lineamientos principales de los diseños curriculares. Luego de este encuentro se confeccionó un formulario digital que se envió a estudiantes de cuarto año de cada una de las carreras. Los resultados obtenidos fueron insumos para la continuidad de la escritura.

Por último, se organizó un encuentro con referentes e investigadoras e investigadores de las universidades nacionales, con sede en la Provincia de Buenos Aires, con el fin de presentar los pre-diseños curriculares de cada uno de los profesorados.





Previo a la escritura final, se realizaron reuniones para la lectura crítica con docentes referentes de los ISFD de los Campos de: la Formación General, la Práctica Docente y la Formación Específica de cada uno de los profesorados, con asesoras y asesores de la Subsecretaría de Educación.

Estas acciones se desarrollaron en el marco de una metodología de construcción colectiva orientadas a impulsar la participación, dar lugar a diversas voces, alojar las diversidades y, fundamentalmente, recuperar la posición pública y la responsabilidad de las y los docentes en la construcción curricular.

Definiciones técnicas como claves de lectura del diseño curricular

- Las definiciones técnicas en este diseño curricular recuperan las decisiones político-pedagógicas de la jurisdicción y se consolidan a partir de las relaciones entre las elaboraciones de los equipos curriculares, lo relevado en la consulta y los aportes de las lecturas críticas. Esto deriva en una síntesis cultural⁶ producto de los intercambios y tensiones entre las demandas de cada uno de los participantes del proceso.
- Los campos de formación estructuran el diseño. Siguiendo la Res. CFE 24/07, el diseño curricular se organiza en tres campos de formación: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de la Práctica Docente. Cada campo reúne unidades curriculares que tienen aspectos particulares y responden a problemas específicos.
- Las líneas de formación otorgan direccionalidad y sentido al diseño curricular, por lo que propician articulaciones entre campos de formación. Además, configuran el modo en que se construyen las unidades curriculares.
- Las prácticas de lectura, escritura y oralidad en este diseño se manifiestan de manera transversal. Por ello, se incorporan contenidos en las diferentes unidades curriculares de los tres campos de formación.
- Las conceptualizaciones, así como los enfoques epistemológicos y didácticos de las disciplinas se presentan como fundamentos para los campos de formación.
- Las unidades curriculares responden a temas, problemas y conocimientos que se prescriben con el propósito de ser enseñados. Se entiende por “unidad curricular”, siguiendo la Res. 24/07 a “aquellas instancias curriculares que, adoptando distintas modalidades o formatos pedagógicos, forman parte constitutiva del plan, organizan la enseñanza y los distintos contenidos de la formación y deben ser acreditadas por las y los estudiantes”
- En algunas de las unidades curriculares, la denominación coincide con una ciencia o una disciplina. En otras, las denominaciones responden a un campo de

⁶ Término acuñado por Alicia de Alba (1994) en su libro *Curriculum: crisis, mito y perspectiva*.





conocimiento o problemáticas que requieren el aporte de diversas disciplinas para su abordaje.

- Al interior de cada unidad curricular se presentan los siguientes componentes: formato, régimen de cursada (anual/cuatrimestral), ubicación en el diseño curricular, asignación horaria semanal y total para la y el estudiante, finalidades formativas (expresadas en términos del sentido, los propósitos, el aporte que esa unidad hace a la formación de la futura y el futuro docente), bloques y contenidos.
- En cada unidad curricular se prescriben las finalidades formativas y los contenidos centrales. Corresponde a las profesoras y los profesores la jerarquización, selección y organización de los contenidos en los proyectos de cátedra.
- Este diseño incorpora unidades curriculares obligatorias, optativas para la institución (EOI) y opcionales para las y los estudiantes (UCO).
- Las unidades curriculares adoptan régimen anual o cuatrimestral y diversos formatos: asignaturas, talleres, seminarios, ateneos y prácticas.
- El Campo de la Práctica Docente adopta unidades curriculares con formatos combinados que incluyen la práctica en terreno y los talleres en todos los años de la carrera. Se asigna un módulo institucional a las y los docentes a cargo de cada formato para conformar el equipo de práctica.
- Este diseño curricular presenta en las unidades curriculares cuatrimestrales una carga horaria diferenciada para docentes. La designación anual propicia la constitución de equipos de trabajo institucional: el equipo de investigación y extensión y el equipo de fortalecimiento de experiencias pedagógicas.

8. Fundamentación de la propuesta curricular

a. Definiciones político–pedagógicas en los diseños curriculares para la formación de profesoras y profesores de educación secundaria

Los diseños curriculares, en tanto documentos de política pública, expresan decisiones político-pedagógicas que implican sentar posiciones acerca de los sujetos, las culturas y la sociedad en el marco de la normativa vigente.

El Diseño Curricular para la formación de profesoras y profesores de Educación Secundaria en Historia para la provincia de Buenos Aires, sostiene como principio el derecho social a la educación de personas jóvenes y adultas. Por un lado, el derecho de las y los estudiantes a transitar la formación de nivel Superior; por otro lado, el derecho de las y los estudiantes de Nivel Secundario a contar con docentes con una sólida formación para ejercer la enseñanza.

Tiene por finalidad proporcionar una formación que les posibilite a las futuras profesoras y los futuros profesores comprenderse en el marco de las transformaciones sociales, como





trabajadoras y trabajadores de las culturas, intelectuales comprometidas y comprometidos con la igualdad y garantes del derecho a la educación, en tanto agentes del Estado.

Las y los docentes forman parte de contextos socioculturales que las y los definen y que también transmiten, movilizan, conservan y transforman con sus prácticas. Se encuentran ante el desafío de realizar su labor en el marco de las grandes transformaciones sociales de las cuales la escuela en general y la escuela secundaria en particular, forman parte. Por ello, es imperioso que puedan realizar lecturas e interpretaciones de tales transformaciones para repensar la construcción de su posición y de sus propuestas de enseñanza, siempre en diálogo con diferentes sujetos e instituciones.

La formación docente reconoce que: no existe *un mundo* que pueda universalizarse sino una diversidad de sociedades, relaciones, luchas, culturas, saberes, lenguas y lenguajes, modos de pensar, sentir y hacer. Así, la contemporaneidad no es un concepto totalizador y excluyente, sino comprensivo y democratizador. La interacción entre espacios y trabajadoras y trabajadores de las culturas posibilita el reconocimiento de otros saberes, otras experiencias, otras vivencias, y la comprensión de que muchas de ellas han sido y son negadas a causa de las desigualdades.

Para fortalecer la igualdad, el trabajo docente en la provincia de Buenos Aires se contextualiza y localiza en un determinado ámbito, en una institución específica y con grupos humanos concretos.

Las y los docentes, como trabajadoras y trabajadores de las culturas, centralizan su acción en la transmisión cultural, una acción entendida como filiación, construcción de lazo social, pasaje de un legado entre generaciones, para que las producciones de quienes nos precedieron sean insumo para la re-creación de la realidad. Transmitir, desde esta concepción, va de la mano de la construcción de lo común, no como lo uniforme y homogéneo, sino como el proyecto de vida compartido que se va edificando con todas y todos las y los que llegan. La transmisión, en este sentido, no significa reproducir o repetir una cultura u orden social, sino *hospedar* y reconocer todas las diferencias y diversidades para que se pueda fortalecer el principio igualitario y tejer otras historias en el proceso de *hacer lo común*.

El trabajo docente, además implica la problematización y el cuestionamiento de las desigualdades para formar parte de la construcción de condiciones más justas. A partir de un ejercicio epistemológico de carácter dialógico e intercultural, se pueden superar las prácticas ancladas en el monoculturalismo, asumiendo una comprensión de las sociedades mucho más amplia, reconociendo la pluralidad de saberes heterogéneos y fomentando las articulaciones dinámicas entre ellos.

Desde un enfoque de derechos, se propone que las y los docentes comprendan la igualdad como punto de partida. El reconocimiento de quienes habitan las aulas como iguales, con





sus singularidades y diferencias, posibilita *estar a disposición* para que la igualdad se consolide.⁷

Las y los docentes como agentes del Estado favorecen la implementación de políticas públicas para garantizar el derecho a la educación. En tanto actores políticos, se reconocen en sus prácticas cotidianas y son críticas y críticos con cada una de sus acciones porque las entienden como acciones políticas. En este sentido, involucran en su trabajo una tarea intelectual que supera la posición puramente instrumental y técnica, puesto que asumen la responsabilidad de reflexionar sobre lo que enseñan, la forma en que lo hacen y los propósitos que persiguen.

Finalmente, estos diseños asumen que las y los docentes se forman construyendo un posicionamiento frente a la enseñanza en el campo educativo en general y en una institución, en particular, pero además, tomando decisiones en torno al trabajo educativo áulico concreto, situado en sus expresiones singulares.

Líneas de formación

Se definen tres líneas de formación que encarnan los propósitos de política educativa en general y política curricular, en particular. Estas líneas se expresan en las unidades curriculares, tanto en las finalidades formativas como en los contenidos, representan marcas distintivas que imprimen direccionalidad al diseño y articulan los campos formativos.

Las líneas de formación son las siguientes:

- **La centralidad de la enseñanza**, como acción que ocupa el centro de la tarea educativa y del trabajo docente.
- **Transformaciones sociales contemporáneas**: perspectivas de género, ambiental y cultura digital, como temas y problemas que interpelan las prácticas educativas.
- **Las construcciones políticas, culturales y pedagógicas desde América Latina, Argentina y la provincia de Buenos Aires**, como forma de tensionar la supuesta universalidad de los conocimientos, interpelar los lugares desde los que se enuncian e impulsar la construcción de problemas y saberes situados.

⁷ Parafraseando a Jacques Ranciere, el concebir a la igualdad como punto de partida obliga a las educadoras y los educadores a generar condiciones desde la enseñanza para que la igualdad se consolide, se experimente, y no para pretender lograrla en un futuro.





La centralidad de la enseñanza

La docencia se define como un trabajo cuya especificidad es la enseñanza, entendida como actividad comprometida con las finalidades educativas de cada época y contexto, como acción intencional y política.

Sostener la centralidad de la enseñanza en la formación de profesoras y profesores implica *colocar el foco en* la preocupación por la igualdad, es decir, en el compromiso irrenunciable por el derecho a la educación y en posibilitar que todos y todas aprendan.

Desde esta perspectiva, la docencia como trabajo intelectual y político conlleva la responsabilidad pedagógica de transmitir las culturas a las nuevas y los nuevos que llegan a este mundo⁸, a favorecer el encuentro con saberes culturales, a la vez que propiciar en ese encuentro la resignificación a partir de los saberes que portan las y los estudiantes.

En este sentido, el trabajo docente es un trabajo de transmisión de las culturas, por lo que la formación requiere de espacios de reflexión acerca de qué se elige transmitir y cómo se decide hacerlo, entendiendo que no se trata de decisiones técnicas sino de opciones político-pedagógicas.

La centralidad de la enseñanza tiene fuertes consecuencias en el modo en que se piensa el currículum para la formación de profesoras y profesores. Esta definición implica tensionar la separación entre la formación disciplinar y la formación en la enseñanza. Supone también considerar los aportes de las investigaciones educativas acerca de la problematización de las relaciones entre conocimiento, enseñanza y aprendizaje. Esto supone por una parte, construir conocimientos sobre un objeto de enseñanza y, por otra parte, elaborar conocimientos referidos a las condiciones didácticas necesarias para la apropiación de ese objeto.⁹ Esta situación de doble conceptualización, tensiona, por ejemplo, el modo de pensar una propuesta de formación donde confluyen el aprendizaje del objeto y la forma en que se enseña.

En el mismo sentido, el aprendizaje de los contenidos disciplinares implica la problematización acerca de su enseñanza en la escuela secundaria. Para ello, resulta necesaria la construcción de espacios de reflexión pedagógica y didáctica desde un pensamiento situado, que considere la singularidad de los contextos y las escuelas, así como, el reconocimiento a los sujetos y las culturas que las habitan.

Esta línea promueve la inclusión de unidades curriculares que aportan saberes vinculados a los modos de intervención en la enseñanza para acompañar las trayectorias educativas, con la convicción de la potencialidad del aprendizaje de todas y todos.

Desde esta perspectiva se asume a las y los docentes como productoras y productores de conocimientos específicos sobre la transmisión.

⁸ Hassoun, J. (1996). *Los Contrabandistas de la memoria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. De La Flor

⁹ Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. FCE. (P.173)



Transformaciones sociales contemporáneas: perspectivas de género, ambiental y cultura digital

Las transformaciones sociales no son homogéneas, siempre están tramadas con tiempos históricos que las preceden y anticipan posibles realidades a ser construidas colectivamente. La formación docente inicial exige comprender las claves contemporáneas para intervenir educando, porque las escuelas forman parte de las transformaciones sociales, las experimentan, las traducen y las recrean.

Como se expresó anteriormente, no existe un mundo único a universalizar, ni un *modelo* de cultura o sociedad. En línea con esta concepción, tampoco se propone ni se pretende una definición por extensión de los tipos de sociedades, culturas y transformaciones. Fundamentalmente por dos razones: por un lado, los diseños curriculares miran al futuro y requieren una lectura abierta, comprensiva e histórica para sostener su potencial propositivo. Por otro lado, también en ese sentido, resulta más fértil poner a disposición algunas claves provisorias para leer y analizar las transformaciones contemporáneas que proporcionar listas o repertorios que tiendan a la memorización.

Hacer lugar en el diseño curricular a temas y problemas contemporáneos, en el sentido aquí propuesto, posibilita a las y los docentes en formación contar con miradas que permitan construir la relación entre saberes disciplinares y la tarea de enseñar. Las perspectivas enunciadas forman parte de la construcción de los conocimientos disciplinares y también de la construcción de contenidos en vista a su enseñanza.

La definición de perspectivas invita a reflexionar sobre el significado del término, que muchas veces se ha vinculado a un campo, disciplina (perspectiva pedagógica), o a una clasificación teórica (perspectiva crítica), entre otras. El término, así planteado, no solo reduce la potencia del concepto, sino que, además, pareciera aludir a espacios sin disputas y sin contradicciones. En definitiva, así expresado totaliza y oculta el sesgo de la mirada que tiene una cierta posición. La perspectiva, se refiere a una construcción de quienes enuncian el punto de vista y el modo en cómo se ven las cosas desde la mirada de quien observa.

En este diseño hablamos de perspectiva en el sentido de *perspicere*: *ver a través de*, con la intención de poner en evidencia el posicionamiento que atraviesa el conjunto de las enunciaciones.

Las perspectivas no son meras elecciones teóricas, declaraciones de principios ni recortes de lo universal. Hacen referencia a condiciones de vida y relaciones concretas, a territorios donde se desarrollan experiencias, a seres humanos con sus biografías y a saberes e historias colectivas.¹⁰

¹⁰ El concepto de perspectiva, tal como lo consideramos aquí, se aleja del concepto de *paradigma*, asociado exclusivamente al pensamiento racional-moderno (y más puntualmente a un tipo de



Las perspectivas se entienden en términos de posición: revelan un lugar desde donde se observa y con ellas las condiciones históricas, la provisoriedad y la interrogación que toda construcción social conlleva. No pretenden totalizar ni universalizar lugares de enunciación que siempre, por definición, son localizados, territorializados e interesados.

Género, ambiente y cultura digital

Desde la formación docente, se asume el desafío de promover la indagación y reflexión sobre aquellas transformaciones sociales y culturales de las cuales la escuela es parte y que, al mismo tiempo, interpela las prácticas de enseñanza. La cultura digital, las perspectivas de género y ambiente no se circunscriben a lo educativo; sin embargo, los profundos cambios que transita la humanidad tienen implicancias en los modos de transmisión cultural. Aunque no son las únicas transformaciones ni los únicos puntos de vista desde los cuales comprender y enseñar, tienen la potencia de interpelar diferentes situaciones en que se hacen evidentes las diferencias, diversidades y desigualdades, abriendo la posibilidad de ampliar conocimientos y fortalecer posicionamientos éticos, políticos y pedagógicos.

En ese sentido, estas perspectivas atraviesan y orientan el conjunto de las decisiones curriculares.

Perspectiva de género

La perspectiva de género como línea de formación es transversal a todos los campos de conocimiento y unidades curriculares. Implica asumir un punto de vista epistemológico respecto de los modos en que se producen y transmiten los saberes y conocimientos. Esto involucra la visibilización y problematización de los sesgos eurocéntricos y androcéntricos que pueden evidenciarse en el conocimiento científico occidental. Del mismo modo, esta perspectiva abarca la construcción de una mirada crítica sobre las formas en que desde las instituciones se producen sentidos cisheteronormativos, binarios y excluyentes sobre determinadas subjetividades sexo-genéricas en intersección con otros modos de opresión.

Por su parte, la incorporación de la ESI con perspectiva de género en tanto derecho adquirido de las y los docentes en formación y las y los estudiantes del sistema educativo, favorece una educación más justa, igualitaria y democrática aun cuando el proceso de su implementación suponga tensiones territoriales, resistencias institucionales y comunitarias. A tal fin, se requiere una interpelación al plexo normativo que asuma los debates pendientes en torno a los contextos socioeducativos actuales y futuros de la provincia de Buenos Aires.

En este marco, la ESI con perspectiva de género y derechos, configura un conjunto de saberes y prácticas centrales en la formación docente inicial, que habilitan la construcción de una mirada integral e interseccional sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

ciencia), y se acerca más a una matriz de construcción de sentido, enraizada, situada, producida histórica, social y políticamente.



Perspectiva ambiental

La perspectiva ambiental en la formación docente inicial supone un posicionamiento ético, político y pedagógico en términos de formación ciudadana y ejercicio de derechos por un ambiente sano, digno y diverso. Este marco conlleva un abordaje de saberes interdisciplinarios, complejos y transversales que posibiliten la apropiación y construcción de conocimientos situados institucional y territorialmente en clave de resignificación de la relación con la naturaleza y su biodiversidad, la protección de la salud de manera integral, el respeto por la diversidad cultural, la igualdad de género, las luchas por la distribución de las riquezas y la participación democrática ciudadana.¹¹

Los conflictos ambientales de la provincia de Buenos Aires, en particular, y de toda la Argentina en general requieren problematizar desde las tramas económicas, culturales, sociales y políticas donde se insertan, configurándose en posibilidades de enseñanza de las diferentes disciplinas. Por otro lado, se entienden como construcciones pedagógicas y epistemológicas que cuestionan el patrón colonial de poder desde América Latina en la producción de los conocimientos y las subjetividades.

En la coyuntura actual, la crisis ambiental es de alcance global pero se experimenta en diferentes dimensiones en los territorios. La formación docente, en este sentido, se ve interpelada desde la perspectiva ambiental, territorializando los conflictos desde un enfoque multidimensional y transversal que habilita y da cuenta de formas críticas de abordaje e intervención, en pos de sociedades más justas y democráticas.

En este sentido, esta perspectiva invita a reflexionar sobre los modos en que las sociedades se han vinculado a lo largo de la historia con la naturaleza a partir de criterios de valorización, apropiación, consumo, extracción y degradación en el marco de múltiples y diversos conflictos de intereses (económicos, sociales, territoriales, laborales, tecnológicos, energéticos etc.). Además propone reconocer y visibilizar diversas experiencias de lucha, organización y construcción de saberes que se desarrollan en todo el continente y permiten enmarcar el análisis desde una perspectiva de derechos, al promover un ambiente sano, equilibrado y apto para las actuales y futuras generaciones en relación con la vida, las comunidades y los territorios.

Cultura digital

La cultura digital cobra especial relevancia frente a las transformaciones sociales y culturales de la contemporaneidad y el análisis y la reflexión sobre las relaciones que se establecen en la escuela.

¹¹ En el artículo 2 de la Ley para la implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina (27.621) se establece como definición que "(...) se trata de un proceso que defiende la sustentabilidad como proyecto social, el desarrollo con justicia social, la distribución de la riqueza, preservación de la naturaleza, igualdad de género, protección de la salud, democracia participativa y respeto por la diversidad cultural."

En la actualidad, los medios digitales configuran las maneras de acceder, consumir, producir y circular contenidos, información y cultura. Definen los modos en los que las personas nos relacionamos con nosotras mismas y con las y los demás (modos de ser sujetos, estudiantes, docentes, ciudadanas y ciudadanos), y establecen una particular forma de comprender el mundo en su complejidad política y económica, intervenir en él y transformarlo.

En este contexto, adoptar una perspectiva desde la cultura digital implica comprender -a partir de una reflexión ética, política y pedagógica- la ineludible relación entre la educación y los medios digitales, que ingresan en las aulas independientemente de la incorporación intencional de las educadoras y los educadores, ya que forman parte del mundo que habitamos.

En este sentido, la formación docente recupera la cultura digital haciendo foco en tres aspectos fundamentales: la reflexión sobre su incidencia en la producción de subjetividades, la configuración de la enseñanza y su relación con los discursos tecno-pedagógicos circundantes y, por último, el lugar de la escuela pública en la cultura digital.

La reflexión pedagógica sobre las formas de educar, en un contexto atravesado por los medios digitales, constituye un desafío para la formación docente. Esto supone interpelar la tarea de enseñar a partir de los siguientes interrogantes: “¿por qué?”, “¿para qué?” y “¿cómo?” se produce el uso de la virtualidad y/o de los dispositivos digitales en función de objetivos político-pedagógicos.

La cultura digital debe ser entendida en diálogo con otras transformaciones contemporáneas que interpelan a la formación docente; como la perspectiva de género y la educación ambiental e intercultural desde una mirada situada en la provincia de Buenos Aires, Argentina y América Latina

Las construcciones políticas, culturales y pedagógicas desde América Latina, Argentina y la provincia de Buenos Aires.

Esta línea de formación recupera aspectos de las anteriores, en tanto fortalece la formación político-pedagógica de las y los estudiantes, tensiona la supuesta universalidad de los conocimientos, interpela los lugares desde los que se enuncian e impulsa la construcción de problemas y saberes situados.

Los diseños curriculares para la formación de profesoras y profesores de Educación Secundaria están situados en la historicidad, complejidad y diversidad geográfica, social, económica, política, cultural de la provincia de Buenos Aires. Esto implica recuperar conceptualizaciones y prácticas educativas construidas particularmente en el territorio argentino y bonaerense. Hablar de territorio no es hablar solamente de espacios físicos: un territorio se define por los grupos sociales que lo habitan, sus relaciones, sus experiencias vitales, sus producciones colectivas, sus diversas construcciones identitarias. Situarse en el territorio de la provincia de Buenos Aires para producir discursos y prácticas educativas



supone una voluntad de conocerla, una inscripción en su historia y a la vez un reconocimiento de los procesos sociales y políticos de mayor alcance que la atraviesan.

Estos diseños conllevan el compromiso de reconocer la diversidad histórico-cultural de América Latina, Argentina y la provincia de Buenos Aires, así como un modo particular de relacionarse con los conocimientos, la transmisión cultural y las prácticas docentes.

En este sentido, asumir una perspectiva latinoamericana desde la educación en la provincia de Buenos Aires es, ante todo, reconocer el arraigo histórico-cultural del pensamiento y las prácticas. La situacionalidad del pensar y del actuar en el decir de Rodolfo Kusch. Este reconocimiento nos posiciona en América Latina, o “nuestra América” como la llamaba José Martí, como un lugar de enunciación.

El conocimiento está marcado geo-históricamente, no es abstracto ni deslocalizado: se puede hablar de una geopolítica del conocimiento. Un aporte o tarea central de la perspectiva latinoamericana es la crítica a la pretendida invisibilización o neutralización analítica de los lugares de enunciación y de producción de conocimiento.

Esta tarea crítica requiere, por un lado, reconocerse y reconocernos en nuestras herencias, lógicas, relaciones en que estamos formadas y formados. Este trabajo de auto percibir el propio lugar de enunciación posibilita escuchar y reconocer diferentes memorias y cosmovisiones colectivas con sus lenguajes y modos de convivir, organizarse, conocer y creer. Es imprescindible encontrarse con una misma o uno mismo y a la vez con otras y otros, ir al encuentro, abrirse a otras formas de experiencia y relación, suspender las certezas y afirmaciones para probar una actitud atenta e interrogativa. Por otro lado, es crucial conocer e inscribirse en una larga tradición reflexiva que -desde múltiples expresiones, distintos registros y manifestaciones plurales, y también conflictivas entre sí- da cuenta de nuestra particularidad con categorías propias: centro-periferia; dependencia-liberación; colonialidad-decolonialidad; norte-sur global, entre otras.

El significante “geo-cultura” refiere al punto de vista en el que se está instalado, en donde se habita la cultura entendida como suelo, como lugar, como *topos*. Refiere a una comunidad valorativa, que construye realidades y subjetividades, y que es capaz de aportar a lo universal desde el sí-mismo y el ser-con. Es una categoría dinámica que se resignifica permanentemente -es el estar siendo como modalidad-, desde la periferia y no desde el centro de la cultura occidental. Plantea un análisis situado en este eje geocultural diverso que es América, desde el cual pensar la contemporaneidad y el devenir de las sociedades que la integran. La situacionalidad no es sinónimo de un particularismo o localismo cerrado, sino la puesta en cuestión de una universalidad que neutraliza la especificidad contextual de los lugares de enunciación. El concepto de geopolítica ofrece, en este sentido, un enorme potencial analítico y pedagógico, y no implica la restricción a lecturas y experiencias producidas en diversos contextos o regiones.

Otra de las características de esta perspectiva, es el cuestionamiento a la concepción de historia lineal-progresiva y el reconocimiento de una pluralidad de proyectos políticos, culturales y pedagógicos de América Latina, Argentina y la provincia de Buenos Aires. Esta



característica se hace evidente en las discusiones a procesos de globalización que pueden contener rasgos hegemónicos y homogeneizadores.

Pensar, decir y hacer desde América Latina implica asumir y fortalecer la interculturalidad. Reconocer a las culturas en un plano de igualdad en dignidad y derechos, y vincularse desde la valoración con una mirada interseccional. En ese sentido resulta necesario acceder a otros relatos y enfoques histórico-políticos para comprender que América Latina ha sido y sigue siendo un campo de disputa en muchos sentidos y dimensiones.

Desde la formación docente, se propone reflexionar sobre las representaciones individuales y colectivas respecto de las diferencias y diversidades; también sobre la necesidad de reconocer en qué condiciones estas diferencias y diversidades son traducidas y/o convertidas en desigualdades.

En síntesis, América Latina es un lugar de enunciación, que aloja territorios, relaciones y procesos que son diversos, desiguales y a la vez compartidos. Pensar la educación en la provincia de Buenos Aires, en Argentina y América Latina, implica el compromiso de reconocer diferencias y diversidades en un proceso de construcción de lo común, como proyecto colectivo no homogeneizador, en contra de cualquier jerarquización que produzca desigualdades.

b. La transversalidad de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en la formación docente

La transversalidad en las prácticas de lectura, escritura y oralidad supone que se incorporen contenidos en las diferentes unidades curriculares de los tres campos de conocimiento. Esta decisión se sostiene en tres razones fundamentales: son prácticas imprescindibles para la construcción de conocimientos de las diferentes disciplinas que componen los campos; son prácticas inherentes a la práctica profesional docente y a la reflexión sobre ella; y es necesario asegurar que las futuras y los futuros docentes sean capaces de reflexionar sobre la complejidad de estas prácticas, para también enseñarlas a sus estudiantes.

Lectura, escritura y construcción de conocimientos disciplinares y pedagógicos

Formar profesoras y profesores supone generar las condiciones para que las y los estudiantes puedan incluirse como miembros de una comunidad profesional y disciplinar, que participa activa y críticamente de la producción y transformación de conocimientos a la vez que se ocupa de su transmisión.

En el transcurso de la formación se leen, escriben y discuten textos que reflejan los problemas que cada campo disciplinar intenta comprender y resolver; el contexto histórico y social en el que se sitúan dichos problemas, las diversas posturas desde las cuales se estudian, los debates conceptuales que encierra el uso de términos específicos, entre otros.



En estos textos se configuran particulares maneras de usar el lenguaje, que se conocen y se comprenden en la medida en que se abordan.

Por otro lado, la definición acerca de qué leer y escribir, cuándo y cómo hacerlo, está estrechamente vinculada a los procesos necesarios para la construcción de los objetos de conocimientos específicos de las diversas disciplinas. La apropiación de estos usos del lenguaje no se produce por la sola exposición de las y los estudiantes a los textos, sino que necesitan constituirse en objetos de enseñanza, junto al tratamiento de los contenidos específicos de cada campo disciplinar.

De este modo, su dominio no debería ser considerado como una condición exigible al ingreso del nivel superior sino como nuevos aprendizajes. Incluir los usos epistémicos de la lectura y la escritura como parte del trabajo con los contenidos, es una condición para promover los aprendizajes profundos y complejos que se esperan en la formación superior.

Lectura y escritura como prácticas inherentes a la actividad docente y a la reflexión sobre ella

Enseñar es una tarea que requiere de profesionales autónomos, que dispongan de estrategias para prever e interpretar situaciones complejas y altamente diversas, elaborar propuestas, construir criterios en los que apoyar sus decisiones, reflexionar sobre la práctica docente -antes, durante y después de la clase-, comunicar sus experiencias y entablar intercambios con colegas que enriquezcan su mirada sobre la práctica. Entender la docencia como una profesión, supone asumir un proyecto personal de estudio orientado a ampliar y profundizar, de manera permanente, diferentes conocimientos relevantes para su tarea (en la cual leer y escribir, como profesionales, resulta imprescindible).

El proceso de formación se propone incorporar activamente a las y los docentes a la comunidad de lectores y escritores profesionales de la educación, un colectivo en el que sus integrantes leen y comparten constantemente los aportes teóricos que ayudan a profundizar y enriquecer la tarea: frecuentan, comentan, discuten, interrelacionan y confrontan las obras vinculadas a la profesión docente y a sus campos disciplinares. En relación con la escritura, además de las producciones relacionadas con la previsión y el registro de la propia tarea (planificaciones, documentación de los procesos que ocurren en las clases, anotaciones acerca de las respuestas o producciones de las alumnas y los alumnos, entre otras), se escribe para compartir y discutir con otras y otros colegas respecto a las propuestas que se ponen en acción en el aula y analizar cómo se entablan en ellas las relaciones entre la enseñanza y el aprendizaje. También, la escritura permite comunicar y circular las conceptualizaciones que se van construyendo en relación con aspectos relevantes de la tarea docente, entre otros.

En consecuencia, la lectura y la escritura se incluyen desde el inicio de la formación como objetos de enseñanza, a través de un trabajo sistemático orientado a enfrentar: los problemas que se plantean al leer y escribir, la elaboración de estrategias para resolverlos, la discusión acerca de las interpretaciones y producciones con compañeras y compañeros con la finalidad de propiciar creciente autonomía en el ejercicio de estas prácticas.



La necesidad de formar docentes capaces de enseñar a sus futuras y futuros estudiantes a interpretar los textos y a producirlos, en cada campo de conocimiento.

La formación de las alumnas y los alumnos como participantes activos de las culturas letradas es una responsabilidad indelegable de la escuela a lo largo de todos sus niveles y en la totalidad de los espacios curriculares. Es ineludible que las maneras de entender el lenguaje por parte de las y los docentes y, como consecuencia, el lugar que otorgan a la lectura y a la escritura en la construcción de conocimientos, interviene sustantivamente en la elaboración de sus propuestas de enseñanza.

Por este motivo, la formación docente tiene un rol central en la redefinición del sentido de esas prácticas y debe ofrecer situaciones de doble conceptualización; es decir, proponer a las y los estudiantes el ejercicio de prácticas de lectura y escritura, al mismo tiempo que se habilitan espacios para tornar estas prácticas en objeto de reflexión y para pensar su enseñanza.

9. Finalidades formativas de la carrera

El **Profesorado de Educación Secundaria en Historia** de la Provincia de Buenos Aires tiene como finalidad formar docentes comprometidas y comprometidos con la igualdad y la garantía del derecho social a la educación, desde la confianza en que todas y todos pueden aprender, afianzando la creciente autonomía de las y los estudiantes.

Las líneas presentadas expresan los propósitos, otorgan direccionalidad al diseño curricular y orientan la formación de profesoras y profesores que:

- se consideren parte de un proceso social de trasmisión de las culturas en diálogo con las transformaciones sociales contemporáneas,
- lean su contexto a partir de las construcciones políticas, culturales y pedagógicas desde América Latina, Argentina, y la provincia de Buenos Aires para interrogarse, intervenir, enseñar, transformar(se) y
- asuman la centralidad de la enseñanza como condición ineludible que posibilita abordar y resolver los problemas de la transmisión y el acceso democrático a los conocimientos.

Este diseño curricular se compromete con la formación de profesoras y profesores que asuman la enseñanza de la Historia desde una postura epistemológica que la reconoce como una disciplina multiparadigmática, contemplando una heterogeneidad de enfoques y miradas que revalorizan a los sujetos (individuales y colectivos) como actores con capacidad de incidir en la vida social. La perspectiva de género, la agencia de lo popular, la dimensión étnico-racial, la clase y la dialéctica entre los procesos históricos globales y la realidad local, son los principios estructurantes de esta propuesta que prioriza la complejidad de las relaciones sociales, la conflictividad y la problematización para el abordaje de los procesos históricos.



La Historia es entendida como una reconstrucción basada en la comprensión y explicación de los cambios y permanencias, pretendiendo establecer relaciones entre procesos y estructuras, entre actores sociales, entre tiempos y espacios diversos. Acorde a esta perspectiva, se promueve la reflexión sobre los saberes a enseñar, contemplando las diversas dimensiones de la realidad educativa, para construir propuestas de enseñanza situadas y una Historia que abone a la construcción de ciudadanías comprometidas con la igualdad, la justicia, la democracia y los derechos humanos.

10. Perfil del egresado

Las egresadas y los egresados del **Profesorado de Educación Secundaria en Historia** de la Provincia de Buenos Aires se reconocerán como agentes públicos, intelectuales y trabajadoras y trabajadores de las culturas y la educación. Asumirán el compromiso con el derecho a la educación y, por lo tanto, propiciarán el acceso al conocimiento más justo e igualitario de las y los estudiantes de la escuela secundaria.

Reconocerán a la enseñanza como una actividad comprometida con las finalidades educativas del nivel. En este sentido, asumirán el compromiso con la enseñanza en la diversidad de instituciones en las que se desempeñen y con las políticas educativas jurisdiccionales.

Transitarán experiencias formativas que les permitirán construir el conocimiento disciplinar desde la problematización de los objetos de enseñanza, la actualización del propio campo y los temas/problemas de investigación que inciden en esa construcción, para elaborar y fundamentar propuestas de enseñanza situadas.

Por lo antes enunciado, este diseño aspira a formar Profesoras/es de Educación Secundaria en Historia que:

- Asuman el trabajo docente desde la comprensión de los procesos históricos políticos, sociales, culturales y pedagógicos producidos y/o significados desde América Latina, Argentina y la Provincia de Buenos Aires.
- Problematicen la construcción de los contenidos de enseñanza de la Historia, entramados con las perspectivas de género, ambiental y la cultura digital.
- Asuman con sentido ético y político la enseñanza de la Historia entendida como una disciplina multiparadigmática, que incluye una heterogeneidad de enfoques y miradas que revalorizan la pluralidad de protagonistas colectivos y de grupos subalternos en la explicación del cambio social.
- Reconozcan la historia global y la diversidad de procesos particulares en el espacio y el tiempo, desmarcándose de la mirada historiográfica eurocéntrica y estado-céntrica, valorando la centralidad y especificidad de los procesos sociales desde América Latina, Argentina y Buenos Aires.
- Otorguen particular valor a la coherencia entre la postura historiográfica y su práctica en el aula, desde un posicionamiento crítico y reflexivo.



- Problematicen la realidad social y construyan recortes para la enseñanza de la Historia; identifiquen, jerarquicen y re-elaboren contenidos de forma situada, produzcan estrategias metodológicas y seleccionen materiales didácticos que propicien la construcción de aprendizajes significativos.
- Identifiquen las dimensiones de género y étnico-raciales como estructurantes del devenir histórico, para desarrollar propuestas de enseñanza que enriquezcan la reflexión de las y los estudiantes de la escuela secundaria.
- Participen activamente en la construcción de propuestas de enseñanza colectivas, se integren a proyectos institucionales y promuevan espacios de diálogo entre campos, áreas y disciplinas.
- Participen en proyectos de investigación histórica y educativa en relación al entorno local.
- Planifiquen propuestas de enseñanza para las Ciencias Sociales y la Historia que integren los recursos y lenguajes de la cultura digital.
- Organicen el trabajo en el aula considerando las habilidades para la construcción del pensamiento histórico.
- Utilicen, habiliten y promuevan el análisis de diversas fuentes históricas y bibliográficas en las actividades de enseñanza y tareas de aprendizaje.
- Desarrollen conciencia histórica como andamiaje necesario para una ciudadanía participativa y comprometida con la justicia, la democracia y los derechos humanos.
- Produzcan propuestas de enseñanza que permitan a las y los estudiantes de la escuela secundaria desarrollar la empatía histórica y el pensamiento abstracto, a través de estrategias que fomenten la metáfora, la curiosidad, la creatividad y el juego, como dimensiones centrales de la aproximación al conocimiento científico.
- Asuman la responsabilidad, como futuras y futuros agentes estatales productoras y productores y transmisoras y transmisores de cultura, de transitar trayectorias de formación y actualización permanente en lo disciplinar y lo pedagógico, en un mundo de creciente complejidad.

11. Organización curricular

a. Definición y caracterización de los campos de formación y sus relaciones.

Esta propuesta formativa se organiza en los tres campos previstos en la Resolución del Consejo Federal de Educación N°24/07: el Campo de la Formación General (CFG), el Campo de la Formación Específica (CFE) y el Campo de la Práctica Docente (CPD).

El Campo de la Formación General está dirigido a brindar marcos conceptuales e interpretativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y la construcción de un posicionamiento para la actuación en contextos socio-culturales diferentes.



El Campo de la Formación Específica aborda el estudio de la/s disciplina/s específica/s, la didáctica y las tecnologías educativas particulares. Caracteriza los distintos objetos de estudio, formas de producción y validación de conocimiento en cada disciplina, y aborda el problema de la fragmentación del conocimiento, ofreciendo una formación que permita a las y los docentes comprometerse con el diseño, implementación y evaluación de proyectos educativos multidisciplinares, que aborden problemáticas fundamentales en la escuela secundaria.

El Campo de la Práctica Docente se orienta a la construcción de conocimientos y saberes vinculados a las decisiones de enseñanza en las instituciones educativas y en las aulas, a partir de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socioeducativos.

Con el propósito de ofrecer múltiples modos de acceder a los conocimientos, saberes y prácticas, cada uno de los campos de formación presenta unidades curriculares que se organizan en diversos formatos pedagógicos: asignatura, seminario, taller y ateneo. Cada formato implica diferentes modos de intervención en la enseñanza para propiciar, también, diversas formas de indagación, vinculación y reconstrucción con los objetos de conocimiento por parte de las y los docentes en formación.

En el mismo sentido, se definen unidades curriculares optativas que suman y profundizan la propuesta formativa de las unidades curriculares de los campos. Su inclusión permite a las y los docentes en formación atravesar por experiencias con fuerte valor pedagógico, centrales para la formación profesional. Además, brindan instancias formativas que respondan a sus intereses particulares. Asimismo, posibilita a las instituciones de educación superior tomar decisiones curriculares que atiendan a las particularidades de los contextos en los que se inscriben.

Caracterización del Campo de la Formación General

Este campo formativo ofrece marcos interpretativos para comprender “la educación, la enseñanza, el aprendizaje” (Resol. CFE N°24/07). Procura trascender la disciplina para la cual se forma y contribuir a la construcción de rasgos comunes en la formación pedagógica de las profesoras y los profesores de educación secundaria de la provincia de Buenos Aires.

El Campo de la Formación General (CFG) incorpora unidades curriculares que se desarrollan a lo largo de toda la carrera, y promueven instancias de reflexión y análisis acerca de diferentes procesos sociohistóricos, políticos, culturales y pedagógicos. El CFG, entendido como conjunto y en diálogo con los otros campos, invita a la problematización y fortalecimiento de la enseñanza en las distintas modalidades y ámbitos del sistema educativo de la Provincia de Buenos Aires.

Este campo busca contribuir a:

- La construcción de una formación pedagógica común a las y los docentes de la educación secundaria de la provincia de Buenos Aires.





- La comprensión de los fundamentos e implicancias del trabajo docente y las decisiones acerca de la enseñanza. Estos abordajes exceden, al mismo tiempo que atraviesan, la especialidad docente para la cual se forma.

Se organiza en torno a dos criterios fundamentales:

- La inscripción de la educación secundaria bonaerense en el marco de procesos históricos políticos, sociales, culturales y pedagógicos producidos y/o significados desde América Latina, Argentina y la Provincia de Buenos Aires.
- La toma de decisiones para la construcción de propuestas de enseñanza situadas en un aula, una institución, una trama histórico – social.

Estos criterios reúnen y organizan unidades curriculares, a lo largo de toda la formación, que ofrecen marcos analíticos de diferentes disciplinas (pedagogía, sociología, historia, política, psicología, filosofía) y se articulan en el abordaje de problemas complejos que interpelan a la formación docente.

En cuarto año se incluye un espacio de opción institucional (EOI), que ofrece lazos, articulaciones y profundizaciones, en relación con las unidades curriculares que conforman el campo. La institución define las temáticas más acordes a sus proyectos entre las siguientes opciones: Proyectos pedagógicos para la inclusión en la educación secundaria, La educación ambiental integral en la escuela secundaria, La enseñanza en los diferentes ámbitos del Sistema Educativo Bonaerense, y Leer-nos en comunidad

Las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el CFG

El CFG habilita intencionalmente la participación de las y los estudiantes en una comunidad de lectores y escritores que ejercen sus prácticas en torno de los contenidos propios de un campo o disciplina. Por tanto, se definen las prácticas de lectura y escritura como contenidos a enseñar, desde los cuales se apropian de los saberes disciplinares, para lo cual se prevé su presencia y planifica su abordaje en las diferentes unidades curriculares. Se trata de que el tránsito por estos espacios de formación permita a las y los estudiantes desempeñarse como participantes activos de diversas comunidades discursivas y reflexionar en torno a la complejidad de estas comunidades.

Desde el CFG se asume que la formación de lectoras y lectores y de escritoras y escritores no se reduce al mero dominio de la lengua. Al contrario, posicionados desde un paradigma sociocultural y de género, la lectura y la escritura son prácticas sociales, culturales y sexuadas y, como tales, espacios intersubjetivos, situados, que se conforman históricamente. En definitiva, se trata de prácticas productivas en las que se ponen en juego las historias individuales y colectivas, así como diversos “modos” de leer, hablar y escribir.

En el CFG las prácticas de lectura y la escritura se ejercen, particularizan y profundizan mientras se lee y escribe para la construcción, reconstrucción y comunicación de conocimientos de los campos disciplinares. En las diferentes unidades curriculares se leen,





escriben y discuten textos de diferentes disciplinas, con estilos y formatos propios de las epistemologías en las cuales se apoyan. Estas unidades responden a determinados conflictos históricos respecto a la construcción de sus saberes específicos, por lo cual, se considera sustancial que la organización disciplinar integre la discusión de sentidos en torno a esos debates epistemológicos y, por lo tanto, discursivos, que comprenden la constitución de los puntos de vista que traman la construcción de esos conocimientos.

En relación con los géneros discursivos, en el CFG cobra fundamental importancia la narrativa, como lenguaje clave para la elaboración de la memoria y de la experiencia; también, como modo discursivo que permite reconocerse en un lugar de enunciación, en primera persona, y atravesado por dimensiones de género, etnia, clase, edad, y en relación con una situación que siempre es históricamente configurada.

Asimismo, se prioriza la lectura y producción de textos explicativos y argumentativos, como los ensayos o los artículos de opinión, que posibilitan conocer, relacionar, discutir y asumir posiciones en torno a las diversas temáticas, contenidos, problemas, que se abordan en las diferentes unidades curriculares del campo.

Por otra parte, las y los docentes del Nivel Superior tienen la responsabilidad de poner al alcance de las y los estudiantes las prácticas del lenguaje que se desarrollan en los ámbitos académicos que les van a permitir transitar la carrera, pero, también, formarlas y formarlos para enseñar a leer y escribir en los niveles en los que se desempeñarán como docentes. En consecuencia, desde una perspectiva sociocultural y de género, se considera fundamental formar docentes lectores y escritores asiduos en todas las disciplinas, que enseñen a sus alumnas y alumnos las prácticas del lenguaje contextualizadas en cada campo de conocimiento. Para tal fin, en las diversas unidades curriculares del CFG se ofrecen situaciones de doble conceptualización; es decir, se propone a las y los estudiantes ejercer prácticas de lectura y escritura, al mismo tiempo, que se habilitan espacios para tornar estas prácticas en objeto de reflexión, para pensar su enseñanza.

Caracterización del campo de la Formación Específica

El Campo de la Formación Específica del Profesorado de Educación Secundaria en Historia propicia el conocimiento de los aspectos generales de las diversas formaciones políticas, sociales, culturales y económicas que se dieron a través del tiempo. A partir del interjuego entre pasado y presente, la explicación histórica tiene como objetivo mostrar el cambio social. Para ello, acude a estrategias interpretativas como la multicausalidad, la multiperspectividad, la multitemporalidad, el trabajo metodológico en función de la diversidad de fuentes y actores sociales, el análisis multidimensional e interseccional y el trabajo interdisciplinar, junto con la hipotetización, la elaboración de argumentos, conclusiones y sistematizaciones. Asimismo, posiciona a las/los docentes en formación en la necesidad de un ejercicio reflexivo permanente de la profesión, y recupera los aportes conceptuales y metodológicos de otras Ciencias Sociales fundamentales para el futuro desempeño en las instituciones de educación secundaria.



El Campo de la Formación Específica del Profesorado de Historia comparte un tramo común con las carreras de Geografía y Ciencia Política, que propone un recorrido por unidades curriculares que problematizan núcleos de contenidos de las Ciencias Sociales.

En este sentido promueve:

- Una aproximación a las distintas formas de construcción del conocimiento social y territorial, reconociendo tradiciones en las distintas disciplinas que integran las Ciencias Sociales.

Desmarcar la construcción del conocimiento de la realidad social de las formas comunes de interpretación, introduciendo la idea de que se trata de un conjunto de campos con objetivos y métodos de trabajo específicos.

- Reconocer que las Ciencias Sociales cuentan con una fuerte y extensa tradición de reflexión sobre la propia práctica, considerando los principales debates en torno a cómo y con qué objetivos se constituyeron sus objetos a lo largo del tiempo.

Este campo presenta tres ejes que organizan las unidades curriculares y le otorgan un sentido específico en el marco del diseño curricular. Asimismo, las finalidades formativas y contenidos de las unidades curriculares incluidas en cada eje se entraman con las líneas de formación: la centralidad de la enseñanza; las transformaciones sociales contemporáneas: perspectiva de género, perspectiva ambiental y cultura digital; y las construcciones políticas, sociales y culturales desde América Latina, Argentina y Buenos Aires.

Los ejes de este campo de formación son:

La enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia:

Este eje propone una reflexión profunda acerca de los sentidos, objetivos, y diversas metodologías de enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales situadas en el nivel secundario del siglo XXI, como el análisis de los diferentes tipos de fuentes históricas, el trabajo sobre los conceptos estructurantes y los géneros narrativos más usuales. Este eje aborda, entre otras dimensiones, el rol del docente como constructor y productor de conocimiento y agente cultural activo en la responsabilidad de la transmisión reflexiva y crítica del legado histórico y cultural, de manera situada.

Este eje se compone de tres unidades curriculares y 1 Espacio de Opción Institucional, distribuidas de la siguiente manera:

- **2º año:** Didáctica de las Ciencias Sociales
- **3º año:** Didáctica de la Historia



- **4º año:** La Enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria y un EOI a optar entre: Enseñanza de la Historia en la cultura digital, Enseñar y aprender Historia desde el Arte, La historia del género, y el género en la enseñanza de la Historia, Enseñar Historia en clave local y regional, Historia, Memoria y Derechos Humanos y su enseñanza, Enseñar y aprender la historia de las Culturas Indígenas, Enseñar y aprender la historia de las culturas afrodescendientes, Metodología de la Investigación histórica y su enseñanza, Enseñar la Historia desde el espacio geográfico, y Prácticas de lectura y escritura en la enseñanza de la Historia.

Los marcos teóricos de las Ciencias Sociales y de la Historia:

Este eje recorre las distintas formas de construcción del conocimiento social e histórico, reconociendo tradiciones en las disciplinas que integran el campo. Analiza los objetos y enfoques metodológicos, las producciones y debates más relevantes de la historiografía general, latinoamericana y argentina, e incluye los aportes de la Antropología, la Sociología, la Economía Política y la Geografía. Además, desarrolla los principales marcos teóricos que operan en el análisis de lo social, así como también los diferentes abordajes de las disciplinas que componen las ciencias sociales y sus interrelaciones. Este eje se compone de 6 unidades curriculares distribuidas de la siguiente manera:

- **1º año:** Antropología, Introducción a las Ciencias Sociales y a la Historia y Geografía
- **2º año:** Sociología y Economía Política
- **3º año:** Teoría e Historia de la Historiografía

Los problemas y los procesos históricos:

Las unidades curriculares que componen este eje habilitan una reflexión histórica global, revisando procesos de continuidad y cambio, a partir del abordaje con conceptos, procedimientos y prácticas centrales de la investigación de la disciplina. Las mismas abordan tiempos y espacios diversos y heterogéneos, haciendo énfasis en las formas de construcción del conocimiento de esos objetos: las fuentes disponibles y sus limitaciones, los consensos establecidos académicamente y los debates actuales. Propone un recorrido por las principales problemáticas de la historia haciendo énfasis en la capacidad de agencia de lo popular, el redescubrimiento de las dimensiones de raza, clase y género, para pensar la dialéctica entre los procesos históricos globales y la realidad local.

Este eje se compone de 14 unidades curriculares distribuidas de la siguiente manera:

- **1º año:** Historia del Mundo Antiguo e Historia Americana I: Del poblamiento a la invasión europea





- **2º año:** Historia del mundo Medieval, Historia del Mundo Moderno, Problemas de Asia y África I e Historia Americana II: De la invasión europea hasta la crisis del orden colonial
- **3º año:** Historia del Mundo Contemporáneo, Historia Argentina I, Historia Latinoamericana I: De la crisis del orden colonial a la conformación de los Estados nacionales y Problemas de Asia y África II
- **4º año:** Problemas del Mundo Actual, Historia Latinoamericana II: La conformación de los Estados nacionales a la actualidad, Investigación sobre los Problemas de la Historia Argentina Reciente e Historia Argentina II.

Prácticas de lectura y escritura en ciencias sociales

El ingreso a la educación superior implica un gran desafío para las y los estudiantes, ya que deberán enfrentar las exigencias que plantea el aprendizaje de los problemas y contenidos propios de la Historia. A su vez, tendrán que habituarse a abordajes de mayor complejidad y profundidad, e integrar plenamente prácticas discursivas diferentes de las que se despliegan en la escuela secundaria, aprendiendo nuevos lenguajes, incorporando sus reglas, y dominando los géneros que organizan la comunicación académica. El aprendizaje progresivo, siempre situado, de este conjunto de saberes les permitirá desarrollar la autonomía necesaria para consolidarse como estudiantes del nivel superior y, a futuro, como docentes de la escuela secundaria.

A diferencia de otros tipos textuales, los escritos de Ciencias Sociales, y en particular los de Historia, suelen estar marcados por rasgos como la polifonía, la dinamicidad de la conformación de los sujetos -individuales, grupales, institucionales-, la yuxtaposición de diferentes temporalidades, la multicausalidad de los fenómenos, y exigen por lo tanto el ejercicio de la abstracción y la imaginación para enmarcar escenarios en tiempos y espacios diversos. Es por esto que la acción docente sistemática y sostenida, ejerciendo una mediación activa, es central en la enseñanza de estos usos del lenguaje a los que las y los estudiantes no están habituados.

La familiarización con la lectura y producción de textos explicativos/argumentativos y descriptivos, característicos de la narración histórica, es un proceso lento y en general naturalizado, pero sobre el que es imperioso trabajar de manera explícita, acompañando cada situación de lectura individual, grupal o colectiva. Por otro lado, la interpretación de una fuente primaria se diferencia de las aproximaciones hacia fuentes secundarias y terciarias, distinción que también necesita un señalamiento e intervención del docente. La paráfrasis, por su parte, constituye un recurso fundamental para la apropiación de los contenidos históricos, y es así que siempre es recomendable evitar las consignas que puedan resolverse con un copiado y pegado sencillo desde algún otro soporte, salvo que eso forme parte de una secuencia más amplia.

En un análisis de texto, es central detenerse en la utilización de determinados conectores más usuales en Historia, así como volver reiteradamente sobre la identificación de palabras





clave que habiliten instancias de exposición dialogada y reflexión individual, grupal y colectiva. La producción de escritos ficcionales, así como el uso de metáforas y analogías que operen con ejemplificaciones donde se comparan diferentes casos históricos son estrategias usuales para la enseñanza del pasado. Aprender a reflexionar como sujetos anclados en marcos conceptuales radicalmente diferentes a los propios es tal vez el saber más complejo de adquirir en el análisis histórico.



Caracterización del campo de la Práctica Docente:

a. Presentación

El Campo de la Práctica Docente (CPD) constituye el “eje integrador”¹² de la formación docente inicial, definiendo finalidades y contenidos propios, en diálogo con las prácticas educativas de la escuela secundaria de la provincia de Buenos Aires. La centralidad de la enseñanza, las transformaciones sociales contemporáneas que implican abordajes desde las perspectivas de género, ambiental y cultura digital y un posicionamiento que piensa las construcciones políticas, culturales y pedagógicas desde América Latina, Argentina y Buenos Aires son las líneas de formación que dan identidad a este diseño y sustentan, por ende, la propuesta curricular del campo.

El CPD aborda el trabajo en relación con las prácticas educativas en sentido amplio y, particularmente, con las prácticas docentes y de enseñanza. Está dirigido a favorecer la incorporación progresiva de las y los docentes en formación a los diversos escenarios en que tiene lugar el trabajo docente, abordando el mismo desde la centralidad de los procesos de enseñanza y la reflexión pedagógica en tanto compromiso epistemológico, ético, afectivo y político.

Las prácticas docentes son asumidas como prácticas sociales, multidimensionales, situadas y singulares, emergentes de tiempos y espacios concretos, que dan lugar a actividades intencionales, sostenidas sobre procesos múltiples. En este sentido, las prácticas docentes se conceptualizan como experiencias interpeladas por la complejidad, tensiones y contradicciones inherentes de escenarios singulares, que remiten a lo social en términos de interseccionalidad: la territorialidad, lo institucional, la etnia, el género, la edad y la clase social, como algunas de sus dimensiones constitutivas.

La Provincia de Buenos Aires se caracteriza por una diversidad de territorios que se traducen en una multiplicidad de desigualdades que definen gramáticas escolares diversas. Por lo tanto, formar docentes para el nivel secundario implica generar espacios que favorezcan la construcción de un posicionamiento comprometido con la democratización, la justicia y la igualdad educativa.

La formación en la práctica docente implica un proceso permanente que requiere de acompañamiento y seguimiento a lo largo de la trayectoria formativa inicial, previendo una complejidad gradual y progresiva, y la necesidad de generar y visibilizar articulaciones entre los territorios, los institutos de formación docente, las escuelas y las y los docentes co-formadores. El CPD es entendido como un espacio de formación y no un lugar de aplicación de conocimientos teóricos y metodológicos, que pone en tensión la tradicional dicotomía

¹² Recuperamos aquí el inciso 54 de la Resolución 24/07 que sostiene que “el campo de la formación en la práctica constituye un eje integrador en los diseños curriculares, que vincula los aportes de conocimientos de los otros dos campos, al análisis, reflexión y experimentación práctica en distintos contextos sociales e institucionales”.



entre teoría y práctica. En este marco, cobran centralidad la reflexión y las prácticas de lectura y escritura como partes constitutivas para la indagación, la práctica y la producción de conocimientos propios en el proceso de formación docente inicial.

La articulación del CPD con los CFG y CFE se sostienen desde las líneas de formación de esta propuesta curricular, los ejes de trabajo de cada año y la creación de espacios de diálogo que desnaturalizan construcciones sociales, culturales, políticas y pedagógicas sobre la enseñanza, el aprendizaje, las instituciones de educación secundaria, los sujetos que las componen y los aportes de las diferentes disciplinas. La problematización de la vida escolar como modo de abordaje y la reflexión en torno a ella, se logra a partir del diálogo de los saberes que se producen en los tres campos, configurando, así, un modo de conocer y producir conocimientos propios de la práctica docente.

b. Organización del Campo de la Práctica

El CPD tiene una carga horaria total de 576 horas distribuidas en cuatro unidades curriculares cuyos formatos, finalidades y contenidos construyen sentidos a partir de criterios organizadores como la articulación, la integración, la progresión y el espiralamiento. Contempla en su estructura cuatro unidades curriculares denominadas *Práctica Docente I*, *Práctica Docente II*, *Práctica Docente III* y *Práctica Docente IV*.

Cada unidad curricular se conforma por un formato pedagógico que combina *Taller* y *Práctica en Terreno*¹³. El formato *taller* se sostiene en las cuatro unidades curriculares, en tanto que la *práctica en terreno* adquiere diferentes formatos: trabajo de campo, ayudantía, práctica de aula y residencia. Taller y Práctica en terreno conforman una unidad curricular que trabaja en forma conjunta a partir de un eje conceptual que le otorga sentidos en cada año y propicia la articulación con los CFG y CFE. Esta organización conlleva la necesidad de un trabajo colectivo y colaborativo que se fortalece con la conformación de un equipo de práctica docente.

A lo largo de la formación docente inicial, el CPD propone una secuencia de trabajo organizada de una manera progresiva y espiralada que complejiza la manera de mirar, pensar y construir el trabajo docente. Los contenidos de cada unidad curricular se organizan en torno a ejes de trabajo, que propician, por un lado, una articulación horizontal entre el taller y la práctica en terreno de cada año y, por el otro, una articulación vertical a lo largo de todo el CPD. Estos ejes de trabajo son construcciones conceptuales que prescriben el trabajo conjunto entre el taller y la práctica en terreno:

Unidad curricular	Eje de trabajo
-------------------	----------------

¹³ El taller se desarrolla dentro de la franja horaria de cursada en el ISFD en tanto los diversos formatos de la práctica en terreno se cursan a contraturno en el ISFD y los espacios e instituciones co-formadoras.





Práctica Docente I	Territorios, sujetos y prácticas educativas en la educación secundaria de la provincia de Buenos Aires.
Práctica Docente II	El trabajo docente en las instituciones de educación secundaria de la Provincia de Buenos Aires.
Práctica Docente III	La especificidad de la tarea docente: la enseñanza y el acompañamiento de las trayectorias educativas.
Práctica Docente IV	El trabajo docente: reflexión sobre las prácticas de enseñanza y la construcción del posicionamiento docente.

- **Taller**

Se concibe al *Taller* como un espacio que habilita la conceptualización y reflexión a partir de marcos conceptuales e interpretativos propios del CPD. Propicia la desnaturalización de supuestos que subyacen a los saberes de sentido común incorporados socialmente en relación con la práctica docente e implica un tiempo de análisis y resignificación de las experiencias que acontecen en las prácticas en terreno de cada año.

En este marco, el taller recupera la dimensión de la experiencia como productora de saberes desde el trabajo colectivo y colaborativo a partir de los ejes de trabajo, contenidos y finalidades de cada unidad curricular del CPD. Da lugar también a la reflexión sobre los procesos de transformación que atraviesan las subjetividades, en tanto resignifican espacios conocidos desde la experiencia vivida y se construyen como estudiantes del nivel superior y docentes en formación.

La centralidad de las prácticas de lectura y escritura a lo largo de todo el CPD posee implicancias específicas en el desarrollo del taller, ya que permite procesos de reflexividad a partir de la escritura de textos y lectura de bibliografías que habilitan una toma de distancia crítica y analítica de la inmediatez de las prácticas en terreno. Desde este formato pedagógico, se retoman las percepciones propias y del grupo de pares, así como las observaciones de las y los profesores de la práctica en terreno y las y los docentes co-formadores, a partir de prácticas de escritura y lectura que resignifican las propias experiencias.

- **Práctica en terreno**

Se denomina *Práctica en terreno* a aquellos formatos que se llevan a cabo a lo largo de toda la formación docente inicial en condiciones reales en el campo educativo, institucional y áulico con la finalidad de acompañar la inserción de las y los estudiantes a las escuelas y aulas.





La práctica en terreno, en tanto componente del CPD, adopta diferentes formatos pedagógicos a lo largo de los cuatro años de formación. Estos formatos se constituyen como espacios de aprendizaje, experimentación y reflexión, que permiten que la y el docente en formación elabore y desarrolle propuestas educativas de manera situada, a partir de marcos conceptuales e interpretativos propios que cada unidad curricular propone.

La propuesta sostiene un abordaje progresivo y espiralado que da cuenta de la concepción de las prácticas docentes como prácticas sociales, multidimensionales, situadas y singulares. Iniciar la formación desde una mirada socio-territorial a partir del *trabajo de campo* configura una manera particular de abordar y construir un posicionamiento docente que entiende a la escuela como parte del entramado social, cultural, político y económico de sus comunidades. Las *ayudantías*, en segundo año, recuperan estas experiencias y saberes desde abordajes institucionales que visibilizan diversos espacios en los que las prácticas de enseñanza pueden producirse. En tercero y cuarto año, se retoma y complejiza el recorrido en las *prácticas de aula* y *residencia*, desde la centralidad de la enseñanza.

Si bien la práctica en terreno acontece, primordialmente, en el territorio y en las escuelas co-formadoras, su desarrollo requiere de tiempos en el ISFD para acompañar los procesos de análisis, planificación, conceptualización y reflexión pedagógica.

1. Trabajo de campo

El trabajo de campo recupera el enfoque socio-antropológico y, en particular, de la etnografía y contribuye al desarrollo de miradas sobre la realidad social que problematizan, a su vez, los modos de construcción del conocimiento en clave de género y ambiental desde una perspectiva latinoamericana.

La investigación socio-territorial conforma una puerta de entrada al reconocimiento del nivel secundario desde los amplios, diversos y desiguales territorios que lo enmarcan. La y el docente en formación inicia un proceso formativo que permite reconstruir las realidades sociales de las escuelas como prácticas docentes situadas. El trabajo de campo comprende una síntesis e integración de conocimientos a partir de la indagación en territorio de experiencias socio-educativas en el marco de procesos sociales, culturales, políticos y económicos amplios, dinámicos y complejos.

Como formato pedagógico, este tipo de trabajo se realiza con el acompañamiento de las y los co-formadoras/es, que en este caso pueden no ser exclusivamente docentes. La diversidad de actores sociales que configuran los escenarios de los territorios bonaerenses implica la posibilidad de conformar redes con las cuales pueda ser posible elaborar proyectos comunitarios y pedagógicos. Esta propuesta promueve la construcción de un posicionamiento docente reflexivo sobre el hecho educativo como acto político y un derecho que requiere de docentes comprometidas y comprometidos ética, política, afectiva y pedagógicamente.



2. Ayudantía

Como formato pedagógico, la ayudantía remite a aquella micro experiencia que promueve las primeras intervenciones docentes. Forman parte de un trayecto gradual y anticipan la práctica de aula que se realizará en el tercer año de la formación.

La ayudantía implica una complejización en el análisis de la multidimensionalidad del trabajo docente. En este caso, las y los estudiantes en formación recorren las instituciones educativas del nivel secundario para observar, registrar, poner en acción y reflexionar sobre “el trabajo docente en las instituciones de educación secundaria”, eje de trabajo de segundo año.

Realizar una ayudantía implica transitar aquellos espacios que, sin ser necesariamente el aula, tienen una fuerte incidencia en los procesos de enseñanza. El acompañamiento en la organización de actos escolares, salidas didácticas, ferias educativas, jornadas vinculadas a la ESI, revinculación de estudiantes y la participación en diversos proyectos institucionales son algunas de las propuestas posibles para la realización de estas ayudantías.

3. Práctica de aula

La práctica en terreno de tercer año adopta como formato la práctica de aula que las y los estudiantes transitan en pareja pedagógica. Comprende la intervención en situaciones de enseñanza, planificadas y situadas territorial e institucionalmente. Plantea una progresión en relación a la ayudantía de segundo año focalizándose en el aula y las prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados. A su vez, precede a las intervenciones que se realizan en la residencia.

El trabajo se orienta a conocer el aula, observar su dinámica, registrar la diversidad de experiencias que ofrece y acompañar al docente co-formador en su cotidianeidad con la finalidad de poner en práctica una propuesta de enseñanza de manera colaborativa. El eje de tercer año pone el foco, a su vez, en el acompañamiento de las trayectorias educativas de las y los estudiantes del nivel secundario, en tanto posicionamiento ético, político, afectivo y pedagógico que busca garantizar la democratización, la justicia e igualdad educativa.

Esta propuesta propicia resignificar y problematizar las aulas del nivel secundario para abordarlas desde el reconocimiento de las complejidades propias del proceso de enseñanza y las intervenciones que implican la toma de decisiones didácticas, políticas y pedagógicas en las diferentes instancias de este proceso: planificación, desarrollo y evaluación de la propuesta.

La práctica de aula se presenta como una construcción colectiva que requiere de un trabajo articulado entre las y los profesores del equipo de práctica, la pareja pedagógica y las y los docentes co-formadoras/es.



4- Residencia

La práctica en terreno de cuarto año adopta como formato la Residencia, la cual pone en juego saberes didácticos, pedagógicos y disciplinares para el diseño, la producción y la puesta en práctica de un proyecto de enseñanza extendido en el tiempo. Implica una progresión en relación con la práctica de aula ya que el docente en formación realiza la tarea en forma individual y con mayor autonomía.

Posicionarse en el aula implica desentramar y entramar sentidos en las intervenciones docentes: analizar las variables que las constituyen, contrastar los diversos recorridos posibles y prever las experiencias a las que invitan. Esta práctica en terreno favorece un proceso constante de reflexión y análisis sobre las diferentes instancias que forman parte de la enseñanza: la elaboración de la propuesta, la puesta en acto y su evaluación y la producción de saberes pedagógicos y didácticos que enriquecen la propia experiencia. Este proceso promueve la construcción del posicionamiento ético, político, afectivo y pedagógico del trabajo docente, desde marcos territoriales e institucionales y da lugar a prácticas de enseñanza que aseguren y garanticen el acompañamiento a las trayectorias de las y los estudiantes de las escuelas del nivel secundario.

La residencia brinda la posibilidad concreta de integrarse a un grupo de trabajo escolar y, desde este lugar, reflexionar sobre el posicionamiento y la práctica docente. Las y los docentes en formación no solamente enseñan sino que, simultáneamente, aprenden y producen conocimiento pedagógico y didáctico.

Carga horaria anual	Formato ¹⁴	Carga horaria por formato ¹⁵ / Sede
Práctica I 128 h	Taller	64 h– ISFD
	Práctica en Terreno: Trabajo de campo	64 hs - Territorio - ISFD (Transitar, al menos, dos experiencias socio-educativas de la comunidad e investigación sobre historia e identidad del nivel secundario en el territorio.)
Práctica II 128 h	Taller	64 h– ISFD
	Práctica en Terreno: Ayudantía	64 hs - Escuelas

¹⁴ El taller estará a cargo de un especialista en educación o generalista, mientras que la práctica en terreno quedará a cargo del docente especialista en la disciplina.

¹⁵ Se asignará un módulo a las y los profesores del CPD para el trabajo en el Equipo de la Práctica Docente.





		co-formadoras - ISFD (Realizar entre 10 y 12 horas de ayudantías)
Práctica III 160 hs	Taller	64 h- ISFD
	Práctica en Terreno: Práctica de aula	96 h- Escuelas co-formadoras -ISFD (Realizar entre 14 y 20 horas de práctica de aula)
Práctica IV 160 hs	Taller	64 h- ISFD
	Práctica en Terreno: Residencia	96 hs - Escuelas co-formadoras - ISFD (Realizar entre 16 y 24 horas de residencia)

c. El Campo de la Práctica Docente como una construcción colectiva: el Equipo de Práctica Docente

Las particularidades propias del CPD, sus propósitos, su objeto de enseñanza y las finalidades formativas que persigue requieren de dinámicas institucionales que habiliten el intercambio y el diálogo permanente entre las y los docentes del campo. Es desde este lugar que esta propuesta curricular instituye la conformación de un Equipo de Práctica Docente (EPD).

El EPD está integrado por las y los profesores de Taller y de Práctica en Terreno de las cuatro unidades curriculares del Campo. Esta conformación se enriquece con el intercambio de aportes de otros actores sociales que forman parte de la formación docente inicial: profesoras y profesores de otras unidades curriculares, equipo directivo, bibliotecarias y bibliotecarios, fonoaudiólogas y fonoaudiólogos y las y los docentes co-formadores. De este modo, el EPD se constituye a partir de un proceso que entrama la diversidad de saberes y experiencias y genera acuerdos de trabajo, posicionamientos y conocimientos sobre la práctica docente.

La construcción del equipo conlleva la reflexión colectiva y situada territorial e institucionalmente acerca de diversos aspectos que definen un posicionamiento político, afectivo, pedagógico y ético desde el cual construir las prácticas en la formación docente inicial en los ISFD de la provincia de Buenos Aires.

Las funciones del EPD se inscriben en los siguientes propósitos, teniendo en cuenta las particularidades institucionales, que pueden diversificar y fortalecer la propuesta:

- Propiciar la presencia de las líneas de formación que dan identidad al diseño curricular y sustentan la propuesta del CPD: la centralidad de la enseñanza, las





perspectivas de género, ambiental y cultura digital y una mirada que reflexiona y construye saberes sobre las prácticas docentes enunciados desde América Latina, Argentina y provincia de Buenos Aires.

- Garantizar la unidad pedagógica de los formatos: taller y práctica en terreno en cada unidad curricular del CPD.
- Organizar, jerarquizar y seleccionar contenidos, bibliografías, recursos y propuestas con la finalidad de promover un proceso a lo largo de todo el trayecto de la práctica docente que sea *progresivo* en cuanto a la inserción y problematización de las instituciones; *espiralado*, en tanto cada práctica resignifica, reconstruye y actualiza los aprendizajes de las prácticas anteriores, y *complejo*, en tanto el tránsito por el campo permite abordar los problemas de enseñanza desde una mirada multidimensional.
- Fortalecer las articulaciones con las unidades curriculares de los CFG y CFE.
- Establecer vínculos y acuerdos de trabajo con escuelas y docentes co-formadores así como también con espacios socio-educativos del territorio abriendo posibilidades de construir redes con las cuales reflexionar y construir proyectos pedagógicos.
- Organizar jornadas de reflexión y/o investigación en el marco de las prácticas docentes por año - por carrera, institucionales - interinstitucionales.

El EPD invita a construir sentidos que dan una identidad propia al CPD, una identidad dinámica, compleja, dialéctica, situada y regida por el trabajo reflexivo. El equipo modeliza, en términos de marcos de referencia desde la experiencia, a las y los docentes en formación al hacer explícita una manera particular de poner en práctica el trabajo docente de manera colectiva y situada.

d. Las Prácticas de lectura, escritura y oralidad en el Campo de la Práctica Docente

Las prácticas de lectura, escritura y oralidad están presentes a lo largo de la formación docente. Las y los ingresantes, desde el primer día, transitan por diversas situaciones comunicativas que las y los desafían a ser partícipes de prácticas del lenguaje propias del ámbito educativo y el trabajo docente. Dichas prácticas tienen, en este sentido, un doble protagonismo: por un lado, se transforman en el vehículo esencial para poder constituirse como estudiantes del nivel superior y tener los instrumentos necesarios para llevar adelante su formación; por el otro, son el instrumento que permite planificar, poner en acción, comunicar y reflexionar sobre la tarea de enseñar.

La construcción del conocimiento a través del lenguaje requiere sujetos que puedan tomar decisiones lingüísticas adecuadas y ajustadas a las necesidades comunicativas de los diversos contextos del ámbito educativo. Esto implica la necesidad de habilitar en la formación docente la posibilidad de ejercer aquellas prácticas del lenguaje vinculadas con las diferentes situaciones del ámbito escolar.

Cada campo de formación se caracteriza por un uso particular del lenguaje y es en el CPD donde se integran estas diversas prácticas para transformarlas en un discurso pedagógico





que se desarrolla en una situación de enseñanza situada, en la cual jóvenes y adultos que cursan el nivel secundario, son protagonistas. A lo largo de las cuatro unidades curriculares del CPD, y tanto en el Taller como en la Práctica en Terreno, las y los docentes en formación atraviesan diversas situaciones sociales en el tránsito por los territorios, las instituciones y las aulas. ¿Qué lugar tiene el lenguaje en la construcción de los conocimientos? ¿Qué lugar ocupan las prácticas de lectura, de escritura y de oralidad en la enseñanza de una disciplina? ¿Qué rasgos discursivos propios tiene cada disciplina en particular? ¿Cómo propiciar una mirada crítica sobre las múltiples dimensiones que atraviesan al discurso en el ámbito académico? ¿Cómo contribuye la cultura digital a las prácticas de lectura, escritura y oralidad que se ejercen en la escuela? ¿Desde qué lugares simbólicos de enunciación se construyen y sostienen los discursos que se reproducen en la tarea docente? ¿Cómo interpelar a las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias del ámbito docente desde la perspectiva de género? ¿Cómo propiciar prácticas lingüísticas que habiliten formas de enunciar más democráticas e inclusivas? ¿Qué lugar ocupa la escucha en los procesos de enseñanza? ¿Qué incidencia tiene el uso del lenguaje en la reflexión pedagógica? Estos son algunos de los interrogantes que el CPD debe asumir, en tanto dan lugar a la reflexión y a la producción de conocimiento sobre la tarea docente.

Las y los docentes de los ISFD, las y los docentes co-formadores y los diversos sujetos que conforman las escuelas del nivel secundario modelizan un uso del lenguaje que responde a situaciones comunicativas propias del ámbito escolar, que tienen un propósito determinado y requieren del conocimiento de diversas tramas textuales y géneros discursivos. Las tramas narrativa, descriptiva, explicativa, argumentativa y dialogal son las que se presentan con mayor predominancia en el trabajo docente. Estos tipos textuales se despliegan en una amplia gama de géneros discursivos como los documentos ministeriales, las resoluciones, las planificaciones, los registros, las entrevistas, los informes, los manuales, los ensayos, los textos de divulgación científica, los artículos, entre otros. Las finalidades y los contenidos del CPD habilitan múltiples posibilidades de ejercer diversas prácticas lingüísticas, en diversos contextos, para diversos destinatarios y con diversos propósitos comunicativos.

La tarea docente se sustenta en la interacción con otras y otros y es, desde este lugar, que el lenguaje adquiere dimensión, no solamente como un instrumento de comunicación, sino también como un instrumento de pensamiento. Formar una o un docente con autonomía en el uso del lenguaje consolida las prácticas de enseñanza a la vez que propicia diversos modos de mirar el mundo, de apropiarse de la palabra, de cederla, de democratizarla.

b. Carga horaria por campo y porcentajes relativos.

Los tres campos de conocimientos están presentes a lo largo de los cuatro años de la carrera en una secuencia de integración progresiva. En el sentido que lo plantea la Resolución mencionada, el CPD acompaña y articula las contribuciones de los otros dos campos desde el comienzo de la formación, aumentando progresivamente su presencia hasta culminar en la residencia pedagógica. La carga horaria destinada a espacios de opción institucional queda contemplada en la correspondiente a cada campo.





En cuanto al peso relativo de los tres campos la carga horaria se distribuye del siguiente modo:

Carga horaria por año académico		Carga horaria por campo formativo (hs reloj)			
		CFG	CFE	CPD	Unidades curriculares optativas
1° año	704 hs.	192 hs	384 hs	128 hs	
2° año	752 hs.	224 hs	400 hs	128 hs	
3° año	736 hs.	160 hs	416 hs	160 hs	
4° año	704 hs.	128 hs	416 hs	160 hs	
Unidades curriculares optativas	64 hs	—	—	—	64 hs





Total carrera	2960	704 hs	1616 hs	576 hs	64 hs
Porcentaje	100%	23.79	54.59	19.46	2.16

c. Definición de los formatos de organización de las unidades curriculares

En este Diseño Curricular se adoptan diversos formatos para la organización de las unidades curriculares que se deciden en relación con: la estructura conceptual, el propósito educativo y los aportes a la práctica docente.¹⁶ Los mismos promueven modos particulares de interacción y relación con el objeto de conocimiento y con las finalidades que tiene cada unidad curricular. Permiten transitar diferentes experiencias de enseñanza y de aprendizajes al mismo tiempo que posibilitan diversos modos de organización, de acreditación y de evaluación.¹⁷

Por otra parte, resultan para las y los estudiantes una forma de modelizar la enseñanza, una referencia que inspira para el ejercicio de la práctica docente.

Asignaturas:

Se definen por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas.¹⁸

Este formato se caracteriza por brindar conocimientos, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional.

En relación al reconocimiento del carácter provisional y constructivo del conocimiento promueven la revisión permanente de los contenidos en función de los avances conceptuales y científicos de los diferentes campos disciplinares.

Promueven un trabajo docente en torno a estrategias de enseñanza que favorecen el análisis de problemas, investigaciones, interpretaciones, elaboración de informes, desarrollo

¹⁶ CFE Res. 24/07

¹⁷ Independientemente de la diversidad de formatos y la modalidad de cursada, todas las UC deben ser acreditadas por las/los estudiantes.

¹⁸ CFE Res. 24/07





de la comunicación escrita y oral, entre otras, con el objeto de propiciar el trabajo intelectual y al mismo tiempo la apropiación en la práctica docente.

Seminarios:

Son instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional.¹⁹

Este formato se caracteriza por favorecer la profundización y la reflexión crítica de ciertos contenidos curriculares, al mismo tiempo que el trabajo reflexivo, la discusión y la participación en procesos de construcción de conocimiento.

Promueven un trabajo docente que se orienta a propiciar el estudio autónomo y el desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico, mediante la apropiación de conceptos y/o herramientas metodológicas que permitan desarrollar explicaciones y construir interpretaciones, para lo cual generalmente aportan sus conocimientos uno o más expertos, a través de conferencias o paneles, presenciales o virtuales, entre otras acciones.

Talleres:

Son unidades que promueven la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación docente.²⁰

Este formato se caracteriza por promover el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo.

Es un formato que habilita la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas en tanto toda propuesta de trabajo en taller supone un hacer creativo y reflexivo, que pone en juego marcos conceptuales propios habilitando al mismo tiempo la búsqueda de nuevos.

Promueve un trabajo docente que propicia la problematización de la acción, la elaboración de proyectos concretos y supone, entre otras variables, el diseño de las acciones posibles para la puesta en práctica.

Ateneos:

Este formato se caracteriza por favorecer la construcción de conocimiento, el análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de una o varias unidades curriculares.

Requiere de un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas sobre el caso/problema/situación en cuestión.

¹⁹ CFE Res. 24/07

²⁰ CFE Res. 24/07





Promueve un trabajo docente que favorezca la discusión crítica colectiva, como también la búsqueda de alternativas de resolución a problemáticas específicas. El trabajo en ateneos favorece actividades vinculadas con la actualización, el análisis y reflexión de situaciones y problemáticas, la producción de narrativas sobre las situaciones, el análisis colaborativo de casos o situaciones específicas como así también el diseño de alternativas o proyectos superadores entre otras actividades.

Práctica docente:

Las unidades curriculares destinadas a las prácticas docentes representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional, de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo escolar.²¹

La práctica docente en este Diseño Curricular adopta un formato combinado que combina Taller y Práctica en Terreno²². Posee ejes anuales que definen la articulación de los formatos.

El *taller* se desarrolla en los cuatro años de la formación docente inicial.

La *práctica en terreno* adquiere diferentes formatos a lo largo de los cuatro años de la formación docente inicial: Trabajo de campo -Ayudantías-Práctica de aula- Residencia.

La potencia del formato combinado radica en propiciar un trabajo colectivo y colaborativo, al mismo tiempo que la progresión y la articulación al interior del propio campo, y con los otros campos formativos.

Unidades curriculares optativas:

Estos Diseños Curriculares proponen unidades curriculares optativas (UCO) que promueven diferentes experiencias de formación al mismo tiempo que propician el desarrollo de proyectos compartidos. Esta característica promueve que las y los estudiantes direccionen la formación dentro de sus intereses particulares (CFE 24/07).

Se constituyen en espacios donde la centralidad está puesta en propiciar otras experiencias sustantivas de formación.

La y el estudiante elige una de entre tres ofertas que se proponen en el Diseño Curricular²³. Podrán optar por aquella unidad curricular que consideren que es más sustantiva para su formación. En este sentido, la elección también es parte de su formación.²⁴

²¹ CFE Res. 24/07

²² Se ofrece el detalle sobre formato combinado en el desarrollo del CPD.

²³ Los ISFD / ISFDyT deben ofrecer las tres propuestas y las y los estudiantes optan por la cursada de 1 (una) a partir de 3er año.

²⁴ P. Meirieu (2013) afirma en *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica* que "Debemos crear una pedagogía de la elección, una formación para la elección." (p.14)





Las unidades curriculares optativas están orientadas a impulsar producciones de las y los docentes en formación, generar espacios vinculados a la investigación educativa, a la escritura académica/científica y a la producción de materiales de enseñanza.²⁵

Son unidades curriculares que adoptan el formato de taller donde se trabaja a partir de proyectos. Ofrecen posibilidades para que cada estudiante pueda construir, a partir de sus intereses, saberes y prácticas, problemas de conocimiento vinculados al trabajo docente que darán origen a una producción final según el tipo de actividad propuesta. El contenido de la enseñanza será siempre construido según el objeto que se defina en el trabajo compartido entre docente y estudiante.

Podrán cursarlas quienes se encuentren transitando el tercer ó cuarto año de la carrera.

Espacios de opción Institucional:

Los espacios de opción institucional (EOI) son unidades curriculares que se ofrecen dentro de un repertorio de temas detallados en el Diseño Curricular. Se ubican en el último año de la carrera tanto en el Campo de la formación general (CFG) como en el Campo de la formación específica (CFE).

Tienen como característica abordar el estudio de contenidos contemplados en diferentes unidades curriculares de la carrera que por su significatividad ameritan profundización y proporcionan la posibilidad de focalizar sobre los proyectos institucionales.²⁶

d. Estructura curricular por año y por campo de formación (unidades curriculares correspondientes a cada año académico y especificación del tipo de formato).

El siguiente cuadro presenta las unidades curriculares correspondientes a cada año académico con especificación del tipo de formato adoptado y la carga horaria.

Diferencia la carga horaria del diseño de los módulos anuales que se asignan a los docentes.

²⁵ El desarrollo de las UCO se presenta en las unidades curriculares de cada carrera

²⁶ De la propuesta detallada en los DC se prevé que los ISFD/ISFDyT ofrezcan las opciones.

Quedarán sujetos a procesos de revisión y actualización curricular que oportunamente se gestionen desde la DPES.

Se prevé que los ISFD/ISFDyT ofrezcan una de las opciones propuestas en el diseño. Las mismas quedarán sujetas a procesos de revisión y actualización curricular que oportunamente se gestionen desde la DPES.





Primer año					
Unidad Curricular	Régimen de cursada	Formato	Ch semanal	Ch total	Mód. docente anuales
Campo de la Formación General					
Pedagogía	Anual	Asign.	2	64	2
Educación y transformaciones sociales contemporáneas	Anual	Asign.	2	64	2
ESI	Cuat.	Taller	2	32	2
Cultura Digital y educación	Cuat.	Taller	2	32	2
Campo de la formación específica					
Historia del Mundo Antiguo	Anual	Asign.	3	96	3
Historia Americana I: del poblamiento a la invasión europea	Anual	Asign.	3	96	3
Antropología	Anual	Asign.	2	64	2
Introducción a las Ciencias Sociales y a la Historia	Anual	Asign.	2	64	2
Geografía	Anual	Asign.	2	64	2
Campo de la Práctica Docente					
Práctica Docente I	Anual	Taller	2	64	3
		Terreno	2	64	3





TOTAL PRIMER AÑO				704	
-------------------------	--	--	--	-----	--

Segundo año					
Unidad Curricular	Régimen de cursada	Formato	Ch semanal	Ch total	Mód. docente anuales
Campo de la Formación General					
Didáctica y curriculum	Anual	Asign.	2	64	2
Psicología del aprendizaje	Anual	Asign.	2	64	2
Análisis de las instituciones educativas	Cuat.	Asign.	2	32	2
Pensamiento político pedagógico latinoamericano	Anual	Asign.	2	64	2
Campo de la Formación Específica					
Didáctica de las Ciencias Sociales	Anual	Asign.	2	64	2
Historia Americana II: de la invasión europea hasta la crisis del orden colonial	Anual	Asign.	2	64	2
Sociología	Anual	Asign.	2	64	2
Economía Política	Anual	Asign.	2	64	2
Historia del Mundo Medieval	Cuat.	Asign.	3	48	3
Problemas de Asia y África I	Cuat.	Asign.	3	48	3
Historia del Mundo Moderno	Cuat.	Asign.	3	48	3





Campo de la Práctica Docente					
Práctica Docente II	Anual	Taller	2	64	3
		Terreno	2	64	3
TOTAL SEGUNDO AÑO				752	

Tercer año					
Unidad Curricular	Régimen de cursada	Formato	Ch semanal	Ch total	Mód. docente anuales
Campo de la Formación General					
Política educativa argentina	Anual	Asign.	2	64	2
Problemas filosóficos de la educación	Anual	Asign.	2	64	2
Trayectorias educativas de jóvenes y adultos	Cuat.	Asign.	2	32	2
Campo de la Formación Específica					
Didáctica de la Historia	Anual	Asign.	2	64	2
Historia del Mundo Contemporáneo	Anual	Asign.	3	96	3
Historia Argentina I	Anual	Asign.	3	96	3
Teoría e Historia de la Historiografía	Anual	Asign.	2	64	2
Problemas de Asia y África II	Cuat.	Asign.	3	48	3
Historia Latinoamericana I: de la crisis	Cuat.	Asign.	3	48	3





del orden colonial a la formación de los Estados nacionales					
Campo de la Práctica Docente					
Práctica docente III	Anual	Taller	2	64	3
		Terreno	3	96	4
TOTAL TERCER AÑO				736	

Cuarto año					
Unidad Curricular	Régimen de cursada	Formato	Ch semanal	Ch total	Mód. docente anuales
Campo de la Formación General					
Reflexión filosófico-política de la práctica docente	Anual	Asign.	2	64	2
Derechos, interculturalidad y ciudadanía	Cuat.	Seminario	2	32	2
EOI	Cuat.	Taller	2	32	2
Campo de la Formación Específica					
La Enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria	Anual	Ateneo	2	64	2
Problemas del Mundo Actual	Anual	Asign.	2	64	2
Historia Latinoamericana II: de la conformación de los Estados	Anual	Asign.	3	96	3





nacionales a la actualidad					
Investigación Sobre los Problemas de la Historia Argentina Reciente	Anual	Taller	2	64	2
Historia Argentina II	Anual	Asign	3	96	3
EOI	Cuat.	Taller	2	32	2
Campo de la Práctica Docente					
Práctica docente IV	Anual	Taller	2	64	3
		Terreno	3	96	4
TOTAL CUARTO AÑO				704	

Unidad curricular por fuera de año					
Unidad Curricular	Régimen de cursada	Formato	Ch semanal	Ch total	Mód. docente
Unidad curricular Optativa	Anual	Taller	2	64	6 ²⁷

Los siguientes cuadros representan la estructura curricular para cada año académico:

²⁷ Las instituciones deberán ofrecer las tres unidades curriculares.





AÑO	Campo de la Formación General		Campo de la Formación Específica	Campo de la Práctica Docente
1ER AÑO	Pedagogía (64 hs)		Historia del Mundo Antiguo (96 hs)	Práctica Docente I Taller (64 hs) Práctica en terreno (64 hs) Total: (128 hs)
	Educación y transformaciones sociales contemporáneas (64 hs)		Historia Americana I: del poblamiento a la invasión europea (96 hs)	
	ESI (32 hs)	Cultura digital y educación (32 hs)	Antropología (64 hs)	
			Introducción a las Ciencias Sociales y a la Historia (64 hs)	
			Geografía (64 hs)	

2DO AÑO	Didáctica y currículum (64 hs)	Didáctica de las Ciencias Sociales (64 hs)	Práctica docente II
	Pensamiento político pedagógico Latinoamericano (64 hs)	Historia Americana II: de la invasión europea hasta la crisis del orden colonial (64 hs)	





	Psicología del aprendizaje (64 hs)		Sociología (64 hs)			Taller (64 hs) Práctica en terreno (64 hs) Total: (128 hs)
	Análisis de las instituciones educativas (32 hs)		Economía Política (64 hs)			
			Historia del mundo medieval (48 hs)	Problemas de Asia y África I (48 hs)	Historia del mundo moderno (48 hs)	

3ER AÑO	Política educativa argentina (64 hs)		Didáctica de la Historia (64 hs)			Práctica docente III Taller (64 hs) Práctica en terreno (96 hs) Total: (160 hs)
	Problemas filosóficos de la educación (64 hs)		Historia del Mundo Contemporáneo (96 hs)			
	Trayectorias educativas de jóvenes y adultos (32 hs)		Historia Argentina I (96 hs)			
			Teoría e Historia de la Historiografía (64 hs)			
			Problemas de Asia y África II (48 hs)	Historia Latinoamericana I: de la crisis del orden colonial a la formación de los Estados nacionales (48 hs)		





4TO AÑO	Reflexión filosófico-política de la práctica docente (64 hs)		La Enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria (64 hs)		Práctica docente IV Taller (64 hs) Práctica en terreno (96 hs) Total: (160 hs)
	Derechos, interculturalidad y ciudadanía (32 hs)	EOI (32 hs)	Problemas del Mundo Actual (64 hs)		
			Historia Latinoamericana II: de la conformación de los Estados nacionales a la actualidad (96 hs)		
			Investigación sobre los Problemas de la Historia Argentina Reciente (64 hs)		
			Historia Argentina II (96 hs)		
			EOI (32 hs)		

POR FUERA DE AÑO y CAMPO	Unidad curricular optativa (64 hs)
---------------------------------	------------------------------------





e. Unidades curriculares

PRIMER AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Denominación: Pedagogía

Formato: Asignatura





Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 1° año

Asignación de horas total y semanal: 64 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Pedagogía se propone brindar herramientas conceptuales que permitan reflexionar acerca de la transmisión cultural, la función de la escuela y el trabajo docente. Aborda la complejidad de las prácticas educativas desde los marcos referenciales de la disciplina, para introducir a las y los estudiantes en el campo del pensamiento educacional.

Los aportes de la pedagogía permiten comprender la dimensión política de todo proceso educativo y contribuye a la problematización de la realidad educativa en clave sociohistórica. Las teorías pedagógicas cobran sentido en tanto favorecen la desnaturalización de la educación en general y de la escuela secundaria en particular, a fin de construir un posicionamiento docente comprometido con la democratización educativa. En este sentido, las disputas en relación con las finalidades educativas, los sujetos y relaciones pedagógicas y el vínculo con el conocimiento resultan aspectos de reflexión clave para este espacio.

La asignatura dialoga con unidades curriculares simultáneas y posteriores, al brindar enfoques teóricos que permiten problematizar los procesos educacionales. De este modo, la relación con el Campo de la Práctica de primer año resulta fundamental al promover una mirada articulada sobre la educación, la escuela y sus actuales desafíos desde las teorías pedagógicas. Interpelar miradas hegemónicas en relación con la sociedad, la escuela, la enseñanza y los sujetos reviste especial interés en tanto permite poner en tensión relaciones de poder que producen desigualdades y persisten en el tiempo en nuestro sistema educativo. En este sentido se propone reconocer la dimensión política del trabajo docente y la función social de la escuela, tanto desde el abordaje de teorías como desde la problematización de las experiencias y prácticas situadas.

Contenidos

La educación y su dimensión político-pedagógica

La educación como fenómeno social, histórico y político. La politicidad de la educación y los aportes de la pedagogía a su problematización. El concepto de praxis educativa y la reflexión pedagógica. Pedagogía latinoamericana. Pedagogía de la memoria.

Educación y escolarización. Matrices fundacionales de la escuela y la construcción de subjetividad. La función social de la escuela desde los aportes de las teorías críticas. Su relación con los procesos de subjetivación.

La escuela como experiencia situada

Las teorías pedagógicas y sus aportes sobre las finalidades, sujetos y modos de hacer escuela. Escuela, cultura y violencia simbólica. La escuela como espacio para la reproducción o transformación de las desigualdades sociales.





La escuela secundaria como derecho. Las trayectorias estudiantiles como producto de las condiciones institucionales y socioeconómicas.

La otredad y la transmisión en la escuela

El acto de nombramiento como acto de filiación. La construcción del otro como acto pedagógico. Alteridad y vínculo pedagógico. Representaciones sobre el sujeto pedagógico. Debates en torno a los estereotipos de las/os estudiantes. Juventudes y nuevas subjetividades. Sujeto control (disciplinado), sujeto consumidor, sujeto de derecho.

La igualdad como categoría socio histórica. Homogeneización y normalidad como construcciones de relaciones de poder. Debates en torno a la igualdad, desigualdad, diversidad, equidad y diferencia en las prácticas escolares.

Trabajo docente y reflexión pedagógica

La docencia como trabajo y la práctica docente como práctica política. Las relaciones pedagógicas y el poder en la escuela secundaria. Autoridad pedagógica y convivencia democrática. Vínculos pedagógicos e instituciones escolares como espacios de construcción ciudadana.

La dimensión colectiva de la reflexión pedagógica. La relación entre trabajo docente y culturas. La escuela por diferentes medios. La soberanía digital y el derecho a la educación. La práctica docente y el posicionamiento pedagógico en la construcción de igualdad y justicia.

Denominación: Educación Sexual Integral (ESI)

Formato: Taller

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 1° año

Asignación de horas total y semanal: 32 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Este taller propone un recorrido conceptual que se retoma en articulación con los contenidos de las diferentes unidades curriculares de la carrera.

La incorporación de esta unidad curricular se inscribe en la perspectiva de género y derechos que asume este diseño. Propicia el conocimiento y la reflexión en torno a las perspectivas y las disputas que las epistemologías feministas proponen en el campo del conocimiento científico. Dicho de otro modo, se trata de visitar las tradiciones que critican las pretensiones de producción de conocimiento neutral, verdadero y validado universalmente y recuperar la dimensión de la experiencia como productora de saberes situados en relación con la clase, el género, la etnia, el lugar de origen, la edad, entre otras.





De esta manera, la ESI con perspectiva de género y derechos propone ejes conceptuales que problematizan sentidos en torno al conocimiento y los sujetos de la educación con el fin de construir relaciones pedagógicas justas e igualitarias. En esta línea, problematizar la idea de que la ESI se reduzca a “un contenido o tema a dictar” forma parte de la misma experiencia de ruptura epistemológica que se plantea en esta unidad curricular.

A tal fin, este taller propicia una mirada que pretende transformar los modos de apropiación del conocimiento en clave de géneros, integralidad e interseccionalidad y transversalizar la práctica docente colocando el foco en relaciones pedagógicas atravesadas por el carácter sexuado de los saberes y las experiencias, las afectividades y los deseos de los sujetos jóvenes y adultas y adultos.

Se trata de una búsqueda que tensiona determinados lugares del sentido común entre los cuales se plantea que la escuela es neutral en términos de géneros, sexualidades, etnias, clases, entre otras. Y en particular se propone la reflexión sobre la ESI como movimiento que supone rupturas en el sentido de giros políticos y pedagógicos cuyos horizontes implican una mayor justicia curricular

Contenidos

La ESI como campo en disputa.

La enseñanza de los ejes de la ESI y las puertas de entrada. El plexo normativo, su recorrido sociohistórico. El abordaje integral de la ESI como construcción social e histórica de múltiples dimensiones (biológica, psicológica, jurídica, ético-política y afectiva). Cruces entre transversalidad y especificidad. Tensiones y debates pendientes en torno a la ESI: binarismo, diversidad sexo-genérica, reapropiaciones institucionales y comunitarias, ambiente, colonialismo, discapacidad.

Sujetos sexuados/as e instituciones educativas

El sujeto como construcción relacional y colectiva. Sujeto, experiencia e interseccionalidad: género, clase, etnia, discapacidad, dimensión generacional. Identidad, cuerpo y afectividad. Sujetos en los diversos contextos socioeducativos. Construirse como estudiante y hacerse docente.

Saberes generizados

El punto de vista androcentrista blanco cisheteronormativo en la conformación histórica del conocimiento científico. El conocimiento como pregunta. Legitimidad del saber hegemónico en cuestión. Saberes no institucionalizados y plurales (saberes de género, de etnia, generacionales). Binomio saber/ignorancia. Tensiones y debates al interior del campo disciplinar.

Contextos socioeducativos heterogéneos

Perspectivas en torno a la noción de contexto: complejidad, heterogeneidad, cotidianeidad e interseccionalidad. La escuela como espacio para la desnaturalización de lo instituido. Prácticas docentes como fundantes de contextos: lo relacional, lo performativo, la dimensión





afectiva. La ESI como prácticas y discursos situados. Apropiedades territoriales de la ESI en el contexto bonaerense y latinoamericano.

Denominación: Cultura digital y educación

Formato: Taller

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 1° año

Asignación de horas total y semanal: 32 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

En esta unidad curricular se propone sentar las bases de la reflexión pedagógica sobre la cultura digital para articular, de manera transversal, con los saberes propuestos a lo largo de la trayectoria formativa.

El sentido del taller es proporcionar un espacio que ponga en diálogo las realidades culturales de quienes se forman como docentes con los modos posibles de conocer, aprender y enseñar en la complejidad del contexto sociotécnico digital. Se procura generar instancias de reflexión individual y colectiva sobre la cultura digital desde perspectivas críticas y en relación con las propias experiencias biográficas con dispositivos, medios y plataformas digitales.

Del mismo modo, se propone problematizar las hibridaciones entre cultura digital y cultura escolar, así como favorecer espacios colaborativos para interrogar los principales discursos sociales y concepciones instaladas sobre la inclusión digital en las escuelas y en las prácticas de enseñanza.

Es necesario señalar que un abordaje transversal de la cultura digital debe ser entendido en relación con otros desafíos contemporáneos, especialmente con aquellos identificados desde la formación docente inicial como líneas prioritarias de trabajo, la perspectiva de género y la educación ambiental e intercultural, desde una mirada situada en Latinoamérica.

Contenidos

Cultura Digital

Cultura digital: aproximaciones teóricas. Caracterización de las transformaciones del contexto sociotécnico digital (algoritmos, economía de plataformas, big data y formas tecnológicas de vida). Diferencias teóricas entre sociedad de la información, sociedad del conocimiento, sociedades de control. Hibridaciones entre cultura digital y cultura escolar. Cultura digital y TIC: diferencias conceptuales y enfoques en la tarea docente.





Modos de ser, estar, hacer y aprender en la cultura digital

Subjetividad mediática: modos de relacionarse consigo mismo, otras personas, los dispositivos y el mundo a través de medios digitales. Las relaciones con el conocimiento y las formas de aprender: transformaciones en la atención y la memoria, canal cognitivo, participación, colaboración e interacción entre personas y dispositivos. Operaciones de la subjetividad mediática. Prácticas de cuidado de sí y de las/os otros en los medios digitales.

Enseñar en la cultura digital

Hacia una pedagogía de la cultura digital. Fundamentos pedagógicos y didácticos para la selección de recursos tecnológicos. Soberanía tecnológica y soberanía pedagógica: posibilidades y límites en los espacios educativos. La inclusión digital como derecho.

Denominación: Educación y transformaciones sociales contemporáneas

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 1º año

Asignación de horas total y semanal: 64 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta asignatura presenta y entrama las perspectivas que atraviesan el diseño en su conjunto, aportando a la construcción de una comprensión compleja de la contemporaneidad. Se integran principalmente aportes de la sociología y la historia.

Propone contribuir a que los/las estudiantes lean su contexto, se lean a sí mismos/as en tiempo y espacio, se interroguen, intervengan, enseñen y se transformen con esas lecturas. Promueve la reflexión sobre los lugares de enunciación, en los cuales los conceptos de matrices de pensamiento, geopolítica y geocultura ocupan un lugar fundamental, así como la comprensión de las transformaciones contemporáneas en sociedades que son diversas y desiguales, entre sí y al interior de cada una. De allí la importancia de las claves históricas y sociológicas para leer la realidad, poniendo especial énfasis en la provincia de Buenos Aires.

Esta unidad curricular propicia articulaciones con el campo de la práctica de primer año. Propone el análisis sobre los modos en que las transformaciones sociales atraviesan los territorios, los sujetos y las prácticas educativas.



Contenidos

Lugares de enunciación para el análisis de la contemporaneidad

Inscripción de las y los profesores en una historia social. Relaciones entre biografías e historia social. Estructura socioeconómica y cultural de la provincia de Buenos Aires, como territorio de inscripción de las/os docentes. El concepto de campo y las dinámicas sociales.

El concepto de Estado: como árbitro, representante de sectores dominantes o campo de disputas y negociaciones. Estado y burocracia. Escuela pública: los/las docentes como agentes del Estado. Construcción de hegemonía como sentido de realidad y conducción cultural de las sociedades. Los/as docentes como intelectuales.

Historia global no eurocéntrica. Contemporaneidad como recuperación de la historia y como simultaneidad y copresencia. Interculturalidad y decolonialidad. Diferencias entre multiculturalismo e interculturalidad. La interculturalidad como reconocimiento.

Geopolítica, geocultura, la construcción de lugares de enunciación. Matrices de pensamiento: procesos políticos, construcciones culturales y producción de conocimientos. La matriz latinoamericana.

Transformaciones en las sociedades

Globalización y crisis de la Modernidad. Neoliberalismo y neocolonialismo. Tensiones entre lo local – nacional – continental – global. Desigualdades y fragmentación social. Desterritorialización.

Claves para comprender la diversidad entre sociedades y al interior de las mismas: organización política y social, estructura socioeconómica, modos de producir condiciones de vida, situación geopolítica, políticas de narración de la historia, avances científicos-tecnológicos, movimientos emergentes – insurgentes.

Procesos y movimientos sociales, culturales, políticos, económicos emergentes. Los movimientos feministas, campesino-indígenas y de las comunidades afro, en disputa con las políticas neoliberales en Latinoamérica.

Transformaciones vinculadas a las cuestiones de género, a problemas del ambiente, a la cultura digital, a los modelos de Estado, a las políticas de ampliación de derechos, al mundo del trabajo. Medios de comunicación y construcción de realidades.

Procesos de transmisión en el marco de las transformaciones contemporáneas

La educación como pasaje de mundos en sociedades diversas. El lugar de la escuela en la transmisión de las culturas. Las transformaciones sociales y las transformaciones en la educación: subjetividades, instituciones, necesidades, expectativas, formas de relación y proyectos diferentes y/o compartidos. El/la docente como trabajador/a de las culturas.

Geocultura y enseñanza. Los fines, contenidos, promesas y representaciones de la educación secundaria, puestas en tensión por las transformaciones sociales contemporáneas. Aportes de la perspectiva interseccional. La construcción de conocimientos en el marco de las transformaciones sociales, en particular en la provincia de Buenos Aires.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Denominación: Historia del Mundo Antiguo

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Primer Año

Asignación horaria semanal y total: 96 hs. (3 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”, y aborda el extenso período en el cual comienza el proceso de hominización, con especial énfasis en su dimensión social y cultural, hasta la crisis del Imperio Romano de Occidente. Analiza la transición del nomadismo al sedentarismo, las grandes migraciones, las formas de diferenciación social no-estatal, las relaciones de producción/reproducción y sexualidad. Analiza las problemáticas concernientes al surgimiento del Estado y sus dinámicas en cada caso. Aborda también las formas de organización socioeconómica y política de los espacios urbanos y rurales en la Mesopotamia, el Valle del Nilo, los pueblos del Mediterráneo, y aproximaciones comparativas con sociedades asiáticas como las del valle del Indo y China.

Con la intención de trascender y superar la idea de la escritura como criterio fundante de lo histórico, esta unidad curricular considera indispensable el aporte de disciplinas como la Arqueología y la Antropología, entre otras, para el conocimiento e interpretación del pasado más remoto. De este modo, presenta herramientas teóricas y metodológicas para analizar los problemas relevantes de las diversas formas de vida del mundo antiguo, así como estimula la reflexión e interpretación sobre los espacios y sociedades pre-capitalistas.

Contenidos

De los tiempos remotos a la antigüedad

Vínculo interdisciplinario entre Arqueología, Antropología e Historia. El quehacer científico, metodología y aportes conceptuales/teóricos para el estudio del pasado humano. El proceso



de hominización. Estrategias adaptativas y culturales de supervivencia en el Paleolítico. La coexistencia de diferentes homínidos, migraciones y la colonización planetaria. El origen del Homo sapiens, nuevas tecnologías, expresiones simbólicas. De la caza - recolección a la sedentarización y la producción de alimentos. Neolítico. La formación de sociedades agrarias-pastoriles. El ciclo agrícola y el acceso a la tierra y al agua. Relaciones de producción/reproducción y sexualidad. Estructura familiar, social, división sexual y generacional del trabajo. Relaciones de parentesco. Debates en torno al origen del patriarcado.

Sociedades aldeanas y surgimiento del Estado

La comunidad aldeana. Formas de diferenciación social no-estatal. Parentesco. El surgimiento del Estado. Factores y teorías. Comunidades aldeanas en Egipto, el Levante, Mesopotamia y China. El surgimiento del Estado en los valles de los ríos Nilo, Tigris-Éufrates, Indo y Amarillo: similitudes y diferencias. La formación de Estados “territoriales” y ciudades-Estado: Egipto -Mesopotamia. Vínculo entre la formación estatal, el desarrollo tecnológico y el mundo religioso. Debates en torno a la construcción monumental y la mano de obra esclava. Relaciones Estado - comunidad: formas de apropiación de la tierra, acceso al agua, intercambio, circulación de bienes, formas de tributación y esclavitud, jerarquías sociales.

Sociedad, política y economía en el mundo griego

La Grecia de la Edad del Bronce. Los comienzos de la Edad del Hierro y la Edad del *Oikos*. El surgimiento de la *polis* como un modo de surgimiento del Estado. Grecia clásica: El lugar de la política en la ciudad griega. Estudio de casos comparativos de diversas organizaciones políticas de las *polis*. Debates historiográficos sobre el sentido de la guerra y el conflicto para los griegos, enfrentamientos internos y externos. Estructuras rurales y urbanas. Economía campesina y régimen de propiedad de la tierra. Agricultura tradicional y producción intensiva. La comunidad aldeana y las relaciones de parentesco. La constitución de la fuerza de trabajo rural: autarquía, esclavitud y comercio. Los grandes propietarios: explotación de la tierra. El desarrollo religioso, artístico y cultural: modos de pensamiento mito e historia y sofística y filosofía. La “crisis” de la *polis*. El mundo helenístico.

Sociedad, política y economía en el mundo romano

Las comunidades del Lacio y el surgimiento de Roma. El sincretismo greco-latino y el culto doméstico. La República aristocrática. Paz social, guerras de conquista y crisis de la República. El gobierno del imperio. El régimen de propiedad en la sociedad romana: la economía campesina libre y la formación de la gran propiedad. La familia y el ámbito doméstico. Campesinos dependientes y mecanismos de subordinación. El colonato. La villa esclavista. Los comienzos del cristianismo. Las relaciones entre Imperio romano e Iglesia cristiana. La crisis del siglo III. Tetrarquía y Dominado.





Denominación: Historia Americana I: del poblamiento a la invasión europea

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Primer Año

Asignación horaria semanal y total: 96 hs. (3 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”, aborda el estudio del mundo americano desde el poblamiento del continente hasta la invasión europea. Parte de reconocer las fuentes de información empleadas para el análisis de estas sociedades y el diálogo necesario con la Antropología y la Arqueología. Analiza las formas de vida de los pueblos americanos desde las agrupaciones no estatales que basaron su estructura política en los sistemas de parentesco, hasta las formaciones estatales que desarrollaron sistemas de control y coerción. Esta unidad curricular atiende a los diferentes grados de sofisticación y jerarquización de estas sociedades, tomando en cuenta las dimensiones étnicas y las relaciones con la naturaleza. Asimismo, estudia las características del desarrollo agrícola, el autoabastecimiento, el intercambio y/o el comercio de bienes que, de acuerdo con su aprovechamiento, producción y reproducción, dieron lugar a economías excedentarias. Este abordaje abarca también las sociedades ubicadas en las “fronteras” de esos imperios: amazonía, chaco, araucanía y noroeste de la actual Argentina.

Esta asignatura trata de trascender y superar la idea de la palabra escrita como criterio fundante de la historia, al valorizar otros lenguajes visibles y ponderar otras formas de expresión y registro, como pinturas, lienzos, material cartográfico, códices, tejidos y nudos (quipus), que colaboran en el conocimiento de sociedades denominadas ágrafas. De este modo, Historia Americana I aporta herramientas teóricas y metodológicas para analizar los problemas relevantes de las diversas formas de vida en el continente americano antes de la invasión y conquista europea, así como estimula la reflexión e interpretación sobre los espacios y sociedades pre-capitalistas.

Contenidos

Del poblamiento del continente al surgimiento de las primeras sociedades aldeanas

Los primeros pobladores del continente (diferentes escuelas, teorías y debates). Oleadas migratorias y marcha por el continente. Sociedades de cazadores - recolectores, formas de subsistencia, cultura material, tecnología, cosmovisión y relaciones sociales. Los inicios de la producción de alimentos (agricultura y pastoreo) y el sedentarismo. Primeros asentamientos en Mesoamérica y los Andes centrales. La vida en las comunidades aldeanas. Ciclo agrícola. Diferenciación social. Estudios de caso.



Mesoamérica

Panorama general del proceso cultural mesoamericano desde el Periodo Preclásico hasta la aparición del Estado Azteca. Agricultura y circulación de bienes en las sociedades. Desarrollo urbano. El *altepetl* y el *tlatocani*: territorio y gobierno. Organización doméstica y parentesco. La estratificación social, tierra y propiedad. *Pillis* y *macehuales*, *mayerques* y *callpuleques*. Guerreros, comerciantes y artesanos. Los centros mayas. Asentamiento y sistema agrícola. Configuraciones socio-políticas e ideológicas.

Los Andes centrales

Panorama general del proceso cultural andino desde el Horizonte Temprano hasta los orígenes del Tawantinsuyu. Estructuras sociopolíticas andinas. Organización y mecanismos de interacción. *Ayllu*. Reciprocidad y redistribución. La autosuficiencia de la economía andina: el control de los recursos y la organización del trabajo. El "control vertical de un máximo de pisos ecológicos". El sistema productivo de la costa peruana. Especialización y formas de intercambio. Otros sistemas alternativos. Origen y desarrollo del estado incaico. Sistema de sucesión y panacas. La organización del Tawantinsuyu. La expansión incaica en el sur andino.

Indígenas del actual territorio argentino

Primeros pueblos habitantes del actual territorio argentino. Diversas formas de organización sociopolítica: bandas, tribus y jefaturas. Formas de obtención del alimento: pueblos de economía de subsistencia: cazadores, recolectores y pescadores, y pueblos productores. Localización de grupos humanos más allá de las "fronteras" imperiales: sociedades de la Amazonía, Chaco, Araucanía y noroeste de la actual Argentina.

Estudio de casos a partir de recortes espacio-temporales de distintas organizaciones socioculturales y su vínculo con la transformación del espacio.

Denominación: Antropología

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Primer Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 hs semanales)

Finalidades formativas



Esta unidad curricular pertenece al eje “*Los marcos teóricos de las Ciencias Sociales y de la Historia*”, y forma parte del tramo común compartido entre los Profesorados de Historia, Geografía y Ciencia Política. Desde distintos enfoques, esta materia, aporta elementos conceptuales y metodológicos que permiten aprehender el mundo social desde la perspectiva de la diversidad, y al carácter integral del ser humano. Su propósito es brindar aportes que hagan a la comprensión de la cultura en su sentido más amplio y como contribución científica a la recuperación del descentramiento antropológico y la des-universalización/desnaturalización del propio universo sociocultural.

Propicia la identificación de los conceptos fundamentales que conforman el cuerpo teórico-metodológico de la Antropología en tanto ciencia social. Propone el análisis del mundo social a partir del conocimiento/re-conocimiento del Otro, enfatizando sobre los procesos de construcción de la otredad, prejuicio, estigmatización, discriminación y xenofobia.

Promueve el establecimiento de relaciones entre los aportes de la Antropología y la enseñanza de los aspectos culturales de la Historia, la Geografía y la Ciencia Política en el aula.

Contenidos

Introducción al campo disciplinar y su abordaje

Campo de estudio de la Antropología científica y su relación con otras ciencias sociales. La Bidimensionalidad de la especie humana. Teorías evolutivas clásicas y actuales. Discusiones sobre lo cultural y lo biológico en la especie humana. Contexto histórico de surgimiento y reconversión de la antropología: colonialismo y descolonización. Principales corrientes teóricas de la Antropología. Metodología para el abordaje de los fenómenos y procesos socioculturales.

Categorías y problemas claves de la antropología socio-cultural

Enfoque antropológico crítico: concepto de alteridad u otredad e identidad, cultura y sentido común, esencialismo, determinismo, etnocentrismo y relativismo, racismo, entre otros. Cambios y transformaciones culturales. Relación entre el proceso de conquista y los pueblos americanos. La construcción social del otro. Diversidad y desigualdad. Discriminación y xenofobia en América Latina y en Argentina.

Aporte de la antropología para el análisis de problemáticas contemporáneas

Reflexión sobre las diversidades: sociales, culturales, de género, étnicas. Interculturalidad. Juventudes y consumos culturales. La etnografía educativa. Los medios masivos y las mediaciones. El racismo; los prejuicios; los procesos de estigmatización; la discriminación. La mirada antropológica sobre los problemas sociales actuales. Perspectiva de género, etno-androcentrismo, y división sexual del trabajo. Antropología, identidad, memoria y patrimonio.



Denominación: Introducción a las Ciencias Sociales y a la Historia

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Primer Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”, e incluye un conjunto de disciplinas, discursos, formas de abordaje e interrogación que aportan distintas miradas sobre un objeto de estudio en común: la realidad social, en sus múltiples dimensiones y escalas espacio-temporales.

Introduce y analiza los conceptos estructurantes, como así también, desarrolla los principios explicativos que hacen al campo de las Ciencias Sociales.

Estos principios orientan el abordaje de la realidad social y aportan herramientas teórico-metodológicas que permiten una comprensión compleja de los hechos y procesos sociales, en diferentes temporalidades y espacialidades. Por otro lado, estos contenidos apuntan a la construcción del pensamiento crítico y social, desde una perspectiva que impulsa y promueve el trabajo interdisciplinar en el aula.

Contenidos

Las ciencias sociales y su abordaje epistemológico

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales: construcción histórica y debates entre corrientes epistemológicas. La concepción naturalista o positivista, la concepción comprensivista o interpretativa y el enfoque crítico dialéctico de las Ciencias Sociales. Identidades e intercambios disciplinares. Ciencia y sociedad. Epistemología feminista. Ciencia y participación ciudadana.

La producción social del conocimiento. El dilema entre la objetividad y la subjetividad, parcialidad e imparcialidad, en las ciencias en general y en las Ciencias Sociales en particular. La sociedad como campos de luchas y de fuerzas. El problema de ser sujeto y objeto al mismo tiempo. Multicausalidad y multiperspectiva. Representación y realidad. Agencia y estructura: el actor y las relaciones sociales. Conflicto social: la perspectiva relacional (organizaciones, políticas y de dominación de clase) La acción colectiva: los movimientos sociales. Conceptos estructurantes: poder, trabajo, sociedad, naturaleza, cultura, tiempo y espacio. Desarrollo histórico de los procesos de trabajo, producción y valorización. La división social, sexual y técnica del trabajo. Diferentes modos de intervención e interpretación sobre la naturaleza.



Las Ciencias Sociales y el surgimiento de la Historia como disciplina

De la historia *magistra vitae* al concepto moderno de Historia. El impacto de la Ilustración y de la Revolución. La Filosofía de la Historia. La Historia como proceso y como progreso.

La historia entre las letras y la ciencia. El historicismo rankeano y su vínculo con el Estado prusiano. La historiografía francesa: del romanticismo al positivismo y la escuela metódica. Fuentes, archivos, instituciones y publicaciones. La historia y la educación patriótica. Otras perspectivas: la concepción marxista de la historia.

La reacción antipositivista en las primeras décadas del siglo XX. La primera generación de la Escuela de Annales y sus vínculos con las Ciencias Sociales (geografía, sociología y antropología).

Fuentes de información primarias, secundarias y terciarias, cualitativas y cuantitativas, para la construcción del conocimiento social: restos materiales, imágenes, escrituras, cartografías, estadísticas, testimonios orales, entre otras. Sentido común y lenguaje. Los datos como construcción: sus interpretaciones. Herramientas y entornos para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Denominación: Geografía

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Primer Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular brinda los marcos conceptuales y metodológicos para analizar y comprender problemas territoriales, ambientales, sociales, económicos y políticos que son estudiados desde la Geografía como ciencia social. En otras palabras, entiende a la Geografía como la ciencia cuyo objeto de estudio es el espacio geográfico, en tanto resultado de la relación dinámica, compleja y conflictiva, entre la sociedad y la naturaleza.

Aborda la interrelación sociedad-naturaleza desde la dimensión ambiental, dada la importancia que tienen en la actualidad estos problemas, y la dimensión social para analizar la dinámica y la movilidad de la población.

Propone el uso de técnicas y formas de representación del espacio, concibiéndolas como fuentes de información para interpretar el territorio y fundamentales para el abordaje de problemáticas en el aula.





Promueve pensar el tiempo y el espacio geográfico de manera articulada, con distintas herramientas conceptuales y cartográficas propias de la Geografía para enriquecer el análisis histórico.

Contenidos

La Geografía y su objeto de estudio

Geografía como Ciencia Social. Objeto de estudio: el espacio geográfico, su abordaje en el pasado y en el presente. La relación espacio-tiempo. Las escalas espaciales. Las escalas temporales en el análisis geográfico: cambios y continuidades. Conceptos y categorías básicas de la geografía: espacio, paisaje, región, lugar y territorio en diferentes momentos del pensamiento geográfico. Intervenciones de la sociedad en los sistemas naturales y las respuestas de la naturaleza en los sistemas sociales.

Técnicas y representaciones del espacio geográfico

La cartografía como herramienta de información y comunicación científica y escolar. Relaciones entre la cartografía, la geografía y el poder. El mapa como texto: los discursos sociales, ideológicos y científicos de los mapas. Modos diversos de representación de los relatos sobre el territorio desde la cultura visual a lo largo del tiempo. La cartografía digital: imágenes satelitales, plataformas virtuales. La cartografía social.

El desarrollo de la Geografía ambiental

Ambiente: conceptualización. La interrelación entre la sociedad y la naturaleza. Las condiciones, los procesos y las dinámicas físico- naturales. El ambiente como concepto complejo y transversal. La construcción social del ambiente. Recursos naturales - bienes comunes. Los bienes comunes en el marco de acumulación capitalista y neoliberal a escala mundial. Los problemas ambientales: escalas y multiperspectivas de análisis y consecuencias sociales y ambientales. El rol del Estado.

Geografía social

Geografía social y población. Ideas y teorías demográficas. Estructura y dinámica de la población. La movilidad espacial de la población. El estado de situación de las migraciones internacionales. El espacio geográfico y las condiciones de vida.



**CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Denominación: Práctica docente I

Formato: Taller / Práctica en Terreno: Trabajo de campo

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 1° año

Asignación horaria semanal y total: 4 hs semanales / 128 hs anuales

Finalidades formativas

Esta unidad curricular tiene como propósito favorecer acercamientos de las y los estudiantes a las instituciones educativas del nivel secundario de la provincia de Buenos Aires a partir de un abordaje territorial. Propone la construcción de miradas que desnaturalizan el hecho educativo a partir de la complejidad en clave a los diálogos y tensiones que las transformaciones sociales contemporáneas generan en los territorios, las subjetividades y las instituciones escolares.

El reconocimiento de la multiplicidad de espacios socio-educativos y sus vínculos con las instituciones escolares, la identidad territorial de la escuela secundaria y la diversidad de formatos y ámbitos que la componen se constituyen en el campo de estudio y análisis.

Práctica docente I se configura como el punto de articulación con otros campos de la organización curricular en busca de una interpretación y transformación mutua. Unidades curriculares del CFG como Cultura Digital y Educación, ESI y Educación y Transformaciones Sociales Contemporáneas, entre otras, enriquecen y fortalecen el abordaje de la educación en sentido amplio, brindando claves para leer y releer los vínculos entre los territorios y las instituciones del nivel secundario. En tanto, la contribución del CFE con unidades curriculares introductorias es un insumo necesario para la indagación y el análisis de la historicidad de las disciplinas escolares del nivel secundario en la provincia de Buenos Aires.

El trabajo de campo recupera el enfoque socio-antropológico, y en particular de la etnografía contribuyendo al desarrollo de miradas de la realidad social que problematizan los modos de construcción del conocimiento en clave de género, ambiental y desde una perspectiva latinoamericana, diferenciándose de posturas neutrales, homogeneizantes y universalizantes. Las experiencias de investigación socio-territorial conforman puertas de entrada posibles al reconocimiento del nivel secundario desde los amplios, diversos y desiguales territorios que lo enmarcan. La y el docente en formación inicia un proceso formativo que le permite reflexionar sobre las escuelas como parte de los territorios y conceptualizar las prácticas docentes en términos situados.





Las prácticas del lenguaje constituyen prácticas fundamentales para el conocimiento, el análisis, la problematización y la reflexión sobre la práctica docente en sus múltiples dimensiones. Esta unidad curricular propicia la participación de las y los docentes en formación de prácticas discursivas que promuevan la lectura y la escritura crítica y activa de textos académicos con diversos grados de complejidad. En este sentido, las prácticas de lectura y escritura requieren de un trabajo intencionado, planificado y sistemático. La lectura y la escritura de biografías, registros, entrevistas, informes, programas socio-educativos y documentos históricos propician el pensar y repensar con otros y otras el complejo entramado que tejen los territorios, los sujetos y las prácticas educativas. La observación y relevamiento de los accesos, usos, prácticas, relaciones y reflexiones desde medios digitales promueven la problematización del abordaje del trabajo de campo al tiempo que interpela diversos modos de ser, hacer y aprender en la cultura digital.

Las prácticas en terreno de primer año ofrecen la posibilidad a las y los estudiantes de conocer experiencias socio-educativas y ampliar la mirada sobre lo educativo, no reduciéndolo a las prácticas escolarizadas. Al tiempo que la investigación sobre la historicidad de la identidad territorial del nivel secundario permite resignificar las instituciones escolares en el marco de procesos sociales, culturales, políticos y económicos amplios, dinámicos, complejos y generizados.

En este recorrido por la práctica docente se retoman enfoques que se enlazan con las experiencias locales, lo cual permite construir en forma colectiva y colaborativa saberes en clave territorial. Así como también, posibilita reflexionar sobre el hecho educativo como un acto político y un derecho que requiere de docentes comprometidas y comprometidos ética, política, afectiva y pedagógicamente con los procesos de democratización, justicia e igualdad educativa.

Contenidos

Eje del taller y la práctica en terreno:

Territorios, sujetos y prácticas educativas en la educación secundaria de la provincia de Buenos Aires.

Las prácticas educativas en sentido ampliado. Análisis y reflexión sobre trayectorias y experiencias socio-educativas. Análisis territorial sobre organizaciones con perspectiva de género, interculturalidad y problemáticas ambientales locales. Sujetos y espacios socio-educativos en articulación con el nivel secundario. Las y los jóvenes/adultas y adultos en los territorios. Lectura y análisis de programas y experiencias socio-educativas de América Latina, Argentina y provincia de Buenos Aires.





Las instituciones educativas del nivel secundario en el entramado territorial de la provincia de Buenos Aires. La territorialidad y las instituciones del nivel secundario. Ámbitos y modalidades. Mapeo de instituciones e historicidad del nivel secundario en el territorio. Desigualdades, políticas públicas y escuelas. Desnaturalización de la mirada sobre el hecho educativo. Representaciones sociales sobre el nivel secundario y la problematización de las prácticas educativas desde una mirada multidimensional, interseccional y de la complejidad. Desafíos de la obligatoriedad del nivel secundario de la provincia de Buenos Aires. La educación y el reconocimiento a la diversidad en los debates en torno a la igualdad. La escuela como lugar para la construcción de lo público y lo común. Lectura y análisis de programas educativos nacionales y provinciales de acompañamiento de trayectorias y terminalidad del nivel secundario.

Aproximaciones al trabajo de campo a partir del enfoque etnográfico en la investigación educativa. Conocimiento, poder y género en la construcción de subjetividades e identidades culturales en los territorios de la provincia de Buenos Aires. Marcos teóricos, observación, entrevistas, análisis de documentos, producción de informes. Registros, análisis y comunicabilidad.





SEGUNDO AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Denominación: Didáctica y currículum

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 2° año

Asignación de horas total y semanal: 64 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta asignatura recupera y problematiza una de las líneas de formación: la centralidad de la enseñanza. Parte de entenderla como una práctica social y política y, por tanto, comprometida con los proyectos educativos de las sociedades en diferentes épocas. Elegir qué se transmite, cómo, cuándo, por qué, dónde y con quiénes, excede las decisiones meramente técnicas e implica un posicionamiento político y pedagógico.

Tiene el propósito de favorecer espacios de análisis y reflexión en torno a la complejidad de los procesos de enseñanza en articulación con los aportes de las didácticas específicas. A tal fin, problematiza, por un lado, las distintas concepciones de la enseñanza, las características, perspectivas teóricas y prácticas a ellas asociadas. Por otro lado, aborda la complejidad en la selección de los saberes culturales que componen el currículum, entendiendo a éste como la síntesis de los elementos culturales que conforman la propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores con intereses diversos.

Procura establecer vínculos con los contenidos del Campo de la práctica docente, en tanto propicia la construcción de una posición personal por parte de las y los docentes en formación, en torno a la tarea de enseñar en las instituciones educativas del nivel secundario.

Contenidos





La enseñanza en las instituciones educativas de la educación secundaria.

La enseñanza como práctica social y transmisión de los saberes culturales. La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. La Didáctica como teoría acerca de las prácticas de enseñanza. Conceptualizaciones, enfoques y modelos de enseñanza. La intencionalidad y corresponsabilidad de la enseñanza. Las relaciones entre enseñanza y aprendizajes. Identidades y estilos de aprendizaje en las propuestas de enseñanza. Educación inclusiva como derecho y trabajo corresponsable en la construcción de dispositivos de intervención.

Las decisiones de enseñanza y organización de la actividad escolar: la planificación de situaciones de enseñanza (componentes de la planificación didáctica), organización del tiempo didáctico (modalidades organizativas/estructuras didácticas), previsión de condiciones e intervenciones que propicien los aprendizajes, organización de la vida en común en las aulas y la institución. Los saberes y experiencias de los/as estudiantes en las decisiones acerca de la enseñanza. Los procesos de evaluación como parte de la enseñanza.

La sistematización de la práctica educativa como posibilidad de articular, comprender y resignificar las complejas relaciones entre enseñanza y aprendizajes. La reflexión y sistematización de las prácticas de enseñanza como proceso de construcción de conocimientos sobre la actividad profesional docente.

El currículum como campo y política pública.

El currículum y la síntesis de saberes culturales. Carácter público del currículum. Diferentes niveles de concreción curricular. El lugar del/la docente en los diferentes niveles de concreción. Racionalidad técnica, práctica y emancipadora. El conocimiento escolar. La construcción del contenido está atravesada por el género, raza, clase, etc.

El currículum como campo de disputas. La justicia curricular, la construcción de la igualdad y el reconocimiento de intereses y perspectivas diversas. Desafíos en torno a un currículum latinoamericano/local/regional. Diálogos interculturales en el currículum.

Los diseños curriculares de la Educación Secundaria. Las editoriales y organizaciones del Tercer nivel en los procesos de concreción curricular. Currículum y Mercado.

Denominación: Psicología del aprendizaje

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 2° año

Asignación de horas total y semanal: 64 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas





Esta asignatura tiene como propósito ampliar la mirada sobre los problemas y escenarios educativos actuales, en pos de favorecer la inclusión educativa y social. Aporta marcos referenciales para analizar la existente relación entre el aprendizaje, el desarrollo, las culturas y la educación.

Parte de concebir al aprendizaje como un proceso de representación interna, que resulta de una actividad sociocultural co-construida y colaborativa, a la vez que reafirma el carácter constructivo de los procesos de adquisición de los conocimientos -lo que conduce a valorar los aportes de quien aprende al propio proceso. En este marco, propone analizar el reconocimiento de las diversidades en los procesos de aprendizaje y desarrollo, y problematiza las situaciones de fracaso generadas por el dispositivo escolar, devenidas en rótulos y/o etiquetas que, con frecuencia, suelen obturar la posibilidad de revertir las condiciones de educación.

Contenidos

Teorías del aprendizaje y prácticas educativas

Psicología para la educación de hoy: una ciencia en diálogo con la Historia, la Antropología, la Sociología, la Filosofía y la Pedagogía.

Las teorías del aprendizaje que contribuyen a la toma de decisiones sobre la enseñanza. La construcción de conocimientos desde los aportes de la Psicología Genética: Piaget en el marco del debate epistemológico contemporáneo. La teoría Socio – Cultural: el Sujeto del Aprendizaje en la perspectiva de Vigotsky. La construcción de conocimientos en el aula. La clase como espacio dialógico. La construcción de significados compartidos. La construcción de aprendizajes en el seno de la grupalidad. El problema de la construcción de conocimientos en diferentes contextos: el cotidiano y el escolar

El aprendizaje, el desarrollo psicológico y las prácticas educativas

Las diversas modalidades de aprendizaje de los grupos humanos, en la multiplicidad de escenarios educativos. Controversias en torno a la ideología de la normalidad. La decolonización de los vínculos y el reconocimiento de la otredad como sujetos pensantes.

Educación inclusiva como derecho. El trabajo corresponsable con otros actores institucionales y con las modalidades del Sistema Educativo. Dispositivos de intervención compartidos y situados.

La inclusión de jóvenes en situación de discapacidad transitoria o permanente y el principio de normalización.

El desarrollo humano y las nuevas formas de acción y participación en el marco de las transformaciones sociales contemporáneas: la cultura digital, la perspectiva de género, la





problemática ambiental.

Denominación: Análisis de las instituciones educativas

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 2° año

Asignación de horas total y semanal: 32 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta asignatura tiene como propósito hacer foco en el análisis de las instituciones educativas, considerando la importancia de sus gramáticas y dinámicas en la construcción de subjetividades y propuestas educativas. Aporta marcos referenciales para analizar la relación entre instituciones, historia, Estado, culturas y educación.

Propone situar el trabajo docente desde un enfoque institucional, que permita complejizar la intervención educativa. En este sentido, articula con el campo de la práctica del segundo año ya que aporta conceptos que permiten problematizar el trabajo docente en las instituciones de educación secundaria de la Provincia de Buenos Aires.

Contribuye a reflexionar sobre las transformaciones sociales actuales y sus potenciales efectos en las maneras de convivir, aprender y enseñar en las instituciones educativas con grupos humanos diversos.

Se presentan problemas que requieren abordajes interdisciplinarios y se propone pensarlos desde el marco de las políticas de inclusión y el enfoque de derechos.

Contenidos

Las instituciones educativas como construcción sociohistórica

Concepción de vida cotidiana y escuela. Las instituciones educativas como versiones locales de procesos de mayor alcance. Lo cotidiano como momento de la historia. Inscripción de los proyectos institucionales en los procesos históricos de luchas y negociaciones locales. Presencia del Estado y de las organizaciones sociales en la vida institucional. Lo documentado y lo no documentado en las instituciones educativas.

Las instituciones educativas en la construcción de las relaciones sociales

El papel de la escuela en la construcción de subjetividades y de relaciones sociales. La socialización grupal y su papel fundamental en la escuela secundaria. Gramáticas, culturas y dinámicas institucionales en la educación secundaria. La dialéctica instituido – instituyente. Aportes de la teoría psicoanalítica, la sociología, la antropología y la psicología social al análisis de las instituciones educativas.



El fracaso y el éxito escolar, buenos y malos alumnos: análisis crítico de estas categorías y sus indicadores en el marco de un abordaje institucional. La medicalización de la vida cotidiana de las/os jóvenes, y el lugar de la escuela.

Políticas de cuidado. Convivencia escolar en tensión con el paradigma disciplinario. La intervención amorosa, de hospitalidad y cuidado del adulto-educador en la construcción de relaciones igualitarias y democráticas. La ESI como perspectiva que tensiona la organización escolar desde un enfoque de Derechos y respeto por la diversidad.

El abordaje de conflictos desde la palabra, el accionar cooperativo y la construcción de lo común en las escuelas.

Denominación: Pensamiento político pedagógico latinoamericano

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 2° año

Asignación de horas total y semanal: 64 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Pensamiento político pedagógico latinoamericano pone en diálogo aportes de diversas disciplinas, como historia de la educación, sociología de la educación y pedagogía a fin de reflexionar sobre pensamientos político-pedagógicos y proyectos educativos en América Latina. Se trata de reconocer la historicidad, conflictividad y politicidad de los procesos educativos y aportar a su desnaturalización y construcción del posicionamiento docente situado, inscribiendo a las/os docentes en el territorio y la historia de la provincia de Buenos Aires. Articula con Didáctica y Currículum, recoge los abordajes de Pedagogía y de Educación y transformaciones sociales contemporáneas y a la vez propone continuidades con Política educativa argentina. En este sentido la asignatura pretende aportar a la reflexión sobre las experiencias transitadas en el Campo de la Práctica docente al advertir su historicidad como aspecto ineludible para la reflexión educativa.

Se analiza el pensamiento político y pedagógico construido por referentes regionales y su inscripción en los movimientos y perspectivas paradigmáticos de América latina y en particular de nuestro país. Los desarrollos del pensamiento político-pedagógico latinoamericano, en clave histórica, resultan fundamentales para problematizar los actuales desafíos de la educación y la escuela secundaria, a fin de construir miradas comprometidas con la igualdad educativa y la justicia social. La asignatura propone desandar miradas eurocéntricas y coloniales reconociendo los vínculos entre las pedagogías latinoamericanas y los proyectos político-educativos en disputa.

Contenidos



La historicidad de los procesos educativos desde una perspectiva latinoamericana

La historicidad de las prácticas educativas. Los aportes del enfoque histórico y sociológico a la reflexión educativa. Modernidad y colonialidad. El pensamiento pedagógico como construcción geopolítica. Luchas emancipatorias en América Latina en contexto de colonización y proyectos-pensamientos educativos en disputa.

Orígenes del sistema educativo nacional y provincial. Pensamiento político pedagógico en Argentina y su relación con la construcción del Estado Nación argentino y el pensamiento liberal. La construcción de la identidad latinoamericana. Matrices fundacionales: sedimentos, críticas y transformaciones. Alternativas pedagógicas al proyecto educativo liberal.

Proyectos educativos y teorías pedagógicas en disputa durante el siglo XX: finalidades, sujetos y experiencias. El pueblo como sujeto y su influencia en las políticas públicas y los proyectos educativos. Sus vínculos con los procesos de democratización y/o exclusión educativa. Expansión del sistema educativo y su relación con el proyecto socioeducativo de mediados del siglo XX. Características de la expansión educativa en la provincia de Buenos Aires. Educación y dictaduras cívico-militares en América Latina: Plan Cóndor y neoliberalismo. Las instituciones educativas como espacios de disputas por la memoria.

Propuestas emancipatorias y escuela secundaria

Pensamiento pedagógico en debate durante el siglo XXI: contextos de producción, sentidos y el lugar otorgado a la escuela. Pedagogías de la liberación: sus aportes para la escuela secundaria actual. Educación popular y la democratización de la educación. Lo público, el Estado, el mercado y el sujeto pueblo en las reformas político-educativas del siglo XXI en América Latina.

Experiencias educativas en Argentina y América latina en clave de democratización. Jóvenes y participación política: sujetos de derechos y movimientos juveniles. Diversidad y movimientos sociales sus propuestas educativas. Feminismos y decolonialidad. Los sujetos pedagógicos. Trabajo docente en perspectiva histórica, sus condiciones y su papel en la construcción de alternativas educativas.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Denominación: Didáctica de las Ciencias Sociales

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Segundo Año





Asignación horaria semanal y total: 64 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*La Enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia*”, y está dentro del tramo común compartido entre los Profesorados de Historia, Geografía y Ciencia Política. Reflexiona sobre la complejidad de la construcción del área de las Ciencias Sociales y su enseñanza atendiendo a las características comunes: objeto de estudio, enfoques, y metodologías. Aborda la construcción del pensamiento social en la enseñanza; la construcción de las nociones básicas sobre la realidad social, problemas de la representación, la causalidad y la neutralidad.

Propone una introducción a la organización de los Contenidos selección y secuenciación de conceptos clave. Hace hincapié, también, en el recorte didáctico para problematizar la enseñanza. Promueve el debate sobre la construcción de las Ciencias Sociales en función de los conceptos clave, la metodología y su didáctica.

Contenidos

Ciencias Sociales y epistemología

Concepto y campo epistemológico de las Ciencias Sociales. Características comunes: objeto de estudio, enfoques, metodologías. Disciplinas que integran el campo de las Ciencias Sociales.

Función social de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela secundaria. Cambios y continuidades en el contexto histórico y los sentidos en disputa. Qué y para qué enseñar Ciencias Sociales en la actualidad. Conceptos estructurantes: espacio, tiempo, sociedad, naturaleza, poder, cultura, trabajo, tecnología.

El pensamiento de “lo social”

La construcción del pensamiento social en la enseñanza del nivel secundario. La construcción de las nociones básicas sobre la realidad social. Los problemas de la representación, la causalidad y la neutralidad. Los aportes de las teorías psicológicas del aprendizaje a la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Ciencias Sociales y su enseñanza

La organización de los Contenidos selección y secuenciación de conceptos clave. El recorte didáctico: problematizar la enseñanza.

La educación ambiental. La perspectiva de género y de derechos humanos en la enseñanza de las Ciencias Sociales.



Las fuentes de información como recurso didáctico en la escuela secundaria - fuentes primarias escritas, materiales iconográficos, cinematografía, narraciones, historias de vida, estudios de caso, registros cuantitativos o estadísticos-.

El tiempo histórico y su enseñanza (diacronía, sincronía, cambio, continuidad, duraciones y diversas periodizaciones).

El espacio geográfico y su enseñanza. La cartografía. El trabajo de campo en la construcción del conocimiento social y recurso didáctico. La enseñanza de las Ciencias Sociales en la cultura digital.

La evaluación de los aprendizajes en Ciencias Sociales.

Denominación: Historia del Mundo Medieval

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Segundo Año

Asignación horaria semanal y total: 48 hs (3 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”, y aborda el estudio del período comprendido entre fines del siglo V y principios del XVI aproximadamente. Abarca el estudio de los espacios europeo, mediterráneo y oriental para analizar la especificidad de sus formaciones políticas- institucionales, económico -sociales y religioso-culturales. El análisis de estas dimensiones busca una aproximación integral al conocimiento de formaciones precapitalistas mediante el estudio de sociedades prefeudales, feudales, tributarias y transicionales, atendiendo al debate historiográfico en torno a su caracterización y a los procesos de transformación.

Esta asignatura aporta herramientas conceptuales que permiten reconocer aspectos singulares de este desarrollo histórico, desnaturalizar modelos hegemónicos del mundo occidental judeo-cristiano, a la vez que expone sus diferencias con las formaciones sociales asiáticas en cuanto a la dominación política, organización comunitaria, relaciones de propiedad, extracción del excedente, conflictividad y formas de lucha, entre otros. Al profundizar en los debates y argumentos de las diversas corrientes interpretativas sobre los problemas tratados, activa a futuro la posibilidad de generar estas estrategias como recurso didáctico en la enseñanza de la Historia en el aula de la escuela secundaria.



Contenidos

Período romano-germánico

Periodización general. Organización política, social y dinámica de los pueblos germanos. Migraciones de los pueblos germanos: discusión en torno a su instalación y organización. Reinos romano-germánicos. Conformación del Imperio Carolingio. Las segundas invasiones del siglo IX: normandos, húngaros o magiares y sarracenos. Proceso de ruralización y abandono de ciudades. Las fortificaciones, castillos, murallas y el surgimiento del señorío feudal. Debates en torno a la transición del esclavismo a la servidumbre. Esclavos, siervos y hombres libres. Concepto de esclavitud y servidumbre. Paganismo y cristianización. Culto al santo y reliquias. Bizancio: Estado Imperial. El tiempo de las Cruzadas, la descomposición y caída del imperio. La vida intelectual y artística, religión, derecho y administración. Economía rural y urbana en el Mediterráneo oriental.

Formación de la sociedad feudal

Tesis de la mutación feudal y del señorío banal. La violencia, la paz de Dios y la ideología de los tres órdenes. Parentesco en la nobleza, formación de linajes e intercambio de dones. La posición de la mujer. El rol del intercambio de mujeres. Modelo de matrimonio y sexualidad según la Iglesia. Donaciones piadosas y ampliación del patrimonio eclesiástico. Religión, ideología y economía. El vasallaje. Origen y rol de los *militares milites*; el poder inferior. Derechos banales y rentas en trabajo, especie y dinero. Concepto de dominio y señorío banal.

Expansión de la sociedad feudal

Roturaciones, crecimiento demográfico, nuevas técnicas productivas. Límites geográficos de las innovaciones técnicas. Diferenciación social en el campesinado. Comunidad campesina: sus funciones y su vinculación con las tareas de la nobleza. Comunas y comunidades en burgos y aldeas. Nuevas formas de gestión: arrendamiento y asalariados. Resurgimiento urbano. Nacimiento del artesano y el siervo fugitivo. Monopolios señoriales, rentas en trabajo, en especie y en dinero. Resistencias del campesinado. Protagonistas de las revueltas urbanas: burgueses, artesanos, aprendices, ministeriales. Sectores marginales. Desarrollo del comercio y de enclaves urbanos. Consumo suntuario y bienes de prestigio.

Crisis y transición

Aspectos generales de la crisis del XIV. Crisis agrarias, demográficas, monetarias, políticas. Peste negra. Conflictos sociales en la Baja Edad Media. El levantamiento inglés de 1381. Proceso emancipatorio y cambios en el régimen de tenencia durante el siglo XV. El sistema de arrendamientos señoriales en Inglaterra: cercamientos y expropiación de los





campesinos. Industria rural a domicilio. La centralización estatal. Debates en torno a la transición del feudalismo al capitalismo.

El mundo Islámico

Orígenes de la civilización árabe- islámica: características básicas de la religión y la organización tribal. La conformación de formas estatales tributarias. La organización del poder: califato, burocracia estatal, formas de trabajo. El sistema tributario. Formas de recaudación y apropiación del excedente. La propiedad de la tierra. Características del trabajo rural. La función del comercio y las ciudades. Organización familiar y el status de la mujer en el surgimiento del Islam. Arte, ciencia, filosofía y literatura en el mundo Islámico.

Denominación: Historia del Mundo Moderno

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Segundo Año

Asignación horaria semanal y total: 48 hs. (3 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”, e indaga acerca de los acontecimientos socio-culturales que se dieron a partir de la expansión colonial europea en el siglo XVI, que comenzó a conformar un entramado hacia la expansión del mercado capitalista mundial. Enfatiza no sólo en los vínculos atlánticos y la acumulación primitiva que permitió el desarrollo industrial europeo en el siglo XVIII, sino también -y especialmente- en el papel que jugaron las regiones llamadas “periféricas”. También analiza los programas de reforma religiosa del siglo XVI, que suponen el punto de partida ineludible del proceso de secularización en Occidente. Aborda el fenómeno estatal ensayado por el absolutismo, su derrumbe y el proceso de la doble revolución política y económica; y las profundas transformaciones atravesadas por el mundo rural que hicieron posibles la expropiación de los productores directos, la emergencia del mercado consumidor y la generalización del trabajo asalariado.

Historia del Mundo Moderno aporta herramientas conceptuales que permiten reconocer las especificidades de este momento histórico de la sociedad europea occidental y sus primeros ensayos coloniales, comprender las relaciones de dominación establecidas con otras sociedades de su presente histórico, además de identificar la construcción de la mentalidad moderna y el impacto cultural de la transformaciones en sus múltiples dimensiones. De esta forma, constituye una oportunidad para el estudio de casos y el análisis de fuentes de diverso tipo que ejemplifiquen y acerquen a un estudio riguroso del pasado.





Contenidos

La formación del Estado moderno y el proceso de centralización de las estructuras de dominación

La formación del Estado absolutista: proceso histórico y debates historiográficos. Aristocracia, burguesía, campesinado, y sectores populares urbanos. Humanismo. Arte, cultura y ciencia en el Renacimiento. La monarquía francesa: alcances y condicionantes del absolutismo. La monarquía inglesa. La monarquía española. Imperio Otomano. Autocracia y segunda servidumbre en Europa del Este.

Formas del conflicto y la violencia religiosa en la Europa Moderna

La Reforma protestante. La Contrarreforma: renovación y expansión del catolicismo moderno. La confesionalización forzosa: la revolución disciplinaria en Occidente. Las Guerras de Religión en Francia: la violencia confesional y la formación del estado moderno. Género a comienzos de la modernidad: las brujas. La Inquisición moderna: control y uniformidad ideológica en la era confesional.

Revolución y crisis del *Ancien Régime*

Las alternativas al absolutismo. Las revoluciones en Inglaterra y los Países Bajos. La crisis de la Monarquía española. *Sans culottes*, burguesía y nobleza en Francia: la Revolución y sus etapas. Colapso del *Ancien Régime*. Debate en torno a la participación de la Ilustración en el estallido de la Revolución Francesa. Salones, clubes y asociaciones de mujeres: debate por los derechos políticos. La institucionalización de la Revolución y la restauración. Imperio Napoleónico. Consolidación del orden burgués europeo durante la primera mitad del siglo XIX.

La transición hacia el capitalismo moderno

El señorío feudal y la comunidad rural preindustrial en la fase final de la transición hacia el capitalismo agrario. Agricultura comercial y refeudalización. Propiedad y tenencia de la tierra, tributación y explotación. Revueltas campesinas. Capital mercantil y producción manufacturera. La expansión colonial del siglo XVI. Dominación, interconexiones, nuevos sistemas mercantiles y de abastecimiento. La génesis de la economía - mundo y la acumulación originaria. Revolución de los precios durante el siglo XVI: los límites al crecimiento en la sociedad pre-industrial. La crisis del siglo XVII. Campesinado y transformaciones en el mundo rural: la génesis del capitalismo agrario en Francia e Inglaterra. La Revolución Industrial en Inglaterra, la burguesía y el sistema fabril. Tiempo, disciplina y trabajo: mujeres e infancias en la fábrica. Formación de la clase obrera. Ludismo. Cartismo. Crecimiento urbano. Consumo y economía doméstica. El papel de la burguesía en las colonias norteamericanas y el comienzo de la crisis colonial: la revolución de independencia de los Estados Unidos.





Denominación: Problemas de Asia y África I

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Segundo Año

Asignación horaria semanal y total: 48 hs. (3 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”. Estudia las sociedades de los espacios Índico, atlántico, mediterráneo y oriental de estos continentes. Aborda los procesos de ocupación europea de estas regiones, enfatizando la capacidad de agencia de las organizaciones políticas y culturales que allí se desarrollaron. Asimismo, está organizada a partir de ejes problemáticos que involucran diferentes momentos históricos.

Esta asignatura estudia las relaciones existentes entre la economía-mundo capitalista, los sistemas de poder y las tensiones que se produjeron entre los invasores europeos y las formaciones sociales y económicas existentes en Asia y África. Este enfoque permite, por ejemplo, analizar procesos como el tráfico de esclavos del Atlántico durante la expansión ultramarina, atendiendo a las características de las poblaciones seleccionadas para ser esclavizadas.

Problemas de Asia y África I aporta ejemplos analíticos acordes a los desarrollos teóricos, conceptuales y metodológicos de los nuevos estudios sobre raza, etnicidad y nación, que tensionan los marcos y las categorías eurocéntricas tradicionales en el abordaje de la Historia. Esta propuesta implica una proliferación de temáticas y recursos que enriquecen el trabajo en el aula y recuperan el análisis empírico de fuentes históricas como uno de los aspectos a tener en cuenta.

Contenidos

Europa, la expansión y la ocupación colonial

Expansión oceánica europea en los siglos XV y XVI. Motivos y zonas de exploración y de ocupación. Momentos y etapas. Características de las compañías comerciales. Elementos y bienes comercializados. Colonización de África occidental, oriental y meridional. El Mediterráneo y los reinos islámicos. Colonización de Asia meridional y oriental. Regiones de abastecimiento. Impacto del tráfico de esclavos en las sociedades africanas y criterios de selección: trabajo manual y calificación. Modificación de las pautas tributarias. Nuevas conexiones entre las regiones del mundo. Surgimiento de élites locales y reorganizaciones políticas vinculadas al comercio europeo. Las consecuencias del fin de los imperios europeos en América y de la progresiva abolición de la trata atlántica. Las tensiones entre





las religiones locales y el cristianismo, sus impactos y sus expresiones artísticas y filosóficas.

Imperialismo moderno

Expansión del capitalismo en Asia y África durante el siglo XIX. Las características del imperialismo moderno. Distinción entre imperio informal, neocolonialismo e imperialismo. Las diferentes estructuras de gobierno colonial. Protectorados y conquistas europeas de África. Economías coloniales. El Imperio Británico en la India y la penetración de las potencias europeas en China. Reacciones nacionalistas y liberales contra la ocupación de Asia y África. Las distintas expresiones de la segregación racial. El proceso de colonización de los cuerpos, de las mentes, la creación del sujeto colonial: los zoológicos humanos. Resistencias a la colonización.

Denominación: Historia Americana II: de la invasión europea hasta la crisis del orden colonial

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Segundo Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”, y trata la reconfiguración de las sociedades americanas a partir de la conquista europea hasta la crisis de los sistemas coloniales. Analiza los múltiples efectos de la invasión de América en los pueblos indígenas, la constitución de alianzas entre europeos y elites americanas, el descenso demográfico causado por la guerra y las enfermedades y los sincretismos religiosos, entre otras dimensiones.

Esta unidad curricular aborda la agencia de diversos actores políticos y sociales, así como las estrategias de resistencia, rebelión y/o acomodación de grupos como las comunidades indígenas, las mujeres y los esclavos. Introduce al problema de la alteridad y la construcción cultural del “Otro”.

Historia Americana II aporta conocimientos básicos y herramientas analíticas que contribuyen a la construcción de una visión global y sistémica de la historia colonial americana, atenta a sus variaciones regionales y temporales y a sus vinculaciones con el resto de los espacios del mundo.

Contenidos





Conquista europea

La expansión europea: conquista, genocidio y desestructuración de las sociedades locales, la ocupación de América y sus actores. La catástrofe demográfica. Las alianzas y resistencias entre españoles y élites indígenas. Sometimiento y reordenamiento territorial. Guerras, resistencias y fronteras de dominación. El papel de las instituciones eclesiásticas en la evangelización española. El “gran debate” sobre la definición del estatus de los indios en el orden colonial. La colonización de lo imaginario. La esclavitud africana. Interpretaciones y discusiones historiográficas sobre la Conquista y sus consecuencias inmediatas y en el largo plazo.

Formación del orden colonial en América

La Monarquía, el Imperio y los Reinos de Indias. La organización de una sociedad estamental, jerárquica, católica y corporativa. La República de los Indios y la República de los españoles. La violencia sexual en los procesos de mestizaje. El ordenamiento político, institucional y jurídico. Los Cabildos. Las ciudades, pueblos y villas. Las instituciones eclesiásticas y los procesos de evangelización. Los sincretismos religiosos. El tributo indígena y el sistema de encomienda. Las reformas toledanas. La explotación de la mano de obra indígena y esclava. El tráfico negrero y el comercio atlántico. La producción minera en Nueva España y la región andina. Hacienda y plantación. Las economías campesinas. Producción de excedente y formación de los mercados internos. El comercio monopólico. El sistema de flotas y galeones. La Crisis del siglo XVII y su impacto en América. La vida cultural e intelectual. El barroco hispanoamericano. Las presiones coloniales, las estrategias de resistencia indígenas y el rol de los cacicazgos.

Las otras colonizaciones europeas

Principales rasgos de la colonización inglesa, francesa y holandesa y sus transformaciones entre los siglos XVI y XVIII. El área caribeña. Plantaciones, tráfico de esclavos y comercio con Europa. Conquista y colonización portuguesa de Brasil. Economía, instituciones políticas y orden social. Esclavitud, plantación y producción minera. Los conflictivos vínculos con el imperio español: guerra, diplomacia, comercio y contrabando.

Transformaciones y crisis del orden colonial

El relanzamiento de la producción minera y el comercio colonial durante el siglo XVIII. Las estructuras agrarias regionales y sus transformaciones durante el siglo XVIII. Las disputas inter-imperiales a mediados del siglo XVIII y su impacto en las colonias. Reformas borbónicas y pombalinas. La Gran Rebelión y los movimientos insurgentes del mundo andino. El debate acerca de las causas de la rebelión: mesianismo, milenarismo y “utopía andina”. Liderazgos, bases sociales y formas de acción colectiva. Los focos insurreccionales, los movimientos andinos anticoloniales regionales y las ideologías de los insurgentes. Debates historiográficos sobre propósitos, logros, alcances y limitaciones del orden colonial tras las rebeliones. La reorganización administrativa de los reinos de Indias.



La ilustración católica hispanoamericana. Los Comuneros neogranadinos. La Inconfidencia Mineira. La crisis de la Monarquía española y su impacto en América.

Denominación: Sociología

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Segundo Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del tramo común compartido entre los Profesorados de Historia, Geografía y Ciencia Política, constituyendo parte del eje “*Los Marcos teóricos de las Ciencias Sociales y de la Historia*”.

La Sociología es un campo de conocimientos, discursos y prácticas fundamental para la comprensión de la sociedad desde sus propias tradiciones epistemológicas y conceptuales.

Sus aportes colaboran en la transformación del estatus epistemológico de las Ciencias Sociales; a su vez, contribuye a una mejor comprensión de la temporalidad y de la espacialidad según las dimensiones social, económica, política y cultural.

Esta unidad curricular propone aquellos conceptos y herramientas significativos de la Sociología que resultan centrales para un análisis crítico de diferentes formas de ejercicio del poder en la sociedad basados en la clase social, el género o desde posiciones raciales.

Provee marcos teóricos para estudiar las sociedades humanas en sus diversas manifestaciones tales como sus creaciones culturales, sus modos de producción económica y de organización política, sus vínculos con la naturaleza y sus sistemas de representaciones sobre la realidad. Así mismo, contribuye a la construcción de una mirada desnaturalizada del mundo social.

Por ende, el espacio curricular de Sociología resulta fundamental para interpretar los desafíos de la sociedad contemporánea, aportando categorías teóricas y herramientas metodológicas para el abordaje de saberes que abonen a una perspectiva social, crítica e interdisciplinaria.

Contenidos

Introducción al campo disciplinar y su abordaje



El contexto sociohistórico de la emergencia de la Sociología en su relación con las Ciencias Sociales, y en sus vínculos con la Geografía y con la Historia. Finalidades y Propósitos de la Sociología como proyecto académico moderno y europeo. El proceso de individuación disciplinar de la Sociología. Investigación social. Objetos y problemas de estudio.

Categorías y problemas claves de la Sociología

Conceptos y aportes de la Sociología: solidaridad orgánica y mecánica, división social del trabajo, entre otros. Modo de producción, lucha de clases, división social del trabajo y producción, estructura y superestructura, entre otros. Cultura, estatus, jerarquía, profesionales e intelectuales, carisma, entre otros. Sujeto, agente y actores sociales, movimientos sociales, entre otros. Poder, Estado y movimientos sociales.

Conceptos y herramientas de la Sociología actual para el análisis de problemas contemporáneos. Las dimensiones de la desigualdad social, clases sociales, movilidad social y el debate sobre el fin de las clases. Justicia social. Sexo y género, procesos de socialización del género, análisis teóricos sobre género. Cambio social y sexualidad.

Aporte de la Sociología para el análisis de problemáticas contemporáneas

Políticas públicas: elementos para su análisis, factores y actores. Las políticas públicas como expresión de la interacción conflictiva entre actores estratégicos. Formación de la agenda (definición de problemas y estructuración), formulación de alternativas, implementación y evaluación. Políticas del cuidado.

Trabajo y empleo. Análisis del mercado de trabajo. Enfoques metodológicos para su estudio. Principales indicadores laborales de los mercados de trabajo. Desocupación. Informalidad y precarización del empleo en América Latina y Argentina. Empleo y género.

Globalización y exclusión. Estudio de problemáticas sociales contemporáneas: identidad y desarraigo, migraciones y recrudescimiento de la violencia al diferente.

Denominación: Economía Política

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica -Segundo Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del tramo común compartido entre los Profesorados de Historia, Geografía y Ciencia Política, constituyendo parte del eje *“Los Marcos teóricos de las Ciencias Sociales y de la Historia”*. Aborda una serie de conceptos, categorías y problemas fundamentales de la disciplina desde distintos enfoques teóricos, como el valor,



el excedente, la distribución, el desarrollo y la división internacional del trabajo, con el objeto de contribuir a la problematización y análisis de las relaciones sociales de producción, distribución y consumo. Promueve una perspectiva crítica que reconoce las transformaciones económicas a lo largo del devenir histórico reciente desde un enfoque territorial, con especial interés en el análisis de las sociedades latinoamericanas.

De esta manera, en esta unidad curricular brinda herramientas y categorías necesarias en clave económica, para la interpretación del pasado histórico, la realidad social y su contexto, en el abordaje áulico.

Contenidos

Objeto de estudio y paradigmas económicos

El objeto de estudio de la Economía Política. Los principales paradigmas económicos: clásico, neoclásico, keynesiano y marxista. Método y problemáticas más usuales. Economía Política y política económica: el papel del estado en la economía. Economía Política y Ciencias Sociales. Aportes de la Economía Política para el análisis de las desigualdades socio-territoriales.

Conceptos estructurantes y núcleos teóricos de la Economía Política

El problema del valor en las distintas corrientes teóricas: clásica, neoclásica y marxista. La controversia sobre el origen del excedente y su distribución según los diferentes paradigmas. La determinación del nivel de empleo y de salario en las visiones clásica, neoclásica, keynesiana y marxista. La discusión sobre el trabajo productivo, reproductivo e improductivo. El plusvalor como forma histórica del excedente en la sociedad capitalista. Formas del plusvalor. Plusvalor absoluto y plusvalor relativo. Valorización y acumulación de capital. Concentración y centralización del capital. Renta diferencial de la tierra. Renta agraria y renta minera. Distintos tipos de renta. El papel de la renta de la tierra en las economías latinoamericanas.

Sistemas económicos y modos de producción. Circuito económico simple y circuito económico complejo. Crítica feminista al circuito económico. Modos de producción. El capitalismo como modo de producción: principales características. Las economías latinoamericanas como forma específica del proceso mundial de acumulación de capital: sus particularidades históricas y su configuración territorial.

El problema del desarrollo latinoamericano

Crecimiento y desarrollo. Características del desarrollo económico. Teorías neoclásicas del desarrollo económico: Solow, Rostow y Lewis. El imperialismo. El enfoque de la CEPAL. El Estructuralismo Latinoamericano. La teoría de la dependencia. La teoría del desarrollo humano: el PNUD y el IDH. La visión neoliberal sobre el desarrollo. El desarrollo sustentable. La experiencia del desarrollo en Argentina y en la región: la industrialización y la sustitución de importaciones. La integración regional: límites y posibilidades. El modelo extractivista. El neodesarrollismo. La restricción externa y los límites estructurales de la



economía argentina. La deuda externa y el papel de los organismos internacionales de crédito.

División internacional del trabajo, globalización y crisis económicas

División internacional del trabajo (DIT): concepto, características y etapas históricas. Las consecuencias espaciales y territoriales de la DIT en las economías latinoamericanas. Globalización neoliberal: sus efectos sobre las economías latinoamericanas. Las transformaciones productivas recientes y sus efectos en la DIT: la relocalización de los procesos productivos y su impacto en el espacio. Cadenas globales de valor. El sobredimensionamiento de las finanzas a nivel global y sus efectos en la región. Expansión del capital ficticio. Ciclo económico y crisis. Tipos de crisis. Causas y consecuencias de las crisis capitalistas. Las grandes crisis mundiales a lo largo de la historia y sus efectos en la región. Las crisis recientes en las economías latinoamericanas.

CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Denominación: Práctica docente II

Formato: Taller / Práctica en Terreno: Ayudantía

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 2° año

Asignación horaria semanal y total: 4 hs semanales / 128 hs anuales

Finalidades formativas

Esta unidad curricular propone la construcción de una mirada institucional situada que favorezca la reflexión y el análisis del trabajo docente en la educación secundaria. La organización del nivel, sus formatos y los diferentes ámbitos en donde se desarrolla requieren asumir la docencia desde sus múltiples dimensiones y desde las configuraciones territoriales en la que se enmarca, reconociendo a las y los docentes como trabajadores intelectuales y de las culturas.

Así como la Práctica Docente I parte del reconocimiento de la multiplicidad de espacios educativos y sus vínculos con el nivel secundario, la Práctica Docente II tiene como finalidad conocer, analizar y reflexionar sobre las particularidades que caracterizan el trabajo docente en las instituciones del nivel. Retoma los aportes de la mirada socio-antropológica, y en particular de la etnográfica en la investigación educativa. Aborda la perspectiva de género, la educación ambiental y la cultura digital de forma transversal tanto





en la planificación de las propuestas de ayudantía, así como en la observación, la lectura y el análisis de proyectos y prácticas institucionales, documentos curriculares y normativas del nivel.

El carácter articulador e integrador de la organización del CPD habilita poner a disposición del proceso reflexivo los saberes que los CFG y CFE aportan. Unidades curriculares como Pedagogía, Didáctica y Curriculum y Análisis de las instituciones educativas, entre otras, brindan los marcos interpretativos y conceptuales para abordar el trabajo docente en los múltiples espacios institucionales. Del mismo modo, los aportes del CFE, con unidades curriculares como las didácticas, propician la reflexión sobre la enseñanza desde las particularidades de cada campo de saber.

Desde la práctica en terreno, la ayudantía propicia las intervenciones de las y los docentes en formación en propuestas didácticas y/o institucionales en el nivel secundario. Son intervenciones que forman parte de un trayecto gradual y anticipan las prácticas de aula y la residencia. Permiten vislumbrar la multidimensionalidad del trabajo docente, las articulaciones con otras modalidades y los diversos espacios donde pueden acontecer situaciones de enseñanza. Algunos ejemplos de ayudantías posibles pueden ser: participación en la organización de proyectos institucionales con especial atención en aquellos vinculados a la ESI, la perspectiva ambiental y la cultura digital, intervenciones que impliquen establecer vínculos con organizaciones socio-comunitarias del territorio, tutorías, revinculaciones de estudiantes, salidas didácticas, acompañamiento en la organización de actos escolares, ferias educativas, olimpiadas escolares, propuestas de trabajo en laboratorios, bibliotecas y clases, entre otras.

Observar, analizar, planificar e intervenir en ayudantías propician el reconocimiento de las particularidades del trabajo docente frente a la multiplicidad de variables que implican el acto de enseñar. La continuidad en el trabajo con las prácticas de lectura y escritura buscan promover una mayor autonomía en la y el docente en formación para vincularse con el conocimiento del trabajo docente en las instituciones educativas y favorecer la producción de un saber especializado desde las experiencias institucionales.

El acompañamiento al docente co-formador, la observación y el análisis del trabajo *in situ* aportan la posibilidad de transitar por experiencias en las prácticas de enseñanza con la finalidad de construir una mirada que desnaturalice el trabajo docente, asuma la complejidad de la intervención y la toma de decisiones y reconozca al trabajo docente como una construcción colaborativa y reflexiva.

Contenidos

Eje del taller y la práctica en terreno: El trabajo docente en las instituciones de educación secundaria en la provincia de Buenos Aires.





Reconocimiento del trabajo docente y sus particularidades

El trabajo docente en la educación secundaria de la provincia de Buenos Aires: representaciones sociales y vinculaciones con las transformaciones sociales. Configuración del trabajo docente en los diversos contextos a partir de las tensiones, las singularidades, las desigualdades y las diversidades de las instituciones y los sujetos que las integran. Feminización del trabajo docente y desigualdades de género según las disciplinas y los roles institucionales. Las y los docentes como trabajadores intelectuales y de las culturas.

La organización del trabajo y las prácticas docentes

Las tareas que conforman el trabajo docente. La cultura escolar. El trabajo docente y las diversas situaciones de enseñanza: la biblioteca, el taller, el laboratorio, el patio de la escuela, las salidas didácticas, el aula, revinculaciones de estudiantes en el nivel, entre otras. La institución escolar y la filiación. Cultura institucional. La participación en el desarrollo del proyecto educativo institucional, la toma de decisiones y los acuerdos institucionales: el trabajo docente en equipos institucionales. Proyectos de articulación con otros niveles: primaria y secundaria; secundaria y estudios superiores; secundaria y mundo del trabajo. Lectura, análisis e interpretación de diseños curriculares, documentos ministeriales de apoyo para la enseñanza y proyectos institucionales. La educación sexual integral, la educación ambiental y la cultura digital como perspectivas transversales en las propuestas curriculares y proyectos institucionales en la escuela secundaria.

Planificación y puesta en práctica de ayudantías docentes en diversas situaciones de enseñanza

Introducción a la planificación de la enseñanza: proyectos, secuencias didácticas, planes de clase. Lectura y escritura de registros de observación, informes y propuestas de enseñanza. La reflexión sobre la práctica docente: la experiencia en las prácticas de ayudantía. La construcción de saberes a partir de la observación, el intercambio con la o el docente co-formador, el equipo de conducción institucional y la propia práctica.





TERCER AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Denominación: Trayectorias educativas de jóvenes y adultos

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 3° año

Asignación de horas total y semanal: 32hs. (2 hs. semanales)



Finalidades formativas

Esta unidad curricular aborda la complejidad de las trayectorias de jóvenes y adultos desde dos ángulos: la diversidad que ofrece el sistema para garantizar igualdad y la necesidad de reconocer trayectorias que trascienden al sistema educativo, aunque lo incluyen. Esto implica considerar las condiciones socio-económicas, políticas y culturales en que se han configurado estas trayectorias.

En relación con el campo de la práctica de tercer año aporta marcos conceptuales e interpretativos acerca de los modos en que jóvenes y adultos transitan los niveles y modalidades en el sistema educativo provincial .

Desde un lugar de corresponsabilidad, de políticas de igualdad y de fortalecimiento de las articulaciones posibles interpela las nociones de normalidad y capacidades individuales a la vez que fortalece la importancia de los proyectos intra e interinstitucionales para sostener trayectorias. Propone tensionar la noción de monocronía de aprendizajes para colocar la enseñanza en el centro del trabajo institucional.

Contenidos

Comunidades y sujetos en el nivel secundario

Inscripción local, provincial, nacional y regional de las escuelas secundarias. Interseccionalidad y diálogos interculturales en las instituciones del nivel: situación de clase, género, raza, etnia, de las/os jóvenes y adultas/os que transitan la educación secundaria. Trayectorias educativas heterogéneas y contingentes de jóvenes y las/los adultas/os en el nivel secundario de la provincia de Buenos Aires. Jóvenes y adultas/os como productoras/es de culturas. Las experiencias y saberes de jóvenes y adultas/os: su valoración en las propuestas de enseñanza. Lo común y lo específico de las trayectorias educativas, de los grupos escolares y los proyectos institucionales.

Derecho a la educación y estructura del sistema educativo bonaerense

Reconocimiento político y pedagógico de las diversidades y diferencias.

Niveles y modalidades: relaciones que fortalecen trayectorias. Políticas de articulación entre niveles y modalidades. Caracterización y propósitos de las diferentes modalidades: Psicología Comunitaria y Pedagogía Social y el lugar de los Centros Educativos Complementarios; Educación Física y los Centros de Educación Física; Educación Especial, Proyectos de enseñanza en instituciones de educación común y Centros de Formación Integral; Educación Permanente de Jóvenes, Adultos, Adultos Mayores y Formación Profesional: CENS; Educación Artística: Escuelas de Educación Estética; Educación Técnico-Profesional.

Sostenimiento de trayectorias

La “normalidad” en cuestión. De las capacidades del individuo a la generación de



condiciones educativas. Complejización y profundización de la enseñanza: contenidos y su organización, estrategias, decisiones sobre los tiempos de enseñanza y de aprendizaje.

Enseñanza y corresponsabilidad. Construcción de proyectos intra e interinstitucionales para sostener trayectorias..

Denominación: Problemas filosóficos de la educación

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el DC: Campo de la Formación General - Tercer año

Asignación de horas total y semanal: 64 hs.(2 hs. semanales)

Finalidades formativas

La materia ofrece un espacio para pensar una serie de problemas construidos en la intersección de temas filosóficos y educativos. Se asume que la filosofía, más que un saber, constituye una forma de relacionarse con los saberes, una forma de pensamiento que, al volcarse sobre los saberes de la educación, construye un horizonte novedoso de problemas, preguntas y perspectivas. La filosofía no es sólo un cúmulo de conocimientos disciplinares a transmitir sino también un quehacer abierto y una práctica dialógica, que tiene en las preguntas su modo privilegiado de ejercicio. En tanto actitud interrogativa, de cuestionamiento crítico y radical, la filosofía toma a la educación misma como un problema filosófico. En este sentido, esta unidad curricular se propone invitar a una conversación filosófica a partir de textos y problemas, evitando poner el acento en la transmisión de un corpus de conocimientos, corrientes y teorías filosóficas. Ese corpus, en todo caso, estará al servicio de la construcción de problemas “filosófico-educativos”.

El espacio aborda de forma integral, contextualizada y problematizadora la compleja trama de dimensiones, sentidos, motivaciones, fines que se entretajan en torno a la educación. En tanto práctica humana y social, la educación se inscribe siempre en determinados fundamentos ético-políticos en las formas de entender el conocimiento, la ciencia, la teoría, los métodos, las argumentaciones, y se despliega en el campo problemático del entrecruzamiento de relaciones de poder e intereses. Para la construcción compartida de problemas filosóficos se han elegido algunos núcleos de interés situados en la zona en que se produce el cruce entre filosofía y educación, considerando siempre que el filosofar constituye una práctica situada. Así, las preguntas que se generan en relación con el sistema educativo bonaerense encuentran en el pensamiento filosófico una posibilidad de comprensión compleja y contextualizada, interpelada por la perspectiva latinoamericana, por la perspectiva de género y por la innegable transformación de la educación a partir de la virtualización y digitalización creciente de las relaciones sociales y del conocimiento.





Contenidos

Filosofías y educación

Concepciones filosóficas que fundamentan las teorías y las prácticas educativas. Ideas filosóficas en la *paideia* griega. El proyecto educativo moderno y sus supuestos filosóficos. Ilustración, romanticismo, pragmatismo, positivismo, materialismo histórico. Concepciones filosóficas en la pedagogía y filosofía latinoamericanas. Epistemologías eurocéntricas y epistemologías del sur en educación. Educación, colonialismo y decolonialidad. Aportes filosóficos a los debates pedagógicos contemporáneos. Sentido y lugar de la filosofía en la educación.

La dimensión filosófica de la práctica docente

El deseo de saber, el deseo de enseñar y el deseo de la comunidad. La filosofía y los fines de la educación secundaria. La ética de la enseñanza. Valores, principios y cuestiones morales en el acto de educar. Principios filosóficos y políticos de la tarea docente en la escuela secundaria. Imágenes del enseñar. Posibilidad de una “educación filosófica” en la enseñanza de otras disciplinas. Producción y reproducción de discursos, saberes y prácticas en la transmisión educativa. Novedad y repetición en los procesos de educación institucionalizada. El lugar de quienes saben y el lugar de quienes no saben.

Problemas filosóficos en educación

La educación como problema filosófico. La cuestión del sujeto de/en la educación. Obligación y libertad en la enseñanza y en el aprendizaje. Alteridad y otredad desde una perspectiva latinoamericana. La igualdad como categoría filosófica en la educación. El tiempo y la educación. Educación y justicia. La construcción de lo común y los conceptos de exclusión/inclusión en la conversación filosófica - educativa. Cuestiones filosóficas en torno a la digitalización de la vida y el conocimiento. El problema de la verdad y la legitimación de los saberes. Debates sobre el poder en los procesos educativos. La tensión entre la obediencia y la promoción de la autonomía. La autoridad como cuestión filosófica y política. Emancipación, autonomía y gobernabilidad.

Denominación: Política educativa argentina

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual - 2 módulos

Ubicación en el diseño curricular: 3° año

Asignación de horas total y semanal: 64 hs.(2 hs. semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular recupera los aportes conceptuales del campo de la política educacional para analizar crítica y propositivamente las políticas educativas en sus



distintos niveles de producción y despliegue. Se propone abordar los desafíos y debates en relación con los procesos de democratización del sistema educativo en general, y de la Educación Secundaria en particular, en Argentina y en la especificidad del territorio bonaerense.

Se abordan marcos conceptuales que permitan al docente en formación alejarse del sentido común y desentramar la construcción de sentido presente en las políticas públicas en general y en las políticas educativas en particular.

Se plantean debates que aporten a la construcción del posicionamiento político-pedagógico sobre la organización del trabajo docente y las instituciones educativas del nivel secundario. Su aporte resulta fundamental para complejizar las reflexiones sobre las experiencias transitadas en el campo de la práctica, al favorecer su inscripción en procesos de construcción de políticas públicas.

Asimismo, pretende problematizar los sentidos naturalizados sobre la docencia y visibilizar su dimensión laboral que requiere reflexionar sobre las regulaciones laborales, los sentidos asociados a su trabajo, los modos de organización y el papel que el colectivo docente desempeña en la construcción de la política educativa.

En este sentido, esta unidad curricular comprenderá cuatro núcleos -estrechamente relacionados- que deberán ser puestos en diálogo para abordar la complejidad de la escuela secundaria y los desafíos para su democratización.

Contenidos

El Estado y las políticas públicas

Estado, políticas educativas y derecho social a la educación. Reformas educativas y debates sobre el papel del Estado en la educación: tensiones entre democratización y exclusión. Neoliberalismo y los procesos de mercantilización de la educación. Las políticas educativas como campos de disputas y relaciones de poder.

Estructura y regulaciones del sistema educativo provincial

La educación secundaria en el marco de los niveles, modalidades y ámbitos. Marco normativo del sistema educativo argentino y bonaerense como construcción de sentido sobre la práctica docente. Las distintas dimensiones de las políticas públicas y sus relaciones con la especificidad del escenario educativo. Federalismo y organismos de gobierno.

La escuela secundaria como derecho.

Del paradigma de la selectividad al paradigma de la democratización. Políticas socio educativas de acompañamiento a las trayectorias. Espacios de participación en el Nivel Secundario. Las instituciones educativas como productoras de sentido y espacios de relaciones de poder. La participación estudiantil, las políticas de memoria y DDHH, ambiente y género.



La docencia como trabajo

Sentido, condiciones y organización del trabajo docente. El papel de los/as trabajadores/as de la educación en la política educacional. Las organizaciones sindicales, derechos laborales y derecho a la educación. Género y trabajo docente. Feminización del trabajo docente. La desigual distribución genérica del profesorado en las escuelas secundarias: roles y disciplinas.

Formación docente y prácticas educativas.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Denominación: Didáctica de la Historia

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Tercer Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje *“La Enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia”*. Aborda los principales debates en torno a los sentidos y los problemas de la enseñanza de la Historia en la escuela secundaria, atendiendo a los procesos de renovación curricular que introdujeron saberes actualizados y categorías provenientes de la disciplina de referencia, pero que no siempre lograron imbricarse en las lógicas internas de la tarea docente para convertirse efectivamente en contenidos de enseñanza y regenerar los sentidos político-pedagógicos de la presencia de la Historia en la propuesta formativa de la escuela secundaria. Plantea el análisis de diferentes tradiciones políticas, perspectivas historiográficas, ideas pedagógicas y prácticas escolares de formación histórica. Asimismo, reflexiona sobre el oficio de los profesores y profesoras de Historia en el actual contexto, la complejidad del trabajo del aula, los significados y características de las culturas juveniles y de la autoridad docente en las clases de Historia. Finalmente, apuesta a generar un espacio de reflexión para pensar, desafiar la imaginación, la creatividad, y proponer contenidos, recursos y mediaciones para un tratamiento diferente de la Historia en la escuela secundaria.





Contenidos

Sentidos, enfoques y contenidos en la enseñanza de la Historia

La Historia como disciplina escolar y sus transformaciones curriculares en Argentina. Código disciplinar de la Historia. La imposición del modelo estatal nacionalista, elitista y memorista. Relaciones entre efemérides y enseñanza de la Historia. Los giros ideológicos y las permanencias hasta la última dictadura cívico - militar. Alcances de la renovación de programas y textos de Historia en la educación secundaria durante la transición democrática. Crisis, cambios y continuidades a partir de la reforma educativa de los años noventa. Las políticas actuales en relación con la enseñanza de la Historia. Transformaciones y continuidades en la Ley de Educación Nacional y la Ley de Educación Sexual Integral. Sentidos formativos en disputa. La enseñanza de la Historia y las culturas juveniles actuales.

Problemas actuales en la enseñanza de la Historia

La formación del pensamiento histórico y la conciencia histórica. Reflexibilidad. Análisis de los procesos históricos pensando en su enseñanza: multicausalidad; dimensiones; escalas; el trabajo escolar a partir de múltiples perspectivas historiográficas y actores sociales. La enseñanza de las distintas temporalidades. Vínculos entre la enseñanza de la Historia y la Historiografía.

La didáctica de la Historia y el debate sobre el lugar de los “otros” y de las “otras” en la enseñanza de la Historia. Enseñanza de la Historia y género. Enseñanza de la Historia y cuestiones étnicas. La enseñanza de la Historia y la educación ambiental. Las iniciativas sobre la enseñanza de la Historia en perspectiva regional y local. Historia y memoria: enseñar el pasado desde la ética y desde el campo disciplinar. Enseñanza del pasado reciente. La cuestión de la enseñanza de historias traumáticas en la escuela secundaria. La enseñanza de la Historia en la cultura digital.

Enseñanza de la Historia: diseño de estrategias y planificación

Responsabilidad y acción de las/los docentes en la enseñanza de la Historia. El currículum como marco y herramienta para la toma de decisiones pedagógico-didácticas. Los procesos de selección, organización y secuenciación de contenidos curriculares. La importancia de la lectura del contexto y de la definición didáctica de los tiempos, los espacios, los materiales, el trabajo y el conocimiento. Problematización - Conceptualización. Programación de la enseñanza. La secuencia didáctica como herramienta orientadora de la práctica docente. Enseñar Historia a través de proyectos. La importancia de las preguntas para la construcción de los conocimientos históricos. Orientaciones metodológicas y los criterios de evaluación en Historia. Evaluación como reflexión sobre la propia práctica. Curaduría y producción de materiales para la enseñanza de la Historia. Las fuentes primarias y secundarias en la enseñanza: textos, estadísticas, restos materiales, entrevistas, imágenes. La enseñanza de la Historia y la cultura escrita. Prácticas de lectura y escritura en la enseñanza de la Historia. El trabajo con distintos tipos





textuales: descripción, argumentación, explicación. Estrategias desalarizadas: hacia la biblioteca, la web y experiencias directas.

Denominación: Historia del Mundo Contemporáneo.

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Tercer Año

Asignación horaria semanal y total: 96 hs. (3 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*” y toma como punto de partida el impacto de las llamadas “Revoluciones atlánticas” en la consolidación del capitalismo moderno, hasta la desintegración del bloque socialista. Analiza cómo fue la configuración inicial del capitalismo en sus actuales dimensiones y la progresiva integración espacial de las economías a que dio lugar, a partir también de la aceleración de los transportes y las comunicaciones. Además de detenerse en la modalidad que asumieron la conformación de los Estados modernos, y las disputas y conflictos que conllevaron estos procesos de organización de mercados nacionales, propicia el estudio del imperialismo en sus diversas fases.

De igual manera, es indispensable abordar los esquemas histórico-culturales de Asia y África, desarmando las miradas ancladas en lo exótico, para abordar la complejidad de estas regiones en el marco del capitalismo contemporáneo. Problematisa las principales controversias que plantean estos procesos históricos, dando lugar al debate respetuoso y abriendo preguntas, siempre en el marco de una formación democrática y del riguroso respeto a los Derechos Humanos.

Esta unidad curricular introduce una pluralidad de planteos y visiones historiográficas ligadas al análisis del desarrollo del capitalismo contemporáneo, y pretende complejizar la mirada al contemplar la perspectiva de género, analizar los cambios socioculturales y ambientales; e indagar acerca del impacto de las transformaciones económicas y de los patrones de producción, consumo y descarte que amenazan la supervivencia humana. Para esto, prevé el trabajo con diversidad de fuentes audiovisuales, pictóricas, literarias y filmográficas, que refieren a estos procesos histórico-sociales.

Contenidos

Los impactos de las Revoluciones Atlánticas

El ascenso del Reino Unido como potencia mundial. Las ideas liberales en la independencia de Estados Unidos y la organización de una democracia moderna. El





cambio de siglo: el devenir de las guerras napoleónicas en Europa y el Imperio Otomano y sus impactos. Las restauraciones en Europa, el ciclo de las revoluciones burguesas y las reivindicaciones obreras. El ascenso estadounidense: Doctrina Monroe y expansión territorial. Las nuevas formas de la política. Liberalismo, democracia, socialismo.

La expansión imperial

La conformación de los Estados modernos europeos: la cuestión nacional. La crisis de 1873 y la Conferencia de Berlín: hacía el reparto de África. Debates en torno al Imperialismo. La relación entre el Imperialismo y el atraso económico de los países periféricos. El debate en torno al intercambio desigual. La era Meiji y la transformación de Japón. Los marcos teóricos de la expansión: racismo y etnocentrismo. La segunda era industrial y la división internacional del trabajo. Taylorismo y fordismo como organizadores de la producción capitalista y asignadores de roles sociales: el capitalismo liberal y sus tensiones con la clase obrera organizada en el marco de la Primera y la Segunda Internacional de los Trabajadores; Socialismo y Anarquismo. La conformación de trusts. Mujeres y trabajo en Occidente en el cambio de siglo: los movimientos sufragistas y de emancipación femenina. Paz armada, imperialismo formal e informal y tensiones: causas y bloques en conflicto en la Primera Guerra Mundial. Las explicaciones estructurales del origen de la guerra. La guerra y la dinámica del mundo capitalista de finales del siglo XIX.

El mundo entre guerras

Consecuencias de la Primera Guerra Mundial: crisis del orden liberal en Europa y Revolución Rusa. La conformación de la Unión Soviética: de la Nueva Política Económica a la colectivización forzosa y el poderío militar. El régimen stalinista. La descomposición del imperio chino y la guerra civil. El ascenso del fascismo en Italia y del nazismo en Alemania: similitudes y especificidades. La Guerra Civil Española como preámbulo de la Segunda Guerra Mundial. Fascismo y franquismo en perspectivas comparadas. Las vanguardias artísticas y el malestar en la cultura. La crisis de 1929, el abandono del patrón oro y su resolución en Estados Unidos: el New Deal. Surgimiento del Estado de Bienestar. Segunda Guerra Mundial: bloques en conflicto, Shoá y bombas atómicas. El concepto de "genocidio". Los juicios de Núremberg y la Declaración Universal por los Derechos Humanos. Los genocidios coloniales.

La posguerra: revoluciones, descolonización y cultura de masas

La conformación de los bloques capitalista y socialista: la Guerra Fría y sus fases. Bretton Woods, Plan Marshall la reconstrucción europea: la consolidación de Estados Unidos como líder de Occidente. Crecimiento económico en Europa Occidental y Japón. La expansión del Estado de Bienestar en Europa occidental. La OTAN, el COMECON y el Pacto de Varsovia. La crisis en Oriente: de la Guerra de Corea a la Guerra de Vietnam. Las revueltas tras la "Cortina de Hierro": Hungría y Checoslovaquia. La carrera armamentística y espacial. China: revolución, Gran Salto Adelante y las reformas de Deng Xiao Ping. Las tensiones chino-soviéticas. Independencias en Asia y África: tensiones entre Occidente y el mundo árabe. La cultura de masas y las juventudes: rock and roll, televisión, hipismo y cultura pop. Movimientos revolucionarios y de liberación nacional: la lucha armada. Nuevas





demandas del feminismo: anticoncepción, trabajo y aumento de la participación política. Movimientos obrero-estudiantiles: el Mayo Francés y las protestas raciales en Estados Unidos. La crisis de 1973 y la conformación de la OPEP. La resolución neoliberal: desmantelamiento del Estado de Bienestar y alianza con los sectores neoconservadores, derrumbe del bloque socialista. Desintegración de la URSS. Nuevo orden económico y político en Europa del este. China reconversión y expansión económica. Japón: recuperación económica y resurgir nacionalista.

Denominación: Historia Latinoamericana I: de la crisis del orden colonial hasta la formación de los Estados nacionales

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Tercer Año

Asignación horaria semanal y total: 48 hs.(3 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*” y toma como punto de partida la crisis del orden colonial en América Latina, los procesos de independencia, la construcción de los estados nacionales y la consolidación de un capitalismo periférico en la región. Indaga acerca de la participación de los diferentes actores o sujetos sociales, enfatizando en sus componentes étnicos en la conflictiva configuración del mercado de trabajo y la participación política.

Esta asignatura propone para el análisis la selección de estudios de caso, que permitan establecer relaciones entre situaciones diferentes pero contemporáneas, semejanzas y disimilitudes entre las diversas áreas y a escala de cada sociedad nacional, todo ello en busca de distintas líneas de análisis e interpretación que permitan comprender con mayor profundidad la realidad continental en el período independiente, considerando las estructuras y los procesos sociales internos que definen históricamente a la región y a su cambiante papel en el sistema mundial.

Contenidos

La crisis del orden colonial y las Independencias en América Latina

El impacto de las revoluciones atlánticas en América Latina: la independencia de Haití como punto de partida. La crisis del Imperio Español y sus salidas en la región: guerras en México y guerra continental en América del Sur. Las revoluciones: actores, escenarios, proyectos y fundamentos ideológicos. Las declaraciones de Independencia. Debates





historiográficos sobre los procesos revolucionarios. La reformulación de los circuitos comerciales y de las sociedades de castas en las diferentes regiones del continente. Comparación entre las guerras de independencia hispanoamericanas y la de Brasil. La experiencia de las independencias en los sectores populares de América Latina: esclavos, indígenas, mujeres, mestizos.

La reconfiguración político-territorial

La herencia colonial y sentidos políticos en disputa. Debates entre proyectos liberales y conservadores, y centralistas y federales. El proyecto de la Patria Grande bolivariana y su fracaso. La fragmentación territorial y las guerras civiles y regionales: en búsqueda de un nuevo orden dentro del mundo capitalista. Transiciones hacia la política moderna: formas de representación y participación política de los sectores populares. Debates en torno al caudillismo. La economía latinoamericana después de la independencia: relaciones de producción en el mundo agrario, minería, talleres artesanales, circuitos comerciales; sujetos, actores y tensiones. Estudios de casos: México y el Caribe, Brasil, región andina y el Río de la Plata. La dimensión étnica de los conflictos sociales. Las ideas: ilustración y romanticismo.

La construcción de los Estados nacionales

Desarrollo económico de la región: la inserción en la economía mundial bajo el modelo primario-exportador. La formación de las clases terratenientes y la reconfiguración de las burguesías comerciales. El capital inglés y norteamericano en la región sobre el cambio de siglo: modernización de la infraestructura y deuda. Política, ideología y sociedad. El triunfo de los proyectos liberales: características y consolidación. Proyectos derrotados: expansión territorial, caudillismo y formas de organización indígena y campesina. Los sectores populares ante la organización de un mercado de trabajo capitalista: proletarización y levas forzosas de criollos, indígenas y esclavos libertos. Corrientes migratorias, crecimiento urbano, movimiento obrero y participación política. europeas. Transformaciones urbanas y sociales. La emergencia de los sectores medios urbanos. Orígenes del movimiento obrero y movilizaciones populares en el cambio de siglo. Las ideas: positivismo, modernismo, el primer latinoamericanismo.

Denominación: Teoría e Historia de la Historiografía

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Tercer Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 hs semanales)

Finalidades formativas





Esta unidad curricular pertenece al eje “Los Marcos teóricos de las Ciencias Sociales y de la Historia”, e impulsa la reflexión crítica sobre el conocimiento y la producción historiográfica desde su constitución como disciplina científica hasta sus desarrollos más recientes. Examina el proceso de profesionalización de la disciplina a través de la constitución de un espacio social particular con una base institucional que lo legitima y que está dedicado específicamente a la investigación y la enseñanza de Historia. Incluye el estudio de las relaciones con otras Ciencias Sociales tanto en lo relativo a la aplicación de enfoques interdisciplinarios como a las disputas por la obtención de lugares privilegiados en el ámbito científico y educativo. Estudia los planteos de los grupos, corrientes y tendencias historiográficas más relevantes del área euroatlántica, ya que es la que influyó en forma decisiva en la historiografía desarrollada en los ámbitos académicos y educativos de Argentina y Latinoamérica. En este sentido, propone un recorrido por la historiografía argentina que privilegia el análisis de los vínculos múltiples y complejos de la Historia con el mundo cultural, político y social reflejado en disputas que surgieron en determinados contextos y coyunturas por las representaciones del pasado.

Esta asignatura brinda las herramientas teóricas y metodológicas que permiten comprender las lógicas de construcción del conocimiento histórico y sienta las bases para configurar la noción de multiperspectividad. A su vez, contribuye a la reflexión sobre la historicidad de la Historia como forma de conocimiento y como una práctica inserta en tramas socioeconómicas, políticas, culturales e intelectuales que ponen en tensión su pretensión de objetividad y su consideración como un medio para transmitir valores y construir identidades.

Contenidos

Historiografía euro-atlántica

Los inicios de la Historia como disciplina y como profesión en el siglo XIX. La historiografía francesa. Escuela de Annales. La historiografía a mediados del siglo XX. Historia social y estructuralismo. La escuela marxista inglesa: polémicas políticas, teóricas e historiográficas. La Nueva Historia Económica y la cliometría en Estados Unidos.

La crisis de los paradigmas y la fragmentación del campo historiográfico a partir de la década de 1970. La fragmentación del campo historiográfico y la búsqueda de nuevos paradigmas. La subjetividad y el lenguaje en el centro de la escena. La historia cultural y el diálogo con la antropología interpretativa. La microhistoria. El renacimiento de la historia política. Historia de la vida privada. La historia intelectual. Los “giros” y sus desafíos. Nuevos temas, enfoques y abordajes: género, memoria, historia oral, historia pública, humanidades digitales. Problemas éticos y epistemológicos.

Historiografía argentina

La historiografía argentina en el siglo XIX. Romanticismo. La construcción de un relato histórico nacional. La obra de Mitre. Polémicas e impugnaciones. El positivismo. Leyes y determinismo. Prácticas historiográficas y sociabilidad intelectual. El Centenario. La





consolidación institucional de la disciplina a comienzos del siglo XX. La Nueva Escuela Histórica. La Academia Nacional de Historia y la Historia de la Nación Argentina. Impugnaciones políticas e ideológicas entre 1930 y 1955. La reacción antiliberal. Las críticas del revisionismo a la Historia oficial. Las izquierdas y sus interpretaciones críticas sobre el pasado nacional. El impacto del peronismo en el campo cultural y académico. Modernización y politización del campo historiográfico entre 1955 y 1976. La Historia social. Los estudios históricos en las provincias. Revisionismo e izquierda nacional. El marxismo y las Ciencias Sociales. Historia y Ciencias Sociales durante la Dictadura. La apertura democrática y la consolidación de la historia como disciplina. El rol de las Universidades y el Conicet en la expansión de la disciplina. El crecimiento regional y la internacionalización de la Historiografía argentina. Una nueva agenda de temas, problemas y enfoques sin un único centro. Los Bicentenarios. La Historia en el espacio público y sus dispositivos: libros, manuales, películas, museos y podcasts.

Denominación: Historia Argentina I.

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Tercer Año

Asignación horaria semanal y total: 96 hs. (3 horas semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*” y aborda la historia de los pueblos asentados en el actual territorio argentino desde la constitución del Virreinato del Río de la Plata hasta la consolidación del Estado nacional. Propone la revisión de los relatos e interpretaciones esencialistas y teleológicos que presuponen la existencia de la nación argentina como protagonista de este proceso o que dan por hecho que era una consecuencia inevitable del mismo. Enfatiza en las disputas suscitadas en relación a las formas de organización político-territorial que tuvieron como protagonistas a los pueblos y en los proyectos alternativos existentes en cada momento. Tras la crisis del orden colonial, la revolución y las guerras de esos pueblos emergieron distintas comunidades políticas que a lo largo del siglo terminaron constituyendo cuatro naciones soberanas: Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia.

Esta asignatura propone, recorrer esta historia para profundizar en los cambios y continuidades de orden económico, social, político y cultural, y atender tanto a la diversidad regional que procura evitar la mirada porteño-céntrica como a los vínculos políticos con los países vecinos y con las potencias europeas en el marco de la creciente inserción el mercado mundial capitalista. Asimismo, incorpora las innovaciones historiográficas atentas a los procesos de movilización, militarización y politización de las clases subalternas





iniciadas con las Invasiones Inglesas y profundizadas con la revolución y las guerras de independencia y civiles.

Contenidos

El orden colonial

La creación del Virreinato del Río de la Plata en el marco de la reorientación atlántica y las Reformas Borbónicas. El eje Buenos Aires-Potosí. La conformación de mercados y economías regionales: poblamiento y distribución de la tierra: pequeños, medianos y grandes productores. La producción pecuaria, el comercio interno y la articulación con el mercado mundial. El mundo rural. Jerarquías étnicas. La consolidación de los comerciantes porteños: tensiones entre blancos criollos y peninsulares. La ilustración rioplatense.

Crisis, Revolución, Guerra e Independencia

Las invasiones inglesas y la militarización de Buenos Aires en el marco de las guerras napoleónicas. La plebe porteña: los regimientos como vía de ascenso social. La Revolución de Mayo. El debate sobre las influencias externas en la revolución. Las ciudades, las campañas y los gobiernos centrales. El problema de la retroversión de la soberanía y la dislocación del espacio virreinal. Disputas políticas, facciosas, ideológicas y simbólicas. Guerra, economía y tensiones sociales. Los liderazgos populares de Artigas en la Liga de los Pueblos Libres y Güemes en Salta y Jujuy. Tensiones políticas en torno a la declaración de Independencia en Tucumán. La Revolución, los pueblos originarios y los esclavos. El Ejército de los Andes y la guerra continental. Consecuencias socio-económicas de la revolución.

La década de 1820: soberanías locales y proyecto de unificación nacional

Ciudades, provincias y nación. Identidades político-comunitarias. La caída del poder central en 1820 y la formación de los Estados soberanos provinciales. El caudillismo. Legalidad y legitimidad. Comercio y finanzas de los Estados provinciales. La expansión ganadera y las reformas rivadavianas en Buenos Aires: aspectos sociales, económicos, financieros, institucionales, políticos y culturales. El Congreso Constituyente y el fallido proyecto de organización nacional. La Guerra con Brasil por la Banda Oriental. Unitarios y federales: disputas facciosas, movilización popular y proyectos de organización política. La crisis de 1829: golpe de Estado, rebelión rural y ascenso de Rosas.

El Rosismo

El federalismo en Buenos Aires y las provincias. La Liga Unitaria y el Pacto Federal de 1831. La expansión ganadera de la campaña de Buenos Aires. Bases sociales, políticas y económicas orden rosista. Debates sobre el mundo rural. La reorientación de los mercados regionales. Librecomercio y proteccionismo: el puerto, la Aduana y la navegación de los ríos. La consolidación del Estado provincial bonaerense: jueces de paz, fronteras y relaciones interétnicas. Las exploraciones en el Atlántico sur: Patagonia, Malvinas y la





expulsión de Vernet y ocupación británica. Los pueblos indígenas soberanos. Los conflictos internacionales en el norte y en el litoral. La intervención anglofrancesa. La generación del 37. Discusiones historiográficas sobre el rosismo. La batalla de Caseros y la desintegración del orden rosista.

La conflictiva construcción del Estado nacional

La constitución de 1853 y la organización del Estado federal. El conflicto entre Buenos Aires y la Confederación. Los proyectos de nación y los debates políticos e intelectuales. De la hegemonía porteña a la consolidación del Estado nacional. Bases sociales, políticas y económicas de los levantamientos federales. La Guerra contra el Paraguay en la consolidación del liberalismo sudamericano. Las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda: la construcción de las instituciones estatales, la federalización de Buenos Aires y el control territorial con la conquista de la Pampa-Patagonia y el Chaco. Genocidio, esclavitud y subordinación indígena. Positivismo, racismo y control de los cuerpos. Las leyes laicas y las disputas con la Iglesia. La integración en el mercado mundial. El ciclo del lanar. El inicio del Modelo Agroexportador, la hegemonía pampeana y las economías regionales. La intervención estatal: inversiones extranjeras, fomento a la inmigración, creación de un mercado interno, infraestructura y transporte. El problema de la mano de obra. Las disputas al interior del PAN sobre la modernización.

Denominación: Problemas de Asia y África II

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Tercer Año

Asignación horaria semanal y total: 48 hs. (3 horas semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”. Estudia las sociedades de los espacios índico, atlántico, mediterráneo y oriental de estos continentes. Aborda los procesos de desarrollo de instituciones y sociabilidades locales que contribuyeron a las independencias en Asia y África a lo largo del siglo XX, y está organizada a partir de ejes problemáticos que involucran diferentes momentos históricos.

A su vez, enfatiza la capacidad de agencia de las organizaciones políticas y culturales que allí se desarrollaron (sindicatos, asociaciones, partidos políticos, movimientos rurales), con el objetivo de tensionar la postura de que los procesos emancipatorios resultan una consecuencia lógica de la colonización europea. Y, además, propone descentrar estos movimientos del contexto de la Guerra Fría. Esta asignatura analiza el devenir de identidades religiosas (por ejemplo, el Islam) en identidades políticas a lo largo del siglo XX.





Problemas de Asia y África II aporta ejemplos analíticos acordes a los desarrollos teóricos, conceptuales y metodológicos de los nuevos estudios sobre género, raza, clase, etnicidad y nación, que tensionan los marcos y las categorías eurocéntricas tradicionales en el abordaje de la Historia. Esta propuesta implica una proliferación de temáticas y recursos que enriquecen el trabajo en el aula y recuperan el análisis empírico de fuentes históricas como uno de los aspectos a tener en cuenta. Por otro lado, tensiona los marcos y las categorías de la historiografía colonial e imperial, al analizar las principales transformaciones de los estudios históricos desde las corrientes orientalistas hasta los estudios poscoloniales y su crítica.

Contenidos

Las transformaciones en la primera mitad del siglo XX

Las instituciones de los imperios coloniales: nuevas especializaciones y sociabilidades. Procesos locales de acumulación capitalista en Asia y África. La organización de las solidaridades: sindicatos, partidos políticos, asociaciones culturales, movimientos rurales. Los Congresos Panafricanos y sus impactos en el mundo. El rol de la prensa. El devenir del Islam de identidad religiosa en identidad política. El impacto de la Revolución Bolchevique: la formación de partidos comunistas y tratados con la URSS. Movimientos nacionalistas y las primeras independencias. Desmembramiento del Imperio Otomano tras la Primera Guerra Mundial. Las políticas de segregación racial: el apartheid.

La era de la descolonización

El impacto de la Segunda Guerra Mundial en las metrópolis y en las regiones colonizadas. Protagonistas e ideologías de las descolonizaciones. Gandhi y la no violencia como estrategia. Guerras de liberación. La Doctrina de Contrainsurgencia francesa en Argelia. Conformación de los nuevos Estados africanos y asiáticos desde mediados del siglo XX. El papel de las religiones en la creación de los nuevos Estados. Problemas de desarrollo: el mundo bipolar y el Movimiento de Países No Alineados. Las transformaciones económicas y políticas de las sociedades asiáticas y africanas a fines del siglo XX. Guerras en medio Oriente desde la década de 1980: consecuencias políticas, económicas, sociales y sus impactos a nivel internacional. Procesos de transición a la democracia a partir de 1990. Desplazamientos poblacionales: migrantes y refugiados. Los legados del colonialismo en el presente. Experiencias situadas de movimientos feministas en Asia y África.

Historia y memoria

Problemas de la historiografía colonial e imperial. La construcción de la otredad. Orientalismo, colonialismo y teoría poscolonial. Las políticas de memoria, verdad y justicia restaurativa en África: indultos, amnistías, reconciliación y olvidos en Sudáfrica y Ruanda.



**CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE****Denominación:** Práctica docente III**Formato:** Taller / Práctica en Terreno: Práctica de aula**Régimen de cursada:** Anual**Ubicación en el diseño curricular:** 3° año**Asignación horaria semanal y total:** 5 hs semanales / 160 hs anuales**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular tiene como finalidad propiciar la participación de las y los docentes en formación en situaciones de enseñanza áulica, planificadas y situadas territorial e institucionalmente. Práctica Docente III propone el recorrido por las aulas, en parejas pedagógicas, con el objetivo de reconocer las complejidades de la tarea docente y del proceso de enseñanza.

Luego del reconocimiento y el análisis de las prácticas educativas en el marco socio-territorial que se desarrolla en Práctica Docente I y del abordaje de las particularidades del trabajo docente e instituciones del nivel secundario que se lleva adelante en Práctica Docente II, esta unidad curricular pone foco en la especificidad de la tarea docente: las prácticas de enseñanza y el acompañamiento de las trayectorias educativas. ¿En qué consiste el trabajo específico del docente en el aula? ¿Qué lugar ocupan el cuerpo y la voz en la práctica docente? ¿Qué consideraciones tener en cuenta para el cuidado del cuerpo y la voz en nuestra práctica cotidiana? ¿Qué implica la organización del trabajo áulico? ¿Cómo observar los modos en que se construye el conocimiento escolar? ¿De qué maneras las perspectivas de derechos impactan en las propuestas de enseñanza en el aula? ¿Cómo acompañar la trayectoria de las y los estudiantes del nivel secundario? ¿Cómo se generan los vínculos entre los sujetos que conviven en el aula? ¿Qué relaciones sexo-afectivas se manifiestan y entran en juego en las aulas de la escuela secundaria? ¿Cómo registrar, reflexionar y transformarse a partir de los emergentes de género, etnia, clase, etc.? ¿Cómo posicionarse frente a las múltiples variables que intervienen en la resolución de conflictos en el aula? ¿Qué desafíos genera la reflexión sobre las ideas de autoridad, autoritarismo, disciplina y convivencia? ¿De qué maneras advertir los indicios que invitan a leer y analizar al aula como un espacio sexuado y desigual? Son algunos de los interrogantes que cruzan esta unidad curricular.

Conocer el aula, observarla en acción, registrar la diversidad de experiencias que ofrece, acompañar al docente co-formador y posicionarse como docente a partir de la planificación, elaboración y puesta en práctica de una propuesta de enseñanza son algunas de las intervenciones que la o el docente en formación debe asumir. En este marco, la enseñanza se presenta como una práctica colaborativa que requiere de un





trabajo articulado entre los sujetos del campo y las instituciones formadoras en las diferentes instancias del proceso de práctica.

Las unidades curriculares del CFG como Trayectorias educativas de Jóvenes y adultos, Análisis de las instituciones educativas y Psicología del aprendizaje, entre otras, propician un diálogo con este campo en la medida en la que brindan los marcos teóricos necesarios para la lectura del aula y su análisis. A su vez, el CFE aporta los conceptos estructurantes y las orientaciones didácticas específicas propias de cada disciplina, así como una reflexión crítica sobre la construcción de los objetos de estudio en clave a las problematizaciones particulares de la enseñanza de cada campo disciplinar.

Las prácticas de lectura y escritura son parte constitutiva del trabajo docente en el aula. Desde este lugar, pensar el trabajo docente implica, necesariamente, la lectura crítica de textos propios del campo profesional como diseños curriculares, resoluciones institucionales, material teórico que desarrolla y profundiza los saberes de la disciplina a enseñar y material didáctico que transforma esos saberes en contenidos a enseñar, entre otros. Del mismo modo, las prácticas de escritura se encuentran presentes en el proceso de análisis, toma de decisiones y reflexión que la y el docente realiza sobre su práctica: desde la toma de notas hasta la elaboración de propuestas didácticas, la escritura se transforma en el vehículo creador y organizador de la tarea docente.

Contenidos:

Eje del taller y la práctica en terreno:

La especificidad de la tarea docente: la enseñanza y el acompañamiento de las trayectorias educativas.

La enseñanza como la especificidad del trabajo docente

Reflexión sobre la multiplicidad de factores que intervienen en la enseñanza y la complejizan: contenidos, propósitos, intereses, recursos, contextos, entre otros. La relación enseñanza y aprendizaje y el acompañamiento a las trayectorias educativas. La planificación de situaciones de enseñanza: los sujetos, el contexto y el contenido como ejes en la planificación. El abordaje crítico de la disciplina y su/s enfoque/s en relación con las prácticas de enseñanza. La perspectiva interseccional sobre el conocimiento disciplinar, el currículum y las prácticas de enseñanza. La reflexión y el análisis de diversas situaciones de enseñanza. La interpretación de los documentos curriculares. La lectura crítica de textos escolares: análisis de las propuestas didácticas editoriales y ministeriales. Criterios para la selección de los materiales.





Las prácticas de enseñanza en el marco de la cultura digital y la ESI. La perspectiva de la cultura digital en relación con la disciplina, la comunidad y la propuesta de enseñanza. La enseñanza como acto comunicativo y encuentro con otras y otros. El cuerpo y la voz como medios para la comunicación y la expresión. El cuerpo como construcción social y generizada en el trabajo docente. La voz como herramienta del trabajo docente. El manejo de la voz en el aula: intensidad, tono, timbre y dicción. La reflexión sobre los cuidados del cuerpo y la voz en la tarea docente.

La planificación de la enseñanza

El proceso de elaboración de propuestas didácticas situadas y contextualizadas. El reconocimiento y el posicionamiento frente a los diversos modos de planificar y a los componentes de la planificación. Perspectiva de derechos y propuestas de enseñanza. La toma de decisiones didácticas, pedagógicas y políticas en las propuestas de enseñanza. Los propósitos de la enseñanza, los objetivos, la evaluación, la organización del tiempo y el espacio. La selección y el recorte de contenidos. Los recursos didácticos. Construcción de criterios para la búsqueda, selección e incorporación de recursos digitales. Lectura, análisis y elaboración de proyectos, unidades didácticas, secuencias y planes de clases, entre otros.

La reflexión como instancia de aprendizaje y de retroalimentación

La experiencia en la práctica docente: incertidumbres, obstáculos, dificultades y progresos. Las variables para el análisis de las propuestas de enseñanza y la práctica docente. La relación construcción del conocimiento-contenidos de enseñanza-práctica docente. La construcción de la autoridad docente como relación social. La concepción de la práctica docente como un trabajo colaborativo: enseñar y aprender con otras y otros. El intercambio reflexivo con el equipo de trabajo: los pares, la y el docente co-formador y el equipo docente de prácticas. La producción de saberes pedagógicos a partir de la escritura de experiencias: la producción de informes, la reescritura de propuestas didácticas a partir de la experiencia en el aula.

CUARTO AÑO





CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Denominación: Reflexión filosófico-política de la práctica docente

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual -

Ubicación en el diseño curricular: 4° año

Asignación horaria total y semanal: 64 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

El taller ofrece un espacio de reflexión en perspectiva filosófica sobre cuestiones de orden político que atraviesan la educación. Propicia un ámbito para la circulación de la palabra y la construcción de preguntas concernientes al poder, la autoridad, la libertad, la obediencia y la igualdad que se ponen en juego en la práctica educativa. Se pone el foco en la genealogía de los contenidos a enseñar y sus procesos de legitimación, pero también en nuestro vínculo con ellos y nuestro modo de reproducirlos, transmitirlos o asumirlos a través de las propuestas de enseñanza. Se revisan los supuestos que se dan en el ejercicio de la enseñanza y se orienta el desarrollo de una conciencia crítica respecto de las discriminaciones étnicas, raciales, de sexo o género.

La unidad curricular se propone contribuir al análisis de la práctica docente poniendo en juego y profundizando conocimientos filosóficos desarrollados en Problemas Filosóficos de la Educación. Asimismo, pretende recuperar un modo de conversar con las propuestas y decisiones en torno a la enseñanza, visibilizando perspectivas, posicionamientos y lugares de enunciación.

Contenidos

Reflexiones a partir de la práctica docente

Preguntas filosófico-políticas, en relación con el sistema educativo en el cual se inscriben las propuestas de enseñanza. Producción y circulación del poder y del saber. Aspectos filosóficos en las propuestas de enseñanza. La dimensión ética de la práctica y de las decisiones docentes. La dimensión filosófico-reflexiva de la propia práctica.

Aportes filosóficos a la construcción de comunidad. El tiempo como motivo de reflexión filosófica y educativa. La reflexión filosófico-política en diálogo con el conjunto de los espacios de la formación de la carrera específica.





Análisis de las decisiones de enseñanza

Construcción de preguntas filosófico-políticas en torno a las propuestas de enseñanza. El lugar de la autoridad pedagógica. Aportes de la propuesta de enseñanza a los procesos de transformación, emancipación, descolonización. La propuesta pedagógica consiste en la construcción de lugares y formas de lo común. Diversidad epistemológica en las decisiones de enseñanza. Supuestos y decisiones acerca del tiempo y la temporalidad en la toma de decisiones. Consideración de diferentes pensamientos, conocimientos y lenguajes en la propuesta pedagógica. Las perspectivas de género, ambiental y cultura digital en la elaboración de propuestas situadas.

Denominación: Derechos, interculturalidad y ciudadanía

Formato: Seminario

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 4to. año

Asignación de horas total y semanal: 32 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular propone afianzar, en el último año de la carrera, el enfoque de derechos para la vida democrática que se ha desarrollado de diferentes modos (contenidos en unidades curriculares y experiencias formativas variadas) a lo largo de los años previos. El abordaje de los problemas y desafíos que nos presenta el ejercicio de los derechos y la ciudadanía es crucial en la formación de docentes para la educación secundaria, considerando que uno de los fines de dicho nivel es la formación ciudadana. Esta unidad contribuye a la valoración de una educación y una sociedad igualitaria, lo cual incluye y excede la idea de democracia vinculada al derecho y obligación de votar. Se presenta y analiza un enfoque de derechos, que por definición constituye una garantía de universalidad e igualdad, en un marco de reconocimiento de diversidades y diferencias. Propone una pedagogía de la memoria y una reflexión en torno a las políticas de derechos humanos y las tensiones en torno a su potencial emancipatorio.

Se visibiliza, reconoce y fortalece la interculturalidad, como aprendizaje mutuo, fundamental en la construcción de ciudadanía, democracia e igualdad. En ese sentido, se propone una concepción intercultural amplia, que incluye pueblos, naciones y culturas con luchas ancestrales junto con culturas emergentes a lo largo de la historia, pero sin homogeneizar sus situaciones ni perder de vista los contextos que las han atravesado y atraviesan. Interculturalidad como un *entre*, una interrelación de diferentes formas de producción cultural que debe desarrollarse en condiciones de igualdad

Plantear los Derechos Humanos desde una perspectiva intercultural permite pensar en nuevas ciudadanía en el marco de las transformaciones contemporáneas.





Contenidos

Derechos en disputa

Procesos de lucha y reconocimiento de derechos laborales, sociales, lingüísticos, de género, de etnia, ambientales, entre otros. Los sujetos sociales como protagonistas de los procesos. Múltiples causas de origen. Estrategias de lucha. Paradigmas ideológicos. Políticas de ampliación de derechos en América Latina y Argentina en particular. Los derechos humanos como política de estado.

Enfoque de derechos como condición de igualdad. Marco normativo internacional. Carta internacional de derechos: Declaración Universal de Derechos Humanos, Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, y Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas.

Interculturalidad e igualdad

Diversidad cultural, relaciones de poder y construcción de desigualdades. Colonialidad y desigualdad. La diferencia cultural como diferencia colonial. Procesos de racialización. La construcción histórica de la raza como fundamento de la dominación. Clasificación y deshumanización de pueblos y naciones. Producción de lo no existente: invisibilización y menosprecio de pueblos, comunidades y naciones, culturas, lenguas, saberes, historias y formas de vida.

Situación actual de comunidades / pueblos / naciones originarias y afro americanas en la región, país y provincia.

La interculturalidad como reconocimiento, como aprendizaje mutuo, como proceso y proyecto a construir. La escuela como posibilidad de copresencia, de encuentro y diálogos interculturales. Docencia y construcción de lo común.

Ciudadanía y pedagogías de la memoria

Noción de memorias y el lugar de la escuela secundaria en la construcción de una pedagogía de la memoria. Los desafíos de la enseñanza en clave de derechos en la escuela. La mirada interdisciplinar en la enseñanza y la construcción de memoria. Arte y sitios de memoria

Ciudadanía, democracia, participación e igualdad. Los vínculos entre memoria y ciudadanías en el siglo XXI. Proyectos, políticas y experiencias sobre pedagogía de la memoria en el Nivel Secundario. Ciudadanía de alta intensidad. Educación secundaria y el ejercicio de la participación ciudadana.

Espacio Opción Institucional

Formato: Taller





Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el diseño curricular: 4° año

Asignación horaria total y semanal: 32 hs (2 hs semanales)

Este espacio propone la construcción de una propuesta de profundización y/o integración de temas, problemas, contenidos que hayan sido abordados durante la carrera, en una o más unidades curriculares. Al ser un espacio orientado a fortalecer la formación docente en aspectos que los actores institucionales definen, la construcción de la propuesta estará fundamentada en criterios de:

- pertinencia, en relación a la temática que indica la denominación.
- relevancia, en relación con la trayectoria de las y los estudiantes, y con las necesidades concretas de la institución inscripta en un contexto específico.
- coherencia en relación con las líneas de formación establecidas para el conjunto de las carreras.

Espacios de Orientación Institucional sugeridos:

1. Proyectos pedagógicos para la inclusión en la educación secundaria

Este taller pone énfasis en la reflexión y construcción de las condiciones que son necesarias para el acompañamiento a las trayectorias educativas en la educación secundaria y propuestas de inclusión, a partir de considerar los contextos concretos en los cuáles las instituciones educativas del nivel se inscriben.

El taller puede centrarse en un análisis bibliográfico, en indagaciones de diversas experiencias puestas en práctica en instituciones educativas, en la elaboración de materiales didácticos específicos, entre otras posibilidades. Se espera que el trabajo desarrollado en este espacio se integre en una producción final que pueda ser, para estudiantes y docentes, el resultado construido en una trayectoria compartida y que, a la vez, contribuya al fortalecimiento de futuras propuestas institucionales e interinstitucionales, que se desarrollen en el marco de la Práctica Docente.

2. La enseñanza en los diferentes ámbitos del Sistema Educativo Bonaerense

Este taller pone énfasis en la indagación y análisis de los rasgos específicos de las instituciones situadas en diferentes ámbitos del sistema educativo de la provincia: Rurales continentales y de islas, Urbanos, de Contextos de Encierro, Virtuales, Domiciliarios y Hospitalarios. Cobrará un especial sentido recuperar aquellos ámbitos que se vinculan más directamente con las oportunidades de inserción laboral de las/los futuros docentes en los diferentes lugares de la provincia.





El taller puede centrarse en un análisis bibliográfico, o bien de experiencias puestas en práctica en diferentes instituciones educativas; asimismo, es posible proponer un breve trabajo exploratorio sobre las particularidades que asumen las diferentes escuelas de la provincia en ámbitos heterogéneos. Se espera que el trabajo desarrollado en este espacio se integre en una producción final que pueda ser, para estudiantes y docentes, el resultado construido en una trayectoria compartida y que, a la vez, contribuya al fortalecimiento de futuras propuestas que se desarrollen en el marco de la Práctica Docente.

3. La educación ambiental integral en la escuela secundaria

Este taller pone énfasis en la problematización de la Educación Ambiental Integral en las escuelas secundarias de la provincia, como proceso que defiende la sustentabilidad como proyecto social, el desarrollo con justicia social, la distribución de la riqueza, la preservación de la naturaleza, la igualdad de género, la protección de la salud, la democracia participativa y el respeto por la diversidad cultural.

El taller puede centrarse en un análisis bibliográfico, en indagaciones de diversas experiencias puestas en práctica en zonas, comunidades e instituciones educativas, en el análisis de proyectos y programas, entre otras posibilidades. Se espera que el trabajo desarrollado en este espacio se integre en una producción final que pueda ser, para estudiantes y docentes, el resultado construido en una trayectoria compartida y que, a la vez, contribuya al fortalecimiento de futuras propuestas institucionales e interinstitucionales, que se desarrollen en el marco de la Práctica Docente.

4. Leer-nos en comunidad

Este taller pone énfasis en la construcción de una red de lecturas y lectores en diálogo intercultural, para la construcción de una cultura compartida que genera lazos de afinidad, da lugar y se enriquece en las diferencias. Propone la inmersión en la literatura para reconocerse y comprender la propia vida, así como el modo en que esta se trama con lo que la rodea.

El taller se centra en la lectura de textos literarios abiertos, amplios, plurisignificativos, que cuestionen las realidades, mueven a pensarse y pensarnos; un corpus que, además, se nutre de diversos géneros, estilos y prácticas discursivas de las comunidades, que circulan oralmente y por escrito. Se espera que el trabajo desarrollado en este espacio se integre en una producción final que pueda ser, para estudiantes y docentes, el resultado construido en una trayectoria compartida y que, a la vez, contribuya al fortalecimiento de futuras propuestas de enseñanza que se desarrollen en el marco de la Práctica Docente.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA



Denominación: La enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria

Formato: Ateneo

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Cuarto Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 horas semanales)

Finalidades formativas

El Ateneo sobre Enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria es un espacio donde interjuegan procesos de comprensión, intervención y reflexión en la acción docente, sobre:

- la construcción de las prácticas de enseñanza asociadas a la Historia;
- la complejidad sociocultural de la experiencia intersubjetiva en el espacio del aula;
- el posicionamiento ético-político de los profesores y profesoras de educación secundaria en Historia en su praxis educativa.

Las acciones en el Ateneo pueden ser variadas: profundización bibliográfica, planteo de debates historiográficos, análisis de contenidos fuera del currículum en contexto pedagógico, toma de decisiones pedagógico-didácticas en el espacio del aula, problematización del espacio, los sujetos y el hecho educativo en la enseñanza de la disciplina, reflexión sobre la intervención docente, entre otras. Este espacio curricular propone el abordaje del conocimiento histórico planteado en el diseño curricular de Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires y su puesta en juego en diferentes entornos educativos. En ese marco, y de manera constructiva y dialógica, trabaja el análisis y la elaboración de programas específicos, la selección de contenidos y su jerarquización, las principales problemáticas de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales y la Historia que se presentan en la práctica docente áulica, y el análisis de investigaciones concretas. Desde una perspectiva intercultural, tiene en cuenta las diversidades propias de la Provincia y de los espacios en los que los y las residentes desarrollan su práctica.

Contenidos

Los problemas de enseñanza de la Historia. Obstáculos y desafíos de la enseñanza de una disciplina renovada. Las representaciones sociales sobre lo que debe enseñarse en Historia: sistema educativo y ciudadanía en general. Los problemas del proceso de enseñanza. La toma de decisiones político-pedagógicas y pedagógico-didácticas en la práctica áulica. Análisis de problemas propios del aula y del hecho educativo. La reflexión sobre la práctica. Análisis de investigaciones en didáctica de la Historia que aporten

nuevos enfoques epistemológicos y metodológicos para la enseñanza. Socialización y análisis de experiencias contextualizadas en las instituciones y comunidades donde fueron desarrolladas.

Denominación: Problemas del Mundo Actual

Formato: Seminario

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Cuarto Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs. (2 horas semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular, dentro del eje *“Los problemas y los procesos históricos”*, trabaja algunos de los problemas más importantes que enfrenta la humanidad en el presente, a partir de un enfoque histórico de los mismos.

Estudia las actuales dinámicas económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales, a través de un abordaje problematizador desmarcado de la lógica cronológica, pero centrado en la metodología de las Ciencias Sociales y la Historia. Por esta razón, este espacio se presenta como un seminario que permite que los contenidos sugeridos puedan ser organizados a través de diversos recorridos y problematizados a partir de diferentes criterios.

La salida del fordismo como organizador económico y social, la caída del Muro de Berlín y el fin del esquema bipolar del orden internacional que predominó durante la segunda mitad del siglo XX, ciertos desafíos de la democracia liberal en los países de Occidente, la aceleración de las tecnologías de la información, la comunicación y la medicina generando nuevos hábitos vitales y consumos culturales, y el crecimiento de la evidencia acerca del calentamiento global marcan el ritmo de una humanidad que no parece lograr detener la depredación de los recursos naturales y pone en cuestión su propia supervivencia. Esta unidad curricular presenta una aproximación a miradas interdisciplinarias sobre estas complejidades, que son determinantes para el futuro próximo.

Para esto, resulta adecuado el trabajo con fuentes audiovisuales, literarias, pictóricas y filmográficas entre otras que refieran a procesos histórico-sociales de gran complejidad. Problemas del mundo actual presenta un panorama general de algunos de los desafíos más urgentes que plantea la era en que vivimos, y permite articularlos con los análisis al respecto que hayan transitado en el Campo de la Formación General y las problemáticas que irán detectando en sus trayectos de práctica y residencia.

Contenidos sugeridos:

Un mundo multipolar

La caída del Muro de Berlín y el declive de los Estados Unidos como potencia organizadora de la economía mundial. El crecimiento militar y económico de China. Los BRICSA: regiones en potencia que aspiran a una participación más activa en la economía global. América Latina entre los nacionalismos populares y las nuevas derechas. La crisis de la democracia liberal como consenso político de Occidente. La renovación de la amenaza nuclear. La cuarta revolución industrial y la nueva división internacional del trabajo en el capitalismo tardío.

La humanidad en red

La irrupción de internet y sus impactos en la producción, circulación y consumo de mercancías. La cultura posmoderna: de las sociedades disciplinarias a las sociedades de control y a la sociedad del espectáculo: la “visibilización” como objetivo. Las tecnologías de control y su creciente sofisticación. Nuevos tiempos y nuevos movimientos políticos: la agenda de género y la interseccionalidad; movimientos sociales, movimientos de desocupados y piqueteros, el indigenismo, los feminismos, las perspectivas ambientalistas y ecologistas, entre otras expresiones políticas. Tensiones entre lo colectivo nacional y las identidades culturales. Derechos Humanos, Memoria y construcción del pasado reciente.

Crisis del trabajo como centro gravitacional y eje integrador de la sociedad moderna. Las clases populares entre el trabajo formal, informal, la pobreza, y la desocupación; el *emprendedor* individual como ideal de autorrealización y su contracara de la autoexplotación: la productividad 24/7. Impactos de la Inteligencia Artificial.

El planeta en peligro

Tensiones entre desarrollo económico y sustentabilidad ambiental. La acción humana en el calentamiento global: rol de empresas, países e individuos. El especismo y los movimientos por los derechos de los animales. La gestión de residuos, la contaminación de los mares y la proliferación de microplásticos. El agua dulce como recurso estratégico: el Acuífero Guaraní. Extractivismo en la naturaleza y reivindicaciones indígenas: convenciones internacionales sobre recursos naturales.

La dimensión bioética

Avances en la investigación genética y sus implicancias sociales. El fenómeno *cyborg* y sus impactos en lo económico, lo científico y lo político. Los límites de los cuerpos: mercado de la subrogación de vientres, aborto y eutanasia. Transhumanismo. Los organismos genéticamente modificados como insumos de ciertos modelos de desarrollo económico.

Denominación: Historia Latinoamericana II: de la conformación de los Estados nacionales a la actualidad

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual



Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Cuarto Año

Asignación horaria semanal y total: 96 hs. (3 horas semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”, y aborda los principales problemas desde la conformación de los Estados nacionales latinoamericanos hasta el presente. Analiza los diferentes procesos de conformación de los Estados modernos en la región, su inserción en el capitalismo global como proveedora de materias primas, su devenir a lo largo de un siglo XX bipolar y sus reformulaciones a principios del siglo XXI. Por otro lado, indaga acerca de la conformación de los sectores populares en los distintos espacios de nuestro continente, a partir de enfoques que hacen especial énfasis en el abordaje de estructuras étnico-sociales que se han caracterizado por su componente indígena, afro y blanco.

Asimismo, todas las problemáticas cuentan con un diálogo permanente entre los diferentes procesos nacionales y los regionales -independientemente de las fronteras- en relación con el contexto internacional. Además, realiza un abordaje problematizador de las principales controversias que plantean estos procesos históricos, dando lugar al debate respetuoso y abriendo preguntas, siempre en el marco de una formación democrática y del riguroso respeto a los Derechos Humanos. Presenta las discusiones historiográficas que giran alrededor de estos procesos y las miradas recientes enmarcadas en la perspectiva de género, para analizar las transformaciones sociales, culturales y ambientales, y para indagar sobre el impacto de los cambios económicos en la región.

Problemas de Historia Latinoamericana contemporánea indaga acerca de las particularidades metodológicas y disciplinares de la historia reciente, a partir de las dictaduras militares en la región y los procesos de recuperación democrática de la década de 1980, y analiza las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de los últimos 50 años.

Esta unidad curricular permite enmarcar el futuro ámbito de actuación profesional docente como parte de un país y una región que comparten una historia y determinados diálogos culturales. El enfoque problematizador, además, apela a que las instancias finales de la formación inicial encaren los análisis con mayor complejidad, de manera que la práctica en las aulas de secundaria pueda enriquecerse con diferentes formas de abordar lo social.

Contenidos

Las independencias y la conformación de los Estados modernos

Los proyectos liberales y las tensiones con comunidades indígenas: tierras, orden republicano oligárquico y organizaciones políticas alternativas en la inserción como región periférica. Las relaciones con el Reino Unido y Estados Unidos en la era del imperialismo. Las sociedades latinoamericanas en el cambio de siglo: indígenas, migraciones y





movimiento obrero urbano. América Latina en el esquema primario exportador-extractivista: diferencias regionales respecto de familias, infancias, mujeres y trabajo a principios del siglo XX. México: del porfiriato a la Revolución. Movimientos por el sufragio femenino, reformas educativas, represión obrera y continuidad del esquema agroexportador.

La transformación social

La crisis del 29 y su impacto en América Latina: la reformulación del orden exportador; de la influencia británica a la influencia estadounidense y su “Política del buen vecino”. Primeros ensayos de intervención económica estatal y promoción de la industria sustitutiva. Dictaduras, restauraciones oligárquicas y “populismos clásicos” en la región: Cárdenas en México y Vargas en Brasil. Cambios demográficos y políticos. Arte y política en América Latina: el muralismo mexicano y las interpretaciones locales del comunismo. El pensamiento de Mariátegui. Los relatos nacionales sobre el pasado: el problema de la identidad latinoamericana (y sus dimensiones indígena, afro, mestiza, blanca) entre las guerras mundiales.

América Latina en la posguerra

El Estado de Bienestar en la región, Fuerzas Armadas y Doctrina de Seguridad Nacional. Legitimación y naturalización de la violencia política: el Plan Cóndor. La región en la Guerra Fría: las revoluciones boliviana y cubana y la Alianza para el Progreso. Las ideas: Teoría de la Dependencia, Teología de la Liberación, Pedagogía del Oprimido y el rol de los organismos internacionales en los intentos de una modernización tecnocrática; el “boom literario” latinoamericano. La conformación de los Estados burocrático-autoritarios. Autoritarismo y modernización en Brasil. Movimientos de liberación nacional y guerrillas en América Latina y movilizaciones obreras, estudiantiles y de mujeres entre las décadas de 1960 y 70. La cultura de masas en la región. El problema de la tierra, las reformas agrarias y la dimensión étnica. Intervención estadounidense en América Central. Interpretaciones historiográficas sobre las tensiones entre identidad y modernización en América Latina.

Democracias, reformas y desafíos en la historia reciente

El problema de la deuda externa en el marco del Consenso de Washington. América Latina tras la caída del bloque socialista: las reformas estructurales de corte neoliberal en la región en el marco de la globalización y sus impactos. Continuidad democrática con pauperización: concentración económica, movimientos sociales, de desocupados y sin tierras. La crisis de fin de siglo y su salida: recuperación y tensiones en torno al rol del Estado como articulador social y nuevas formas de participación política. La transformación de los medios de comunicación y las redes sociales. El protagonismo del Mercosur y la Unasur como espacios de articulación regional, y los debates en torno a las democracias populares del siglo XXI: política, proyecto económico y bases de apoyo ante la idea de lo plurinacional. El pensamiento decolonial en la región. América Latina en el capitalismo de





la cuarta revolución industrial. El avance del narcotráfico y los desafíos que presenta. La reconfiguración de los sectores conservadores.

Denominación: Investigación sobre los Problemas de la Historia Argentina Reciente

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Cuarto Año

Asignación horaria semanal y total: 64 hs (2 hs semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular introduce prácticas de investigación en temas y problemas de la historia argentina reciente. Forma parte del eje “*Los problemas y los procesos históricos*”, e incorpora los marcos conceptuales y metodológicos analizados a lo largo de la carrera para el abordaje de la investigación histórica. Es un espacio que invita a la reflexión sobre el campo temporal de incumbencia y las dificultades que presenta el objeto de estudio por su cercanía al presente o coetaneidad, como así también sobre su duración, las temáticas traumáticas o controversiales y su construcción metodológica. Como parte de las políticas educativas de memoria propone estudiar temas y herramientas que sirvan para abordar, en la escuela secundaria, el pasado reciente de nuestro país, la región o localidad, e indagar sobre actores sociales “silenciados u olvidados” por la historiografía tradicional y dar apertura a las discusiones y nuevas perspectivas de problemáticas históricas recientes.

El formato de taller pone en acción a los sujetos a la hora de elaborar algún tipo de producción o proyecto a partir de diversas fuentes y marcos teóricos, recuperando y/o construyendo los archivos, fuentes y reservorios de la “memoria viva” del territorio en el que se encuentra el ISFD, al formular nuevas preguntas y temas de investigación situados.

Contenidos

Debates epistemológicos y problemáticas situadas

Debates historiográficos sobre consideraciones temporales, temáticas, epistemológicas y metodológicas que definen la historia reciente.

La pedagogía de la memoria y el pasado reciente en la escuela secundaria con énfasis en la escuela secundaria bonaerense. Los “hechos traumáticos” y “temas controversiales” en la historia contemporánea: del Holocausto al terrorismo de Estado en Argentina. El problema de la “enseñanza de lo inenseñable”. Las violaciones a los Derechos Humanos en la historia argentina. El vínculo con el presente y sus implicancias ético-filosófico-políticas. La *Historia Pública*: la circulación de relatos sobre el pasado fuera del contexto académico.





Abordaje de nuevas líneas de investigación sobre problemáticas de la historia argentina contemporánea. Debates actuales interpeladas por el particular contexto situado, como:

- La capacidad de agencia de lo popular en Argentina, con énfasis en lo político y sociocultural.
- El redescubrimiento de la dimensión étnico-racial en la historia argentina.
- Un retorno a pensar la dialéctica entre los procesos históricos globales y la realidad local.

Metodología de investigación en Historia y Ciencias Sociales en torno a la historia reciente

La investigación en Ciencias Sociales. Los problemas temáticos, teóricos y metodológicos de la historia reciente. La investigación multidisciplinar. Cronograma y planificación. Delimitación del Área temática y la elección del tema específico. Construcción y planteo del problema. La formulación de la hipótesis. Tipos de investigación y diseño de objetivos. El marco teórico y sus componentes. La operacionalización de datos y fuentes. Diferentes técnicas de recolección de datos. El surgimiento de la Historia Oral como enfoque historiográfico. Historia Oral, relato y memoria. La entrevista. Los métodos cualitativos de la Historia Oral. Los métodos mixtos. Sujetos y objetos de la Historia Oral. El fichaje y las citas bibliográficas. Las normas APA. Instrumentos de procesamiento de datos. La construcción del informe final. Escritura: Partes y reglas de la redacción académica. Estructura formal, Índice. Apéndice. Bibliografía. Organización de muestras museológicas, diseño y análisis de productos multimediales sobre la historia reciente.

Definición e investigación de una temática de investigación situada con anclaje local. La problemática y las fuentes de documentación en historias locales recientes. Sus límites y la construcción de archivos de historia local.

Denominación: Historia Argentina II

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Cuarto Año

Asignación horaria semanal y total: 96 hs. (3 horas semanales)

Finalidades formativas

Esta unidad curricular forma parte del eje *“Los problemas y los procesos históricos”*, y abarca desde la conformación del Estado nacional hasta el presente, encarando los grandes debates sobre la construcción del Estado y las grandes características de nuestra vida política y social que están inescindiblemente aferradas a las narrativas que se han construido y se construyen en torno a ellas.



Los temas tratados ponen de relieve algunas particularidades de nuestro país como la mirada hacia Europa de la Generación del 80 y la salida hacia una democracia ampliada que vio su punto de quiebre con el peronismo. La impronta de este último marcó nuevas formas de intervenir sobre la política y la economía de Argentina como país periférico alineadas con los llamados “populismos clásicos latinoamericanos” y con el Estado de Bienestar, pero también inauguró nuevas dinámicas político sociales que se ven atravesadas por lo étnico racial. Las tensiones entre dictaduras y democracias, como en buena parte de América Latina, comenzaron a resolverse a partir de la década de 1980 pero con una particularidad: las políticas de Derechos Humanos y Memoria desarrolladas en nuestro país constituyen una novedad en el abordaje del pasado autoritario.

Finalmente, esta asignatura ofrece contenidos clave para comprender el devenir histórico de la realidad inmediata en la que se insertan los alumnos y los docentes de la escuela secundaria bonaerense como ciudadanos.

Contenidos

La conformación del Estado moderno: hacia la utopía liberal

Las “presidencias fundantes” y su proyecto: liberalismo y victorias internas y externas. Las resistencias al proyecto liberal conservador: otras formas de organizar la sociedad. La conquista de la Pampa-Patagonia: violencia estatal, genocidio, definición de fronteras nacionales y la cuestión Malvinas y el Atlántico Sur. La primacía de la producción pampeana en Argentina: espacios, chacras y variaciones en la socialización del espacio pampeano y extrapampeano. El Modelo Agrexportador y sus etapas. Las migraciones y las primeras organizaciones del movimiento obrero argentino. La modernización civil en Argentina: la ley 1420. El “Grito de Alcorta”, la Ley Sáenz Peña, la ampliación de la participación política y los primeros gobiernos radicales: movimientos por el sufragio femenino, reforma universitaria, represión obrera y continuidad del esquema agroexportador. El crecimiento de la derecha: de la Liga Patriótica al golpe de Estado de 1930.

La transformación social: migraciones internas y peronismo

La crisis de 1929 y su impacto en Argentina: intervencionismo estatal e inicios del modelo de industrialización por sustitución de importaciones. La consolidación del sindicalismo y la represión durante el período 1930-43. Abstencionismo radical y la formación de la Concordancia. Las ideas conservadoras: fascismo y nacionalismo en Argentina como reacción a la crisis liberal. Migraciones internas y complejización de las relaciones sociales. La crisis del artesanado en el Noroeste. El ascenso de las Fuerzas Armadas como actor político. El golpe de Estado de 1943 y la alianza con el movimiento obrero. El 17 de octubre de 1945: un quiebre en la vida política argentina. El proyecto económico, político y social de los primeros gobiernos peronistas. Consolidación y peronización de los sindicatos. La reforma constitucional de 1949 y el voto femenino. Políticas para las mujeres, infancias y ancianidad. Impacto cultural del peronismo: las “patas en la fuente” y



los “cabecitas negras” protagonistas de la vida política. La alianza antiperonista, el bombardeo a Plaza de Mayo y el golpe de Estado de 1955.

El empate argentino entre dictaduras y democracias restringidas

El Estado de Bienestar en la región. El empate entre las décadas de 1950 y 1975: dictaduras cívico-militares, semidemocracias con proscripción del peronismo, Fuerzas Armadas y Doctrina de Seguridad Nacional. El peso del sindicalismo y sus bases en el modelo industrial. Desarrollismo y la presencia de Organismos Internacionales. El Cordobazo y el avance de la protesta social. Legitimación y naturalización de la violencia política y golpe de Estado de 1976 en el marco del Plan Cóndor. Terrorismo de Estado, reconfiguración económica y disciplinamiento social en Argentina. Guerra de Malvinas y movilización, desempleo y pobreza: el paso a la transición democrática en Argentina y en la región, el rol de los organismos de Derechos Humanos y el Juicio a las Juntas. Las ideas en Argentina: universidad, intelectuales y exilio.

Democracia y reformas en la historia argentina reciente

La “primavera democrática” en los 80: movilización política y renovación cultural. La crisis de deuda externa en los 80 y su resolución en los 90 con las reformas neoliberales. La transformación económica y social de la Argentina sobre el fin de siglo: la emergencia de nuevas formas de participación política. Movimientos sociales, de piqueteros y desocupados. La crisis de 2001: causas económicas, políticas y sociales. La recuperación del Estado como articulador a principios del siglo XXI y sus alianzas en América Latina. La reconfiguración de las derechas en Argentina y la región. Las deudas pendientes de la democracia: economía informal, cordones de pobreza y racialización en el accionar represivo de las fuerzas de seguridad. La agenda de género en la escena política del siglo XXI. La “revolución verde” en Argentina y en la Provincia de Buenos Aires y sus impactos: la era del conocimiento, tecnología agropecuaria y crisis de 2008. Energía y minería en la Argentina y en la región ante la cuarta revolución industrial y el problema de la soberanía.

Denominación: Espacios de Opción Institucional

Formato: A definir por cada institución

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica - Cuarto Año

Asignación horaria semanal y total: 32 hs. (2 Horas semanales)

Finalidades formativas

Los Espacios de Opción Institucional, corresponden al eje formativo “*La enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia*” y podrán construirse con diversidad de formatos a definir por los y las docentes de acuerdo a las características de la propuesta de abordaje planificada, como por ejemplo Seminario, Taller, Ateneo, entre otras opciones.



La tarea docente está situada, transcurre en un momento histórico, social, cultural e institucional, de modo que la formación docente inicial debe estar abierta a los requerimientos contextuales de la época contemporánea. Los espacios de opción institucional (EOI), proponen a las y los docentes de cada ISFD, en virtud de la necesidad de su realidad y contexto, ampliar y profundizar en el abordaje de distintos tópicos. A elegir entre:

- - Enseñanza de la Historia en la cultura digital
- - Enseñar y aprender Historia desde el Arte
- - La historia del género, y el género en la enseñanza de la Historia
- - Enseñar Historia en clave local y regional
- - Historia, memoria, derechos humanos y su enseñanza.
- - Enseñar y aprender la historia de las culturas indígenas.
- - Enseñar y aprender la historia de las culturas afrodescendientes.
- - Metodología de la investigación histórica y su enseñanza.
- - Enseñar la Historia desde el espacio geográfico.
- - Prácticas de lectura y escritura en la enseñanza de la Historia.

Los EOI permiten explorar, revisar y fortalecer núcleos problemáticos contemporáneos desarrollados en las diversas unidades curriculares, a lo largo del trayecto de la formación inicial. En esta oportunidad están centrados en su enseñanza en el nivel secundario, como foco del conocimiento de la realidad social y las particularidades de la región en diálogo con el mundo. En tal sentido, son centrales en esta propuesta la enseñanza de la multiperspectividad, la multicausalidad, y multivocidad para la comprensión de las culturas de los pueblos o del desarrollo cultural y artístico a lo largo de la evolución de la humanidad. Por su parte, la introducción del estudio de la historia con perspectiva de género y derechos constituye una necesidad de los tiempos actuales, al igual que la incorporación de la complejidad de la cultura digital, propia del siglo XXI, en el estudio del pasado.

El ambiente en clave local o la historia regional pone énfasis en el abordaje de problemas presentes y pasados, procesos históricos y actores sociales tradicionalmente invisibilizados retomando debates que interpelan la práctica docente y su enseñanza escolar.

CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Denominación: Práctica docente IV

Formato: Taller / Práctica en Terreno: Residencia.

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: 4° año

Asignación horaria semanal y total: 5 hs semanales / 160 hs anuales.

Finalidades formativas

Esta unidad curricular tiene como centralidad la reflexión y la construcción del posicionamiento ético, político, afectivo y pedagógico del trabajo docente a partir de la realización de la residencia, de manera individual y continua en un tiempo sostenido.

En las unidades curriculares del CPD tienen presencia la complejidad de las instituciones y la inserción de las mismas en entramados territoriales de las que son parte, el reconocimiento de las particularidades del trabajo docente, el proceso de enseñanza y la multiplicidad de variables que la componen. En igual sentido, en Práctica Docente IV adquiere centralidad las prácticas de enseñanza, desde una propuesta situada a partir del análisis, la reflexión y la toma de decisiones didácticas, políticas y pedagógicas.

En esta unidad curricular, la enseñanza no se concibe, exclusivamente, desde su dimensión técnica, desde el lugar de quien “aplica” una propuesta didáctica en el aula, sino que se focaliza en la intervención como una toma de decisión en la cual subyace un posicionamiento configurado por valores éticos, políticos y pedagógicos que a su vez son atravesados por procesos históricos, culturales y económicos. Posicionarse en el aula implica desentramar este tejido para encontrarle sentidos a las intervenciones docentes: tomar decisiones, analizar las variables que las constituyen, contrastar los diversos recorridos posibles y prever las experiencias a las que invitan implican un proceso constante de reflexión y análisis.

La reflexión como camino para la construcción de un posicionamiento otorga al docente en formación herramientas para complejizar los procesos de enseñanza y desarrollar una mayor autonomía a la hora de decidir qué rumbos tomar y cómo intervenir sobre ellos. Desde este lugar, la o el docente en formación no solamente enseña sino que, simultáneamente, aprende: produce un conocimiento pedagógico que lo nutre y nutre a otros y otros en términos de una práctica docente, que se entiende como una práctica social y situada. La Práctica docente IV propone una dinámica en la cual el trabajo individual y el trabajo colectivo no se presentan como disociados sino como complementarios: la experiencia individual se enriquece a partir del proceso de reflexión que se desarrolla con el grupo de pares y con las y los docentes formadores y co-formadores. No sólo se trata de narrar las experiencias transitadas en el aula, sino de desentramarlas con otras y otros, en un ejercicio colectivo de búsqueda de sentidos.

El carácter articulador e integrador de la organización del CPD posibilita poner a disposición del proceso reflexivo los saberes que los CFG y CFE aportan. Espacios curriculares como Derechos, interculturalidad y ciudadanía, Problemas filosóficos de la



educación y Reflexiones filosófico-políticas de la práctica docente fortalecen y enriquecen la planificación y el análisis de las propias experiencias. Del mismo modo, los aportes del CFE, con sus unidades curriculares como las didácticas disciplinares y los ateneos, permiten construir el conocimiento disciplinar desde la problematización de los objetos de enseñanza, la actualización del propio campo y los problemas de investigación que inciden en esa construcción, para elaborar y fundamentar propuestas de enseñanza situadas. Los marcos teóricos, los conceptos estructurantes, la reflexión sobre los contextos de producción y aplicación del conocimiento científico de cada campo disciplinar, el abordaje específico de las líneas de formación y las particularidades de las prácticas de lectura, escritura y oralidad de cada disciplina son los aportes necesarios y fundamentales para la planificación y el análisis crítico de las prácticas docentes.

Las prácticas de lectura y escritura, en tanto prácticas que organizan y motorizan el pensamiento, acompañan el proceso reflexivo en esta unidad curricular. La lectura de diseños curriculares, propuestas de enseñanza, análisis de casos, entre otros, y la escritura de los procesos reflexivos ordenan, al tiempo que, producen conocimientos didácticos que interpelan al docente en formación y singularizan cada situación de enseñanza.

Desde este lugar, propone pensar la enseñanza como un complejo entramado en el que la reflexión da lugar a la construcción de un posicionamiento ético, político, afectivo y pedagógico que garantice la democratización, justicia e igualdad educativa para quien asume la responsabilidad de enseñar.

Contenidos

Eje del taller y la práctica en terreno:

El trabajo docente: reflexión sobre las prácticas de enseñanza y la construcción del posicionamiento docente.

El reconocimiento del carácter multidimensional del trabajo docente

Dimensión ético-política y socio - territorial. Las prácticas de enseñanza y la construcción del posicionamiento docente. La reflexividad como carácter inherente de la tarea docente. Los problemas y dilemas éticos, políticos y pedagógicos de la docencia. Las y los docentes como trabajadores de la educación. La docencia como sujeto colectivo: ampliación de derechos, responsabilidad, solidaridad y justicia educativa. La construcción de la autoridad pedagógica. La y el docente como productores de saberes pedagógicos.

La planificación de una propuesta de enseñanza y la toma de decisiones para la intervención como tareas propias del trabajo docente

El diseño curricular y la planificación de una propuesta de enseñanza situada institucional y territorialmente: proyectos, unidades didácticas, secuencias, plan de clases. La previsión didáctica y la diversidad de caminos a seguir. La perspectiva de género, ambiental y de cultura digital en las propuestas de enseñanza. El reconocimiento de la experiencia como





bagaje de saber. La toma de decisiones didácticas: la selección, jerarquización, organización y secuenciación de los contenidos a enseñar, la organización del tiempo y espacio didácticos, las propuestas didácticas y la elaboración de consignas, los sentidos de la evaluación. La selección y evaluación de recursos didácticos y tecnológicos en una propuesta didáctica situada. La reflexión sobre evaluación y calificación. La justificación didáctica y pedagógica en la toma de decisiones.

La reflexión sobre el trabajo docente: evaluar la enseñanza y construir conocimiento

La reflexión como una herramienta de análisis del “propio hacer”. La evaluación como insumo para la reflexión sobre la práctica docente. La importancia de la experiencia en el desarrollo de la autonomía en el trabajo docente. Análisis de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y sus variables contextuales y coyunturales. La toma de decisiones a partir de los propósitos docentes y de las particularidades de los territorios que constituyen el entramado social, cultural, económico y político de las escuelas. El posicionamiento docente y su injerencia en la toma de decisiones. El posicionamiento frente a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza, la apropiación del conocimiento y la transmisión de la cultura. El reconocimiento del posicionamiento docente y su implicancia en los procesos de enseñanza.

Reflexiones a partir de la práctica docente

Preguntas filosófico-políticas, en relación con el sistema educativo en el cual se inscriben las propuestas de enseñanza. Producción y circulación del poder y del saber. Aspectos filosóficos en las propuestas de enseñanza. La dimensión ética de la práctica y de las decisiones docentes. La dimensión filosófico- reflexiva de la propia práctica.

Aportes filosóficos a la construcción de comunidad. El tiempo como motivo de reflexión filosófica y educativa. La reflexión filosófico-política en diálogo con el conjunto de los espacios de la formación de la carrera específica.

Análisis de las decisiones de enseñanza

Construcción de preguntas filosófico-políticas en torno a las propuestas de enseñanza. El lugar de la autoridad pedagógica. Aportes de la propuesta de enseñanza a los procesos de transformación, emancipación, descolonización. La propuesta pedagógica consiste en la construcción de lugares y formas de lo común. Diversidad epistemológica en las decisiones de enseñanza. Supuestos y decisiones acerca del tiempo y la temporalidad en la toma de decisiones. Consideración de diferentes pensamientos, conocimientos y lenguajes en la propuesta pedagógica. Las perspectivas de género, ambiental y cultura digital en la elaboración de propuestas situadas.

UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS.

Formato: Taller



**Régimen de cursada** Anual**Ubicación en el diseño curricular:** Tercer o cuarto año.**Asignación horaria semanal y total:** 64 hs (2 hs semanales)**Propósitos formativos:**

- Generar espacios de formación vinculados a la investigación educativa, la escritura académica/científica y la producción de materiales de enseñanza.
- Ofrecer instancias de formación en las que las/os estudiantes se involucren con la producción de conocimiento.
- Brindar espacios de elección para los/as estudiantes que supongan aportes significativos para su formación

Unidad curricular optativa I: Producción de materiales de enseñanza

El trabajo en el diseño de materiales de enseñanza se centra particularmente en la participación en instancias prácticas que permitan construir conocimientos vinculados a la enseñanza de un determinado objeto. Por ello, la centralidad no se posiciona en la herramienta en sí misma, sino más bien, en la reflexión acerca de la potencialidad del material en la construcción de una propuesta de enseñanza. Por ello, el tránsito por la unidad curricular debe propiciar la profundización acerca de los contenidos a enseñar.

A su vez, en todo momento, deben presentarse instancias de reflexión acerca de los aspectos epistemológicos, pedagógicos y didácticos que se ponen en juego en el transcurso del diseño del material de enseñanza.

Unidad curricular optativa II: Investigación educativa.

Esta unidad curricular parte de valorar la significatividad de la investigación educativa en la formación docente. Para ello, se propone propiciar que las/os estudiantes participen en un proyecto de investigación coordinado por un docente. Este proceso incluye la definición de objetos de investigación, su desarrollo y la presentación de productos finales. Esto involucra procesos sistemáticos de trabajo que deben ser acompañados de instancias de reflexión acerca de la potencialidad pedagógica.

Se centra en actividades de investigación específicamente educativas, por lo que implica una instancia de producción de conocimiento específico, siguiendo procesos metodológicos particulares.

Unidad curricular optativa III: Experiencias culturales, de ciencia y tecnología

Esta unidad curricular parte del reconocimiento de la potencialidad pedagógica de las experiencias culturales, de ciencia y tecnología para la integralidad de la formación docente.

Esto implica el desarrollo de acciones que, con el acompañamiento del/la docente, promuevan el análisis sobre objetos de conocimiento y un trabajo de reflexión pedagógica sustentada en marco teórico específico según el caso.

Pueden promoverse diversidad de experiencias, atendiendo a las particularidades de las carreras y las instituciones.

f. Correlatividades.

Este régimen de correlatividades establece los requisitos para cursar.

Unidades curriculares de 2° año	Cursada aprobada de:	Unidad curricular acreditada
Didáctica y currículum	-Pedagogía	_____
Psicología del aprendizaje	_____	_____
Análisis de las instituciones educativas	_____	_____
Pensamiento político pedagógico latinoamericano	-Pedagogía	_____
Didáctica de las Ciencias Sociales	-Introducción a las Ciencias Sociales y a la Historia	_____
Historia Americana II: de la invasión europea hasta la crisis del orden colonial	_____	_____
Sociología	_____	_____
Economía Política	_____	_____
Historia del Mundo Medieval	_____	_____
Problemas de Asia y África I	_____	_____
Historia del Mundo Moderno	_____	_____
Práctica Docente II	_____	-Práctica docente I -Educación y Transformaciones sociales



		contemporáneas -Introducción a Ciencias Sociales y a la Historia
Unidades curriculares de 3° año	Cursada aprobada de:	Unidad curricular acreditada
Política educativa argentina	-Pensamiento político pedagógico latinoamericano	_____
Problemas filosóficos de la educación	_____	_____
Trayectorias educativas de jóvenes y adultos	-ESI -Cultura digital	_____
Didáctica de la Historia	-Didáctica de las Ciencias Sociales.	_____
Historia del Mundo Contemporáneo	_____	_____
Historia Argentina I	_____	_____
Teoría e Historia de la Historiografía	-Introducción a las Ciencias Sociales y a la Historia	_____
Problemas de Asia y África II	_____	_____
Historia Latinoamericana I: de la crisis del orden colonial a la formación de los Estados nacionales	_____	_____
Práctica docente III	-Todas las unidades curriculares de 1er Año	-Práctica docente II -Didáctica y Currículum -Didáctica de las Ciencias Sociales
Unidades curriculares de 4° año	Cursada aprobada de:	Unidad curricular acreditada
Reflexión filosófico-política de la práctica docente	-Problemas filosóficos de educación	-Práctica docente III
Derechos, interculturalidad y ciudadanía	-Educación y transformaciones sociales contemporáneas.	_____
EOI (CFG)	_____	_____
La Enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria	-Didáctica de la Historia	-Práctica Docente III
Problemas del Mundo Actual	_____	_____



Historia Latinoamericana II: de la conformación de los Estados nacionales a la actualidad	_____	_____
Investigación sobre los problemas de la Historia Argentina Reciente	-Teoría e Historia de la Historiografía	_____
Historia Argentina II	_____	_____
EOI (CFE)	_____	_____
Práctica docente IV	-Todas las unidades curriculares de 2do año -Teoría e Historia de la Historiografía	-Práctica docente III -Trayectorias educativas de jóvenes y adultos -Didáctica de la Historia

Unidad curricular por fuera de año		
Unidad curricular Optativa	Todas las unidades curriculares de 1ro y 2do año.	_____

g. Referencias Bibliográficas:

Campo de la Formación General:

- Argumedo, A. (2006). *Los silencios y las voces en América Latina*. Buenos Aires. Colihue.
- Abad, S. y Cantarelli, M. (2010). *Habitar el Estado. Pensamiento estatal en tiempos a-estatales*. Bs. As. Hydra.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires. Manantial.
- Birgin, A. (1999). *El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: nuevas reglas de juego*. Buenos Aires. Troquel.
- Borobia, R., Kropff, L. y Nuñez, P. (comps) (2013). *Juventud y participación política más allá de la sorpresa*. NOVEDUC.
- Brener, G. y Galli, G. (comp) (2016). *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado. O el mérito como única opción de mercado*. Editorial Stella.
- Camilloni, A. y otras (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires, Paidós.
- Cerletti, A. (2008) *Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político*. Buenos Aires. Del Estante Editorial.
- Connell, R.W. (1997). *Justicia Curricular*. Ediciones Morata S. L. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/lpp/20100324023229/10.pdf>



Corea, C. y Lewkowicz, I (2004). *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires. Paidós.

Cornú, L. (2008). *Lugares y formas de lo común*. En Frigerio, G; Diker, G. *Posiciones acerca de lo común*. Buenos Aires. Del estante Editorial.

Cruz V. y López N. (coord.) (2022). *Transformaciones sociales contemporáneas. Interpelaciones al campo del trabajo social*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata; EDULP.

Cuczza, H. (comp.) (1996). *Historia de la Educación en Debate*. Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.

Cullen, C. (2004). *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires. Paidós.

Davini, M. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires, Paidós.

Davini, M. (1998). *El Currículum de Formación del Magisterio*. Buenos Aires-Madrid, Miño y Dávila.

Davini, M. (Coord) (2002). *De Aprendices a Maestro/as - Enseñar y Aprender a Enseñar*. Buenos Aires. Educación Papers.

De Alba, A. (2007). *Currículum-sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación*. México, IISUEUNAM. Plaza y Valdés.

De Alba, A. (1994). *Curriculum: crisis, mito y perspectiva*. Miño y Dávila Editores.

Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La formación de maestro/as y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires. Paidós.

Dussel, I. (2012). *Más allá del mito de los "Nativos digitales" Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital*. En Southwell, M. (comp) *Entre generaciones: Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Rosario. Homo Sapiens.

Edelstein, G. (2002). *Problematizar las prácticas de la enseñanza*. PERSPECTIVA, 20 (02), 467-482, jul./Dez. Florianópolis. Universidade Federal de Santa Catarina.

Faur, L. (2002). *Derechos humanos y género: desafíos para la educación en la Argentina contemporánea*, en Revista IIDH, N° 36, págs. 219-248. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7131003>

Feldfeber, M. Y Gluz, N. (Coord.) (2018). *Las políticas educativas después de los "90. Regulaciones, actores y procesos*. Facultad de Filosofía y Letras – UBA y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO

Feldfeber, M. y Oliveira, D (comp) (2006) *Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿nuevos sujetos?* Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico: Buenos Aires



Fernández, Lidia M. (1998) *El análisis de lo institucional en la escuela: un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales: notas teóricas*. Paidós, Buenos Aires.

Freire P. (2002). *Pedagogía de la autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Frigerio, G. y Diker, G.(2008) *Educación, posiciones acerca de lo común*. Buenos Aires, Argentina. Del Estante Editorial

Galli, G.y Brener, G. (comp) (2016) *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado, o el mérito como opción única de mercado*. Buenos Aires. Ed. Crujía-Stella-LaSalle

Gentili, P. (2011). *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente*. Siglo XXI, CLACSO. Argentina.

Gentili, P. (2009). *Marchas y contramarchas. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión incluyente en América Latina*. En: Revista Iberoamericana de Educación, nº 49, Madrid: OEI, p.19-57

Gramsci, A. (2017). *Antología*. Buenos Aires. Siglo XXI. (Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán)

Grinberg, S. y Levy, E. (2009). *Pedagogía, currículum y subjetividad, entre pasado y futuro*. Universidad Nacional de Quilmes.

Han, B. (2014). *En el enjambre*. Herder

Hassoun, J. (1996). *Los Contrabandistas de la memoria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: De La Flor

Huergo J. (2015) *La educación y la vida: un libro para maestros y educadores populares*. Universidad Nacional de La Plata.

Imen, P. (2009). *Pasado y Presente del Trabajo de Enseñar. Una mirada desde la Política Educativa*. Buenos Aires. Editorial Universitaria Rioplatense.

Kaplan, K. (2017). *La vida en las escuelas*. Rosario. Homo Sapiens

Kohan, W. (2008). *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.

Korinfeld, D., Levy, D., Rascovan, S. (2013). *Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época*. Paidós. Buenos Aires.

Kusch, R (2007). *Geocultura del Hombre Americano*. En Obras completas, Tomo III, Editorial Fundación Ross, Rosario, Santa Fé, Argentina.

Lander, E. (comp.) (2000) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>



- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Lerner, D., Stella P. y Torres M. (2009) *Formación docente en lectura y escritura*. Argentina. PAIDOS.
- Levy, P. (2007) *Cibercultura: Informe al Consejo de Europa*. pp. VII a XXIV. Barcelona. Antrophos. (PP.VII a XXIV)
- Martínez M. (2014). *Cómo vivir juntos, la pregunta de la escuela contemporánea*. Córdoba. Eduvin.
- Martínez, D., Valles, I. y Kohen, J. (1997), *Salud y trabajo docente. Tramas del malestar en la escuela*. Buenos Aires. Kapelusz.
- Martinis P. y Redondo P. (Comp.) (2006). *Escrituras entre dos orillas*. Buenos Aires. Del Estante.
- Mato, D. (comp.) (2001). *Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización 2*. CLACSO
- Mélich, J., Bárcena, F (2014). *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad* (edición aumentada). Buenos Aires. Miño & Dávila.
- Montoya, L. y Mora Heredia, J. (2019). *La teoría social del siglo XXI: necesidades y posibilidades de mutación*. Andamios (16), número 40, pp. 85-106.
- Morgade, G. (coord.) (2016) *Educación sexual integral con perspectiva de género. La lupa de la ESI en la escuela*. Buenos Aires. Homo Sapiens.
- Morgade, G. et al. (2018). *Doce años de la ley de Educación Sexual Integral. Las políticas, el movimiento pedagógico y el discurso anti ESI recargado*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Morgade, G. y Alonso, G. (comps.) (2008). *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la "normalidad" a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Morgade, G.; Fainsod, P.; Báez, J.; Grotz, E. *De omisiones, márgenes y demandas: las universidades y su papel cardinal en la educación sexual con enfoque de género*. En: Rojo, P.; Jardón, V. (comp.). *Los enfoques de género en las universidades*. Buenos Aires: Asociación de Universidades Grupo Montevideo, 2018.
- Morozov, E. (2016) *La locura del solucionismo tecnológico*. Buenos Aires, Katz editores.
- Nicastro, S. (2017) *Trabajar en la escuela. Análisis de prácticas y de experiencias de formación*. Rosario, Homo Sapiens
- Notta, A. (comp.) (2022). *Estado y gobernabilidad democrática : aportes para la construcción del conocimiento estatal*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. UNIPE: Editorial Universitaria.



O'Donnel, G. Iazzetta, O. y Vargas Cullell, J. (2003) *Democracia, desarrollo humano y ciudadanía reflexiones sobre la calidad de la democracia en América Latina*. Rosario, Argentina. Homo Sapiens.

Pineau, P. (2014) *Reprimir y discriminar. La educación en la última dictadura cívico-militar en Argentina (1976-1983)* Educar em Revista, Curitiba, Brasil, n. 51, p. 103-122. Editorial UFPR.

Pineau, P., Mariño, M. Y Arata, N. (2006), *El principio del Fin. Políticas y Memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)* Bs. As. Colihue.

Pleyers, G. (2018) *Movimientos sociales en el siglo XXI : perspectivas y herramientas analíticas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.

Puiggros Adriana (2003) *Qué pasó en la historia de la educación: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Buenos Aires. Galerna.

Ranciere, J. (2007). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Bs. As. Libros del zorzal.

Rockwell E y Ezpeleta J. (1983) *La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso, en Educación en América latina. Los modelos teóricos y la realidad social*. Ponencia presentada en seminario CLACSO sobre educación, Sao Paulo, Brasil.

Rodriguez, S. (1954). *Escritos de Simón Rodríguez*, 3 vols. Caracas. Imprenta Nacional.

Ruggiero, G. (2022) *Educación, emancipación y autonomía: del imperativo al proyecto*. Los Polvorines Ediciones UNGS

Santos, B. de S. (2018) *Introducción a las epistemologías del sur*, en *Construyendo las Epistemologías del Sur. Para un pensamiento alternativo de alternativas*. Buenos Aires: CLACSO.

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181203040213/Antologia_Boaventura_Vol1.pdf

Santos, B. de S. (2010). *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur*. Instituto Internacional de Derecho y Sociedad. Programa Democracia y Transformación Global. Lima. Cap.4, 5, 6. Disponible: http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Refundacion%20del%20Estdo_Lima2010.pdf.

Santos, de Sousa B. (2006) *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social*. Buenos Aires. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/coediciones/20100825033735/4CapituloIII.Pdf>

Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Bs.As. Prometeo.

Siede, I. (2006) *Iguales y diferentes en la vida y en la escuela*, en *Escrituras entre dos orillas*. Buenos Aires. Del Estante.

Simons, M., Masschelein, J. y Larrosa, J., (2017) *Jacques Rancière. La educación pública y la domesticación de la democracia*. Buenos Aires. Miño & Dávila.



- Skliar, C. (2017). *Pedagogías de la diferencia*. Noveduc. Bs.As.
- Skliar, C. y Larrosa J. (2009) *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario. Homo Sapiens.
- Snircek, N- (2018) *Capitalismo de Plataformas*. Buenos Aires. Caja Negra.
- Subirats, J. (2010). *Los grandes procesos de cambio y transformación social. Algunos elementos de análisis. Cambio social y cooperación en el siglo XXI*, 2010, p. 8-20
- Tadeu da Silva T. (1999) *Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías del currículo* 2° Edición Auténtica Editorial. Belo Horizonte.
- Terigi, F. (2010). Conferencia *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Santa Rosa. Argentina.
- Terigi, F. (2009). *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de políticas*. Buenos Aires: OEA.
- Terigi, F. (1999). *Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Santillana. Buenos Aires.
- Thwaites Rey, M. (2005) *Estado: ¿qué Estado?*. En Thwaites Rey, M. y López, A. (2005) *Entre tecnócratas globalizados y políticos clientelares. Derrotero del ajuste neoliberal en el Estado argentino*. Buenos Aires. Prometeo.
- Van Dijck, J. (2016) *La cultura de la conectividad*. Buenos Aires, Siglo XXI
- Viveiros de Castro E. (2007) *El concepto de Sociedad en Antropología*. capítulo 5 (Conceito de sociedade em antropología) del libro *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002. Traducido por Diana Rodríguez Vértiz. Disponible en: <file:///C:/Users/MiPC/Downloads/68205.pdf>
- Walsh, C. (2002) *Indisciplinar las ciencias sociales: geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder : perspectivas desde lo andino*. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Walsh, C. (2002). *Las geopolíticas de conocimiento y colonialidad del poder*. Entrevista a Walter Mignolo. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 1, N° 4, 2003. Universidad de Los Lagos. Santiago, Chile.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Quito. Universidad Andina Simón Bolívar. Ediciones Abya-Yala
- Zagari A. (coord.) (2020) Rodolfo Kusch. *Esbozos Filosóficos situados*. Buenos Aires. Ediciones Ciccus.

Campo de la Formación Específica:





- Acha, O. y Quiroga, N. (2012) *El hecho maldito. Conversaciones para otra historia del peronismo*, Rosario, Prohistoria
- Adamoli, M. (2014). *Holocausto y genocidios del siglo XX: Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, .
- Adamoli, M. (2014) *Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina: Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- Adamovsky, E. (2007) "Historia y lucha de clase. Repensando el antagonismo social en la interpretación del pasado" en Revista Nuevo Topo, Nº 4, Buenos Aires, pp. 7 a 33.
- Adamovsky, E. (2009). *Historia de la clase media argentina*, Buenos Aires, Sudamericana,
- Adamovsky, E. (2012). *Historia de las clases populares en la Argentina. Desde 1880 hasta 2003*, Buenos Aires, Sudamericana
- Altamirano, C. (2011). *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Amin, S. (1989). *El eurocentrismo. Crítica de una ideología*. México, Siglo XXI.
- Anderson, P. (2007). *El Estado absolutista*, México, Siglo XXI.
- Anderson, P. (2007). *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*, México, Siglo XXI,
- Anderson, P. (2017). *La ideología india*, Madrid, Akal.
- Astarita, C. (2005). *Del feudalismo al capitalismo. Cambio social y político en Castilla y Europa occidental. 1250-1520*, Universidad de Granada.
- Assadourian, C. S. (1982). *El sistema de la economía colonial. Mercado interno, regiones y espacio económico*, Lima, IEP.
- Aubet, M. E. (2007). *Comercio y colonialismo en el Próximo Oriente Antiguo*, Barcelona, Bellaterra.
- Augustowsky, G. (2009). *Enseñar a mirar imágenes*, Buenos Aires, Tinta fresca.
- Bandieri, S. (2010). *La historia económica y los procesos de independencia en América Hispana*, Buenos Aires, Prometeo
- Barrancos, D. (2007), *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires: Sudamericana.
- Barrancos, D. (2004). "Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina". En Revista de Historia Social y de las Mentalidades. Año VIII,(1-2), 35-65.
- Basualdo, E. (2006). *Estudios de Historia Económica Argentina. Desde mediados del siglo XX a la actualidad*, Buenos Aires, FLACSO-Siglo XXI.
- Bauman, Z. (2004), *Modernidad líquida*, Buenos Aires: FCE.
- Bayart, J. F. (2011). *África en el espejo. Colonización, criminalidad y estado*, México, FCE





- Benadiba, L. (2007). *Historia Oral, Relatos y Memorias*, Buenos Aires, Maipue.
- Bethell, L. (1990). *Historia de América Latina*, Barcelona. Crítica
- Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (2004). *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, Antropofagia.
- Butler, J. (2004). *Deshacer el género*, Buenos Aires, Planeta.
- Burke, P. (2000). *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza
- Caimari, L. (2004). *Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955*, Buenos Aires, Siglo XXI
- Calveiro P. (2005). *Política y / o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma
- Camarero, H. (2017). *Tiempos rojos. El impacto de la Revolución rusa en la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana
- Campagne, F. (2005). *Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Prometeo
- Campagno, M. (2007). *El origen de los primeros Estados. La "revolución urbana". En América Precolombina*, Buenos Aires, Eudeba, 2007
- Campagno, M., Gallego, J. y García Mac Gaw, C.G. (2011.), *El Estado en el Mediterráneo Antiguo. Egipto, Grecia, Roma*, Buenos Aires, Miño y Dávila
- Carassai, S. (2014). *Los años setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*, Buenos Aires, Siglo XXI
- Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*, Buenos Aires, Paidós
- Carretero, M. y Kriger, M. (2010): Enseñanza de la historia e identidad nacional a través de las efemérides escolares. En Carretero, M. y Castorina J. A. *La construcción del conocimiento histórico* (pp. 55-76). Buenos Aires, Paidós.
- Cernadas, J y Lvovich, D. (2010). *Historia ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Buenos Aires, Prometeo.
- Chartier, R. (2004). "La historia en la era digital" en *La historia o la lectura del tiempo*, México, FCE.
- Coquery-Vidrovitch, C. y Mesnard, E. (2015). *Ser esclavo. En África y América entre los siglos XV y XIX*, Madrid, Los libros de la catarata.
- Crary, J. (2015). *24/7: El capitalismo tardío y el fin del sueño*, Buenos Aires, Paidós Entornos.
- Cuesta Fernández, R. (1997). *Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia*, Barcelona: Pomares-corredor.
- D' Altroy, T. N. (2003). *Los Incas*, Barcelona: Ariel.



- D' Antonio, D. (2016). *La prisión en los años 70. Historia, género y política*, Buenos Aires, Biblos.
- Di Bennardis, C., Ravenna, E. y Milevski, I. (2013), *Diversidad de formaciones políticas en Mesopotamia y el Cercano Oriente*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Di Meglio, G., (2016). *1816: La verdadera trama de la independencia*, Buenos Aires, Planeta.
- Di Stéfano, R. y Zanatta, L. (2000). *Historia de la Iglesia Argentina. Desde la conquista hasta fines del siglo XX*, Buenos Aires, Mondadori.
- Doyon, L. (2006). *Perón y los trabajadores. Los orígenes del sindicalismo peronista, 1943-1955*, Buenos Aires, Siglo XXI
- Duby, G. (1997). *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*, México, FCE
- Dussel, E. (1994). *1492. El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*, La Paz, Plural.
- Feld, C. y Franco, M. (2015). *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura*, Buenos Aires, FCE
- Fisher, M. (2019). *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?*, Buenos Aires, Caja Negra
- Fitzpatrick, S. (2005). *La Revolución Rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI
- Fradkin, R. y Garavaglia, J.C, (2009). *La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX*, Buenos Aires, Siglo XXI
- Franco, M. (2012). *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976*, Buenos Aires, FCE
- Franco, M. (2018). *El final del silencio. Dictadura, sociedad y derechos humanos en la transición (Argentina, 1979-1983)*, Buenos Aires, FCE
- Franco, M. y Levín, F. (comp.), (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós.
- Gandulla, B., (2006). *Política e Ideología en los discursos históricos del Cercano Oriente Antiguo*, FFyL-UBA
- Garavaglia, J.C. y Marchena, J. (2005.) *América Latina. De los orígenes a la independencia*, Barcelona, Crítica
- García Linera, A. (Coord.) (2004). *Sociología de los movimientos sociales en Bolivia. Estructuras de movilización, repertorios culturales y acción política*, La Paz, Diakonia.
- Gelman, J. (2009). *Rosas bajo fuego*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Gentili, A. M. (2012). *El león y el cazador. Historia del África Subsahariana*, Buenos Aires, Clacso.
- Gilly, A (1994). *La revolución interrumpida*, México, FCE.



Goldman, N. (2008). *Lenguaje y Revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780- 1850*, Buenos Aires, Prometeo

Gonzalez, M.P. (2016). "La historia escolar a inicios del siglo XXI: Cambios, pérdidas y conquistas" en *Sociohistórica* (37), e005. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7397/pr.7397.pdf

Gonzalez, M.P. (2018). La última dictadura argentina en el aula: entre materiales, textos y lecturas, en *Revista História Hoje*, v 7, n° 13, p.60-82

Gorza, A. y Valobra, A. (Eds.). (2018). *Género y derechos: Una propuesta transformadora para el aula de Ciencias Sociales*, La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Andamios ; 4. Serie Materiales). Recuperado de <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/147>

Granados, L. F. (2016). *En el espejo haitiano. Los indios del Bajío y el colapso del orden colonial en América Latina*, México, Ediciones Era

Hobsbawm, Eric J. (2007). *La era de la revolución, 1789-1848*, Buenos Aires, Crítica

Hobsbawm, Eric J. (2007). *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica

Hobsbawm, Eric J. (2007). *La era del Imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica

Hobsbawm, Eric J. (2007). *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica

Huband, M., (2004). *África después de la Guerra Fría. La promesa rota de un continente*, Barcelona/ Buenos Aires / México, Paidós

Iliffe, J. (1998). *África. Historia de un continente*, s/d, CUP.

James, D. (2003). "Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)" en *Nueva Historia Argentina* (Tomo IX), Sudamericana, Buenos Aires.

Kuhrt, A. (2000) . *El Oriente Próximo en la Antigüedad*, Barcelona, Crítica.

Le Goff, J. (1990). *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa.

León Portilla, M. (2004). *Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*, Madrid, Algaba Editores.

Mamdani, M. (2003). "Darle sentido histórico a la violencia política en el África poscolonial", En *Istor* 14.

Mandrini, R. (2013). *América aborígen. De los primeros pobladores a la invasión europea*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Marks, R. B. (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*, Barcelona, Crítica

Novaro, M. y Palermo, V. (comps.) (2004). *La historia reciente. Argentina en democracia*, Buenos Aires, Edhasa.

Pagano, N. y F. Devoto (2009). *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Sudamericana.





Piqueras, J. A. (2017). *La esclavitud en las Españas. Un lazo transatlántico*, Madrid, Libros de la Catarata.

Piva, A. (2012). *Acumulación y hegemonía en la Argentina menemista*, Buenos Aires, Biblos

Plá, S. y Pagés, J (2014). *La investigación en la enseñanza de la historia en América Latina*, México, Bonilla Artigas editores

Prashad, V. (2012). *Las naciones oscuras. Una historia del Tercer Mundo*, Barcelona, Península

Pratt, M. L. (1997). *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Bernal, UNQ

Ratto, S. (2016). "¿Otras independencias? Los territorios indígenas rioplatenses en la década de 1810", en *Mundo Agrario*, vol.17 no. 35

Rapoport, M. (2013). *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)*, Buenos Aires, Emecé.

Reséndez, A. (2019), *La otra esclavitud. Historia oculta del esclavismo indígena*, México.

Said, E. (2004). *Orientalismo*, Barcelona, De bolsillo.

Salvatore, R. (2020). *La Confederación Argentina y subalternos: Integración estatal, política y derechos en el Buenos Aires independiente (1820-1860)*. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional.

Santisteban Fernández (2010). "La formación de competencias de pensamiento histórico" en *Clío & Asociados*, no. 14, p. 34-56

Scarzanella, E. (2003). *Ni gringos ni indios. Inmigración, criminalidad y racismo en la Argentina, 1890-1940*, Bernal, UNQ

Scott, J. (1993). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En María Cecilia Cangiano y Lindsay Dubois (Comp.). *De mujer a Género, teoría, interpretación, y práctica feminista en las ciencias sociales*. Buenos Aires: CEAL.

Sidicaro, R. (2002). *Los tres peronismos. Estado y poder económico 1946-1955/ 1973-1976/ 1989-1999*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Siede, I. (2007). *La educación política. Ensayos de Ética y ciudadanía en la escuela*, Buenos Aires: Paidós.

Siede, I. (2010). *Ciencias sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*, Buenos Aires: Aique.

Stern, S. (1986). *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*, Madrid, Alianza América

Stern, S. (1990). *Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes. Siglos XVIII al XX*, E. P, Perú, 1990.





Svampa, M. y Pereyra, S. (2009). *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*, Buenos Aires, Biblos.

Ternavasio, M. (2002). *Revolución del voto. Política y Elecciones en Buenos Aires, 1810-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI, Colección Historia y Cultura.

Thompson, E. P. (2002), *Obras esenciales*, Barcelona, Crítica.

Todorov, T. (2003). *La conquista de América. El problema del otro*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Torre, J.C. (1990). *La vieja guardia sindical y Perón*, Buenos Aires, Sudamericana

Traverso, E. (2007). Historia y Memoria: Notas sobre un debate. En Franco, M. y Levín, F. (comps.). *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.

Tusell, J. Gentile, E. y Di Febo, G. (eds.) (2004), *Fascismo y franquismo cara a cara. Semejanzas y diferencias de dos dictaduras*, Madrid, Biblioteca Nueva

Valtuille, F. (2021). *Enseñar historia en la escuela secundaria: exploraciones sobre saberes y prácticas docentes al sur del conurbano bonaerense*. Tesis de Maestría. FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires.

Vergès, F. (2010). *La memoria encadenada. Cuestiones sobre la esclavitud*, Barcelona, Anthropos

Wasserman, F., "La libertad de imprenta y sus límites: prensa y poder político en el Estado de Buenos Aires durante la década de 1850", en Almanack Braziliense, São Paulo, número 10, nov. 2019, pp. 130-146.

Wolf, E. (2000). *Europa y la gente sin historia*, México, FCE.

Campo de la Práctica Docente

Alliaud, A. (2017), *Los artesanos de la enseñanza*, Buenos Aires, Paidós.

Alliaud, A. y Suárez, D. (coords.) (2011). *El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente*. FFyL-UBA/CLACSO, Buenos Aires.

Alliaud, A. (2014), *El Campo de la práctica como instancia privilegiada para la transmisión del oficio de enseñar. Jornadas sobre el Campo de la Formación para la práctica Profesional-23 y 24 de octubre de 2014*. INFD. Disponible en:

<http://www.dgescorrientes.net/practica/ElCampoDeLaPractica-Alliaud.pdf>

Anijovich, Rebeca; Cappelletti, Graciela (comps) (2021), *Formar en práctica reflexiva*, Buenos Aires, Aique.

Davini, M.C. (2015), *La formación en la práctica docente*, Buenos Aires, Paidós.





Davini, M. C. (2002), “De aprendices a maestros” *Enseñar y aprender a enseñar*. Educación Papers Editores, Buenos Aires.

DGCyE, DPES (2021), Comunicación Conjunta N°6/21: “El Campo de la práctica: continuidades y propuestas para la formación docente”, Prov. Buenos Aires.

DGCyE, DPES, DFDI (2020) “El campo de la Práctica: proyectos de co-formación centrados en la reflexión pedagógica. Encuentros docentes y solidaridad en el contexto de ASPO”, Prov. Buenos Aires.

DGCyE (2020), Programa de Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR). Disponible en:

<https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/educacion-superior/educacion-superior/atr>

Domingo Roget, A; Anijovich, R. (2017), *Práctica reflexiva: escenarios y horizontes. Avances en el contexto internacional*. Buenos Aires, Aique.

Edelstein, G. (abril de 2015), “La enseñanza en la formación para la práctica”. En: *Educación, Formación e Investigación*, Vol 1, N° 1. Disponible en:

<https://isef27-sfe.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2018/10/LA-ENSE%20C3%91ANZA-EN-LA-FORMACI%20C3%93N-PARA-LA-PR%20C3%81CTICA.pdf>

Edelstein, G., Coria A. (1995), *Imágenes e imaginación: Iniciación a la docencia*, Buenos Aires: Kapelusz.

Edelstein, G. (2000), “El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica”, en: *Revista del IICE*, N° 17, Buenos Aires. Disponible en:

http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/6625/IICE_17_Edelstein.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Edelstein, G. (2011), *Formar y formarse en la enseñanza*, Buenos Aires, Paidós.

Guber, R. (2012), *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Rockwell, E (2009), “Reflexiones sobre el trabajo etnográfico”. En: *La experiencia etnográfica*. Historia y cultura en los procesos educativos, pág 41-96. Buenos Aires, Paidós.

Watkins, Megan (2019), “Indagar lo afectivo: sintonizando su impacto en la educación”, en *Dossier. Emociones y afectos en el mundo educativo*. Propuesta Educativa, vol 1, núm. 51, pp 30-41. FLACSO. El mismo fue traducido gracias al permiso de la editorial Springer. Disponible en:

[Indagar lo afectivo: sintonizando su impacto en la educación](#)







GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2022 - Año del bicentenario del Banco de la Provincia de Buenos Aires

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: Profesorado Historia

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 149 pagina/s.